This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Arch Bibl.

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raiſonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru ſucceſſivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, juſques à nos jours; avec des Notes ſur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques ſur l'origine de cette rareté actuelle, & ſon dégré plus ou moins conſidérable : la maniere de diſtinguer les Éditions originales, d'avec les contrefaites, avec une Deſcription Typographique particuliere du compoſé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il ſera aiſé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou abſolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les diſtinguer ſûrement de ceux qui ſeront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de facultés, ſuivant le ſyſtême Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un ſyſtême complet de Bibliographie choiſie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

VOLUME DE THÉOLOGIE.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXIII.
Avec Approbation, & Privilége du ROI.

A MONSIEUR

GAIGNAT,

ECUYER, CONSEILLER, SÉCRÉTAIRE DU ROY HONORAIRE, RECEVEUR GENÉRAL DES CONSIGNATIONS DES REQUESTES DU PALAIS.

MONSIEUR,

IL étoit néceſſaire, pour acquérir quelque crédit à cet Ouvrage, de lui trouver un Protecteur qui fût parti-

ſan déclaré des Raretés Littéraires qui ont ſervi à le former ; & de ne le faire paroître que ſous les auſpices d'une Perſonne dont le goût décidé pour tout ce qu'il y a de beau dans la Littérature, fût reconnu dans le Public.

L'amitié bienfaiſante & effective, dont vous avez bien voulu m'honorer dès mes plus foibles années, & à laquelle cette production doit en quelque façon ſa naiſſance, m'avoit toujours fait eſpérer de trouver en vous, le Protecteur que je cherchois pour elle: & la grace que vous m'avez accordée, en permettant qu'elle vous fût conſacrée, eſt pour ſon Autheur, un nouveau bienfait, qui met le comble à tous ceux qu'il a reçus de votre part, en lui donnant occaſion de vous témoigner la vivacité de ſa reconnoiſſance,

& de vous en faire l'aveu le plus ſincere & le plus public.

J'oſe eſpérer que vous daignerez favorablement regarder cet Ouvrage, qui vous appartient; & qu'il ſera à mon égard, le témoignage de la ſincérité des ſentimens avec leſquels j'ai l'honneur d'être avec reſpect,

MONSIEUR,

Votre très humble
& très obéiſſant
Serviteur,
Cte. FRANÇ. DE BURE
le Jeune.

AVIS.

Nous avertiſſons les Curieux, qu'il a été tiré quelques Exemplaires de cet Ouvrage, en grand Papier d'Hollande, de *format petit in* 4° : mais ces Exemplaires ne ſont qu'au nombre de cinquante.

DISCOURS

DISCOURS
PRÉLIMINAIRE.

LA connoiſſance des Livres, renfermant en elle-même le double avantage de ſatisfaire également à la paſſion de l'homme de Lettres, & à celle du Curieux, ne doit pas être regardée comme une partie des moins intéreſſantes de la Littérature.

Cette Science, qui dans tous les tems & dans tous les états, a eu tant de charmes pour la plûpart des Savans, qu'ils lui ont ſacrifié une partie de leurs veilles, peut être conſidérée ſous deux différens points de vue particuliers, ſavoir, la connoiſſance des Livres par rapport à l'Homme de Lettres; & la connoiſſance des Livres par rapport à l'amateur & au curieux.

Le premier de ces objets nous offre la connoiſſance propre d'un Livre, quant au fonds, qui puiſſe nous mettre en état de porter un jugement exact & certain ſur ſa bonté ou ſur ſon inutilité, & d'en faire diſtinguer le faux d'avec le vrai. Cette partie, qui eſt la ſcience

des Gens de Lettres, ne regarde préciſément que les Savans, qui, par un travail continu, ont acquis des lumieres, qui leur ont donné le droit de décider & d'inſtruire le Public à cet égard; ce qui exige par conſéquent une perſonne qui raſſemble en elle-même pluſieurs talens à la fois.

Le ſecond, qui n'eſt purement que Typographique, fait, à proprement parler, la ſcience d'un Libraire; elle conſiſte dans la connoiſſance exacte & certaine des Livres, par rapport à leur valeur actuelle dans le commerce, à la différence des éditions, à leur mérite particulier, & au choix que l'on en doit faire; à leur rareté plus ou moins conſidérable, à leur ſingularité, & à l'art de diſtinguer les éditions originales, d'avec les contrefactions qui en auront été faites différentes fois & en différens lieux, avec la même datte & ſous le même format.

Ce talent, qui ne s'acquiert que par un travail aſſidu de pluſieurs années, paſſées dans la familiarité avec les Livres, & dans la pratique journaliere de leur étude, doit encore être favoriſé d'une petite portion de la ſcience de l'Homme de Lettres, qui mette le Libraire en état de pouvoir aiſément rendre raiſon d'un Ouvrage, que par profeſſion il eſt cenſé devoir connoitre, puiſqu'il en eſt ordinairement le propriétaire, ou le

dépoſitaire, ſoit qu'on lui confie l'arrangement d'une Bibliotheque, ou qu'il ſoit chargé d'un Catalogue donné le plus ſouvent au public, & abandonné la plûpart du tems à ſes lumieres & à ſes talens.

Nous diſtinguerons cette partie, en deux genres différens.

Le premier, & celui qui a le plus de cours, renferme les Livres ordinaires, & généralement tous les bons Ouvrages, tant en gros corps, qu'en parties ſimples, qui ont paru dans toutes les claſſes de la Littérature, & qui doivent orner une Bibliotheque bien choiſie.

Les Livres rares, les Livres d'idée ou de fantaiſie, forment le ſecond genre, auquel on rapporte les éditions primitives & ſingulieres de l'Imprimerie naiſſante, & généralement tous les Livres dont le mérite principal eſt la rareté conſidérable, cauſée par le laps de tems, défaut de réimpreſſion, ſuppreſſion particuliere de la part des Puiſſances, ou par quelqu'autre événement fâcheux, comme naufrage, incendie, &c.

Ce dernier genre eſt le plus intéreſſant pour le Public; & à en juger par les apparences, il nous paroît être celui qui lui fait le plus de plaiſir. La paſſion vive qui regne ordinairement dans la recherche des volumes rares, l'avidité

pour ainſi dire extraordinaire, avec laquelle les Curieux dans tous les pays en font l'acquiſition, les prix ſouvent exceſſifs auxquels ils ſont portés, le ſoin particulier avec lequel ils ſont conſervés dans des cabinets choiſis, l'élégance de la reliure qui les diſtingue, & la maniere ſatisfaiſante avec laquelle les Ouvrages qui traitent de leur connoiſſance, ſont reçus dans le Public, en ſont des preuves aſſez convaincantes, & nous démontrent évidemment le cas & l'eſtime particuliere, que l'on accorde aux précieux reſtes qui en exiſtent, malgré les Critiques jaloux qui ſe ſont élevés contr'eux, & qui auroient peut-être eux-mêmes, été les plus ardens à ſe ſatisfaire dans ce genre, ſi les faveurs de la fortune les euſſent mis en état de pouvoir les acquérir.

La partie de la Bibliographie, qui a rapport aux Ouvrages du premier ordre (c'eſt-à-dire des bons Livres ordinaires), a été traitée par d'habiles gens, qui en ont inſtruit le Public, & l'ont mis à portée de les connoître à fonds. Comme elle eſt toute du reſſort des Gens de Lettres, nous n'avons garde d'y toucher ici: mais celle des Livres rares, ſinguliers & de fantaiſie, ne l'a été qu'imparfaitement; la plûpart des Ouvrages qui ont paru à leur ſujet, manquent d'ordre, & n'ayant pas été faits

avec assez d'exactitude dans le choix des Livres, ils ont perdu la meilleure partie de leur utilité, par le nombre considérable de livres communs & de peu de valeur, insérés indifféremment avec les volumes rares, sans distinction particuliere; ce qui en a rendu la lecture stérile & infructueuse, de maniere qu'ils ne peuvent servir & être de quelque usage, qu'aux personnes en état de pouvoir faire eux mêmes, la distinction des uns & des autres.

L'accueil favorable, & la maniere avec laquelle le Public a paru recevoir en dernier lieu, le Catalogue que nous lui avons offert des Livres du Cabinet de M^r. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), sembloient exiger de nous un témoignage de reconnoissance, & nous inviter à conduire à sa fin, un Ouvrage complet dans ce genre, commencé depuis plusieurs années, non dans la vue de le rendre public, mais pour une simple satisfaction particuliere.

Notre projet avoit été d'abord, de ne parler que des Livres rares; mais comme la partie seule de ces Livres singuliers & extraordinaires, n'auroit pas été assez considérable, & n'auroit pas eu assez d'étendue dans ses branches, pour remplir exactement toutes les divisions d'un système général de Bibliographie, tel qu'on l'ob-

ſerve dans les Catalogues bien faits; nous nous ſommes déterminés à y faire entrer la plus grande partie & les meilleures éditions des Ouvrages ordinaires & généralement eſtimés, qui auront paru dans chaque matiere, & d'en faire, avec les Livres rares & ſinguliers, un corps pour ainſi dire complet, de Bibliographie choiſie.

L'Ouvrage que nous préſentons actuellement, offre un Catalogue rangé bibliographiquement, de la plus grande partie des Livres qui doivent ou peuvent entrer dans un Cabinet curieux, ou dans une Bibliotheque choiſie de Particulier.

Les Livres des deux différens genres y ſont annoncés, & rangés indifféremment les uns avec les autres, dans la claſſe propre à chacun d'eux, mais avec une diſtinction particuliere pour les articles rares.

Les Titres des Livres y ſont pris avec la derniere exactitude; & nous avons eu ſoin d'éviter, autant qu'il nous a été poſſible, les fautes qui ſe gliſſent ſi facilement, dans les chiffres qui indiquent les années, dont la moindre inexactitude eſt de grande conſéquence.

A la ſuite des Titres, nous donnons une explication bibliographique, & la deſcription de ces mêmes Livres.

La premiere ſert à inſtruire de leur ſingularité, & de la qualité de leur rareté plus ou moins conſidérable, avec la maniere de diſtinguer les éditions primitives ou originales, d'avec celles qui auront été, ou mutilées ou contrefaites, ſous la même datte & ſous le même format.

La ſeconde n'eſt purement qu'une ſimple deſcription particuliere, mais exacte, du compoſé des volumes (laquelle n'a eu toutefois lieu qu'à l'égard des articles qui nous ont paru le mériter, & que nous avons pu vérifier). Elle indique le nombre des feuillets ou des pages, & en ſpécifie exactement les premiers & les derniers, qui, faiſant pour l'ordinaire & preſque toujours une partie ſéparée, pour ainſi dire, du volume, ſont fort ſujets à manquer dans la plûpart des exemplaires, & rendent pour lors un livre imparfait, ſans que l'on puiſſe facilement s'en appercevoir. La perte de ces derniers feuillets peut fort bien avoir donné lieu à la quantité d'éditions primitives, que nous voyons caractériſées de ce titre : *Editio vetus, abſque loco & anno*, puiſque les dattes des années ont coutume de ſe trouver dans ces parties de feuillets ſéparés & hors de rang, qui, venant à manquer dans les Exemplaires qui ſe rencontrent, défigurent l'édition, & la rendent,

(ſinon fauſſe), du moins d'une annonce vague & incertaine.

Il eſt aiſé de voir un exemple ſenſible de ce que nous avançons, dans les Exemplaires mutilés des deux éditions différentes du *Poliphili Hypnerotomachia*, imprimé *à Veniſe par les Aldes, en* 1499 *& en* 1545, que l'on ne peut alors diſtinguer, & que l'on a voulu, pendant un long temps, faire paſſer pour une édition de *Treviſe*, de l'année 1467, ayant été annoncée & caractériſée telle, dans pluſieurs Catalogues qui ont paru ſucceſſivement & en différens temps.

Nous ne donnons rien que d'exact à ce ſujet, ſoit dans les explications de rareté, ſoit dans la deſcription particuliere qui les ſuit; laquelle a été priſe avec ſoin ſur les exemplaires mêmes qui exiſtent à Paris, dans les Cabinets curieux & dans les riches Bibliotheques qui s'y trouvent, & qui nous ont mis en état de confronter le plus d'Exemplaires qu'il nous a été poſſible d'un même Ouvrage.

Nous avons mis au commencement de ce premier volume un ſyſtême général de Bibliographie, qui renferme l'ordre entier des facultés & des diviſions qui entrent dans l'économie d'un Catalogue, & nous avons cru devoir le répéter particulierement à la tête de chaque

claſſe, à cauſe des renvois d'uſage, qui ne ſe trouvent que dans ce dernier.

Une Table alphabétique des Autheurs fait la concluſion de ce volume, qui ne contient que la partie de *Théologie.*

Pour la commodité de ſon uſage, nous avons cru devoir nous écarter du ſyſtême ordinaire dont on s'étoit ſervi juſqu'à préſent, & nous avons compoſé cette Table de maniere que l'on trouve à la ſuite du nom de chaque Auteur, une notice abrégée des Ouvrages qui ſe trouvent être de lui, dans le courant du volume ; ce qui épargnera des recherches inutiles.

Nous avertiſſons de plus, que toutes les Tables des Auteurs, particulieres à chaque Volume, ſeront refondues enſemble, dans une ſeule Table générale, que nous mettrons à la fin du dernier des Volumes, & qui ſera, comme l'abrégé du tout.

Pluſieurs Curieux, nous ayant témoigné quelque ſatisfaction, de ſavoir, ce que la Bibliotheque du Roi, (que l'on peut regarder comme un des plus beaux tréſors littéraires de l'Europe) renfermoit, de ces livres ſinguliers & précieux, nous nous ſommes d'autant plus volontiers déterminés à ſuivre leurs vues, que le Catalogue volumineux de cette célebre Bibliotheque, ne pouvant être entre les mains de

tout le monde ; nous avons cru, par les indications que l'on en feroit, y entrevoir auſſi l'utilité publique : ainſi tous les articles rares, que nous annonçons, & qui s'y trouvent, ſont nottés particulierement, dans l'ordre de de cette Bibliotheque, de façon à pouvoir mettre tout Amateur & Curieux, en état de ſe procurer aiſément la vue de ces précieux reſtes, que l'on y garde avec tant de ſoin.

Cette partie de travail eſt dûe aux ſoins de Mr. Capperonnier, qui a bien voulu s'en charger, & qui fait honneur à cette Bibliotheque, non ſeulement par ſes talens perſonnels, mais encore par la maniere noble, avec laquelle il remplit une place, qui le met en état de ſuivre les mouvemens de ſon cœur, en accordant au Public, tous les ſecours qui dépendent de ſon miniſtere.

Nous ne donnons cet Ouvrage que volume à volume, parceque les affaires particulieres & inſéparables de notre profeſſion, ne nous permettent pas d'accélérer davantage des Recherches qui exigent de notre part une auſſi grande exactitude. Nous aurons ſeulement attention de ne point ſéparer les Claſſes d'un Volume à l'autre ; de maniere que l'on pourra regarder chaque Tome, comme un Ouvrage complet dans ſon genre, puiſqu'il renfermera

en entier une Claſſe particuliere de la Bibliographie.

Nous avertiſſons toutefois, que par le terme de rareté, dont nous nous ſommes ſervis, dans le courant de ce volume, nous n'avons entendu déſigner que les articles de prix, & d'une valeur au-deſſus de l'ordinaire dans le Commerce; bien éloignés en cela, de la façon de penſer de quelques Bibliographes, qui confondant enſemble, les termes de rareté & de valeur, n'en font qu'une ſeule & même choſe, qui donnant pour lors entrée dans cette Claſſe, à tous les bouquins, qui ne ſe peuvent trouver que difficilement; en forment une eſpece de Dédale ſans iſſue, qu'il faut abſolument connoître, pour en démêler le fil.

Malgré toutes les recherches que nous avons faites, & les ſoins particuliers, que nous avons pris, pour rendre cet Ouvrage auſſi complet, que nous l'euſſions pu déſirer; nous ſentons cependant, qu'il eſt encore éloigné de ce point de perfection, où il peut atteindre, & être porté un jour. Il n'eſt pas poſſible de ſavoir tout; l'homme le plus habile, & le plus conſommé dans ſon art, apprend même, juſque dans le temps le plus reculé de ſa vie, des choſes qu'il avoit ignorées juſques alors, & ce ſeroit vouloir s'aveugler, que de penſer le contraire.

L'eſpérance de voir cet Ouvrage, s'accroître inſenſiblement, par les lumieres & les connoiſſances, que l'on ne peut acquérir qu'avec le tems, nous engagera à continuer nos recherches ſur cette partie de la Littérature; & nous nous eſtimerons heureux, ſi nous pouvons parvenir à le mettre en état de mériter un jour d'être regardé favorablement du Public.

Da facilem curſum, atque audacibus annue cœptis.

SYSTÊME COMPLET DE BIBLIOGRAPHIE CHOISIE: OU ORDRE DES FACULTÉS ET DIVISIONS D'UN CATALOGUE.

CLASSE PREMIERE. *THÉOLOGIE.*

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÉTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. PROLÉGOMENES de l'Écriture Sainte, ou Traités généraux préparatoires, à la lecture de l'Ecriture Sainte; ſavoir:

§. 1. *Apparats & Introductions pour l'intelligence du Texte Sacré.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la lecture de l'Ecriture Sainte, & Diſſertations particulieres, pour en faciliter l'uſage.*

§. 3. *Traités ſinguliers de l'inſpiration des Li-*

vres Sacrés, comme auſſi de leur origine & autorités.

II. Textes & Verſions de l'Ecriture Sainte.

§. 1. *Bibles en pluſieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES.

§. 2. *Textes & Verſions Hébraïques & Orientales.*

§. 3. *Verſions Grecques.*

§. 4. *Verſions Latines.*

§. 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, & des autres différens Peuples de l'Europe.*

§. 6. *Verſions Etrangeres, Américaines, &c.*

III. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

IV. Hiſtoires, & figures de la Bible.

V. Ecrits, & Evangiles apocryphes.

VI. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Teſtament.

VII. Philologie Sacrée.

§. 1. *Diverſes leçons, expoſitions critiques, & conciliations de divers paſſages difficiles, de l'Ecriture Sainte.*

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

SECTION II.

Conciles.

I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puiſſance, forme, & teneur.

II. Collections de Conciles; & Conciles généraux.

III. Conciles & Synodes nationaux de différens pays.

SECTION III.

Liturgies.

I. Traités ſinguliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe.

II. Liturgies de l'Egliſe ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

III. Liturgies de l'Egliſe Latine, ou occidentale.

§. 1. *Liturgies de l'Egliſe Romaine.*

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

§. 3. *Liturgies particulieres, de différens Pays.*

§. 4. *Liturgies Monaſtiques, ou des Ordres Religieux.*

§. 5. *Mélanges de Liturgie; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I. Traités ſinguliers de la lecture des Saints Peres, de leur uſage, de leur morale, & du fruit que l'on en retire.

II. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, Ecrivains, & autres Monumens Eccléſiaſtiques.

III. Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés chronologiquement, ſelon l'ordre des Siécles dans leſquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres, des VI premiers ſiecles.*

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres, des VII & VIIIe ſiecles.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres, des IX & X^e ſiecles.*

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres, des XI & XIIe ſiecles.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I. Théologie Scholaſtique & Dogmatique; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard*, fut le premier qui la rédigea en corps.

§. 1. *Traités ſinguliers préparatoires, à l'é-*

tude de la Théologie ſcholaſtique & dogmatique.

§. 2. *Ouvrages des Théologiens Scholaſtiques:* Pierre Lombard, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, *&c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.*

§. 3. *Cours & Sommes de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

§. 4. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs attributs.*

§. 5. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement des Anges.*

§. 6. *Traités ſinguliers Théologiques, du Monde, de la création de l'Homme, de ſa chûte, & de la réparation après ſa chûte.*

§. 7. *Traités ſinguliers de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c.*

§. 8. *Traités ſinguliers, concernant les diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination, & le libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, à l'occaſion du Livre de* Janſénius, *& de ce qui a ſuivi.*

§. 9. *Traités ſinguliers Théologiques, des actions humaines, des vertus, & des vices.*

§. 10. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort.*

§. 11. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme auſſi de leur culte, hommage, &c.*

§. 12. *Traités ſinguliers de l'Egliſe, & des cho-*

ſes eccléſiaſtiques ; & premierement de l'Egliſe, du Concile, du Pape, de l'Ecriture Sainte, & des traditions ſacrées.

§. 13. *Traités ſinguliers des Sacremens, & de leur adminiſtration, des Indulgences & du Jubilé.*

§. 14. *Traités ſinguliers des Cérémonies eccléſiaſtiques, & du Culte religieux des Images, &c. où il eſt auſſi traité des Superſtitions, & de l'Idolâtrie, comme auſſi des Cérémonies ſuperſtitieuſes de la Chine, & & des diſputes qui ſe ſont élevées à leur ſujet, entre les Jéſuites & les autres Miſſionnaires.*

§. 15. *Traités ſinguliers des IV dernieres fins de l'homme ; la mort, & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer ; comme auſſi de l'Ante-Chriſt, & des ſignes qui doivent précéder la fin du monde.*

§. 16. *Mélanges de Théologie Scholaſtique : contenant différens Ouvrages, Opuſcules, & Diſſertations ſur divers ſujets de Théologie ; avec les Lexiques & Dictionnaires particuliers.*

II. Théologie Morale.

§. 1. *Inſtitutions & Traités préparatoires à la Théologie Morale.*

§. 2. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

§. 3. *Traités ſinguliers & moraux des Loix & de la Juſtice, des actions humaines, des*

Jeux, des divertiſſemens & ſpectacles, des Contrats, Uſures, Reſtitutions, &c.

§. 4. *Traités moraux des Sacremens, avec ce qui y a rapport.*

§. 5. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens.*

§. 6. *Traités moraux de la probabilité, où il eſt traité des parjures, des reſtrictions mentales, & des équivoques.*

§. 7. *Traités ſinguliers concernant les diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

§. 8. *Mélanges de Théologie Morale : contenant des Cenſures ſur la Morale, des réſolutions de Cas de Conſcience, Conférences, &c. diverſes Opuſcules & Diſſertations.*

III. Théologie catéchétique ou Inſtructive.

§. 1. *Traités généraux catéchétiques, & Catéchiſmes généraux & particuliers de différens Pays.*

§. 2. *Traités ſinguliers & Inſtructions particulieres, ſur divers points de la Religion Chrétienne, l'Oraiſon Dominicale, la Salutation Angélique, le Symbole des Apôtres, le Décalogue, les Commandemens de l'Egliſe, &c.*

IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons.

§. 1. *Traités ſinguliers de la ſcience de la Chaire, & de la compoſition des Sermons.*

§. 2. *Collections de Sermons de differens Pré-*

dicateurs, ſur diverſes Parties de la Religion & de la Morale Chrétienne.

V. Théologie Myſtique ou Contemplative.

§. 1. *Myſtiques & Aſcétiques anciens & modernes.*

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraiſon ; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, avec les diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe à leur ſujet.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie, généraux & particuliers.*

§. 4. *Traités ſinguliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux & particuliers, de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

§. 2. *Traités généraux & ſinguliers, polémiques & orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Héréſies & les Hérétiques anciens & modernes.*

§. 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Juifs, les Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres,*

& Anglicans, & auſſi contre les Infideles Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences ſur la Religion ; Exhortations, Motifs de converſion, & Traités ſinguliers de Controverſe, entre les Catholiques Romains & les Proteſtans.*

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicleſiſtes, Huſſites, &c. juſques au temps de Luther.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premierement des Luthériens : Nation Allemande.*

§. 3. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs ſacramentaires, & Zuingliens ; Nation Suiſſe.*

§. 4. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs, Dogmatiques, Moraux, Myſtiques, &c. Calviniſtes & Proteſtans.*

§. 5. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

§. 6. *Traités ſinguliers Hétérodoxes, contre l'Egliſe Romaine en général.*

§. 7. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre le Saint Siege, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes eccleſiaſtiques.*

§. 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, uſages & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine.*

§. 9. *Traités ſinguliers contre la Meſſe & le*

Saint Sacrement de l'Euchariſtie.

§. 10. *Mélanges de Théologie Hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes ; comme auſſi les Traités apologétiques ſur la tolérance & la violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites.*

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs, ou Tolérans.*

§ 12. *Ecrits des Antitrinitaires, ou Sociniens.*

§ 13. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Proteſtans, Préadamites, &c.*

§. 14. *Traités ſinguliers, qui contiennent des Erreurs particulieres; comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

§. 15. *Traités ſinguliers de la Théologie des Juifs, ancienne & moderne, avec les Traités critiques & apologétiques, au ſujet de la Cabbale myſtérieuſe, & leurs Traités contre les Chrétiens.*

§. 16. *Théologie des Gentils.*

V. Section des Antiquités.

§ 17. *Théologie Mahométane : l'Alcoran, & ſes Interprétes, avec les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes Sectateurs.*

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Univerſel.

§. 1. *Traités préparatoires, & Inſtitutions de Droit Canonique.*

§. 2. *Droit Canonique ancien; Capitulaires, & Collections de Décrétales.*

§. 3. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Conſtitutions, & autres Actes, avec leurs Commentateurs & Interpretes; comme auſſi les divers Ouvrages des Canoniſtes modernes.*

§. 4. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques; du Souverain Pontife, de ſa primauté, puiſſance, autorité, droits & prérogatives, &c.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique.*

§. 6. *Traités ſinguliers de la Puiſſance royale & ſéculiere dans le gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance, de celle du Pape.*

§. 7. *Traités ſinguliers des autres Perſonnes Eccléſiaſtiques, des Cardinaux, des Légats,*

des Evêques, de leur Juriſdiction & autorité; des Curés, des Chapitres, des Abbés, des Prêtres, & de leurs droits & prérogatives.

§. 8. *Traités ſinguliers des Héréiques & Schiſmatiques, & de ce qui les concerne.*

§. 9. *Traités ſinguliers des choſes Eccléſiaſtiques, & premierement: du Célibat des Prêtres, de la Tonſure; habillemens, ornemens, marques de diſtinction, & autres choſes extérieures, concernant les Perſonnes eccléſiaſtiques.*

§. 10. *Traités ſinguliers des Egliſes, Paroiſſes, Bénéfices, Réſignations, Décimes, Penſions, & ce qui y a rapport.*

§. 11. *Traités ſinguliers du Mariage & du divorce, diſpenſes, cenſures, excommunications, police & diſcipline judiciaire, & autres dépendances de la juriſdiction eccléſiaſtique.*

II. Droit Eccléſiaſtique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix eccléſiaſtiques, Pragmatique, Concordats, Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la puiſſance royale de celle du Pape; où il eſt auſſi traité des différends ſurvenus entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des franchiſes, exemptions, &c.*

§. 3. *Traités ſinguliers des droits & prérogatives des Egliſes particulieres de France, des Prélats & autres Eccléſiaſtiques.*

§. 4. *Traités ſinguliers des élections & nominations, où il eſt traité des droits de Régale, & des Indults.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la diſcipline eccléſiaſtique du Royaume de France.*

III. Droit Eccléſiaſtique étranger.

IV. Droit Eccléſiaſtique, des Réguliers & des Religieux.

§. 1. *Regles, conſtitutions, droits, exemptions & privileges des Monaſteres de différens Ordres, Bénedictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.*

§. 2. *Regles, conſtitutions & privileges de différentes Congrégations régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, qui ont paru à leur ſujet, & principalement contre les Jéſuites.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la vie, & de la diſcipline monaſtique & réguliere, avec les privileges prétendus par les Réguliers, dans l'adminiſtration des Sacremens.*

§. 4. *Regles & Conſtitutions des Ordres Militaires, & Traités ſinguliers des Confraries, avec ce qui y a rapport*

SECTION II.

Droit Civil.

I. Droit de la Nature & des Gens ; & Droit public.

II. Droit Civil général.

§. 1. *Introductions & Traités préparatoires au Droit civil.*

§. 2. *Ancien Droit des Juifs, des Grecs, & des Romains.*

III. Droit Romain nouveau.

§. 1. *Traités généraux de Droit civil, Corps de Droit, & Commentateurs.*

§. 2. *Juriſconſultes généraux, qui ont traité de différentes matieres de Droit civil.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Droit Romain nouveau, des Loix & des Magiſtrats, des peines, contrats, prêts, & uſures, des teſtamens, ſucceſſions, &c. & autres parties de Droit civil.*

IV. Droit François, & ſes différentes parties.

§. 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude du Droit François.*

§. 2. *Loix, conſtitutions, Capitulaires, édits & ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.*

§. 3. *Droit François National, ou uſages & coutumes des différentes Provinces de France.*

§. 4. *Recueils d'Arrêts, & déciſions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens du Royaume de France.*

§ 5. *Juriſconſultes François, généraux & particuliers.*

§ 6. *Traités ſinguliers des différentes parties du Droit François, où il eſt traité des droits particuliers du Mariage & des Mariés, des enfans, des teſtamens, ſucceſſions, propres, douaires, droits ſeigneuriaux, peines afflictives, & autres parties ſingulieres, & en uſage dans le Droit François.*

§ 7. *Actions forenſes ou du Barreau, vulgairement dites, Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.*

§. 8. *Styles particuliers, & différentes pratiques judiciaires, en uſage dans le Droit François.*

V. Droit étranger & de différentes Nations.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

I. TRAITÉS généraux préparatoires à l'étude de la Philoſophie : Introductions & Traités qui

renferment l'hiſtoire, l'origine & les progrès de la Philoſophie.

II. Philoſophie ancienne : Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, Triſmégiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, & autres, qui ont paru, juſques à la fin de l'Empire Romain, avec leurs Interpretes & ſectateurs.

III. Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes, Abélard, Ockam, Confucius, Deſcartes, Pereyra, Gaſſendi, Mallebranche, & autres qui ont paru juſques à préſent.

IV. Cours univerſels & généraux de Philoſophie ſcholaſtique & particuliere ; inſtitutions, regles, méthodes, &c.

V. Logique & Dialectique.

VI. Ethique ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes, qui ont écrit ſur la morale.*

§ 2. *Traités généraux de Philoſophie morale.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie morale, des vertus, des vices, & des paſſions.*

§ 4. *Mélanges de Philoſophie Morale, là où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquillité de l'eſprit, de la vie heureuſe, comme auſſi de la proſpérité, & de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

VII. Économie.

§ 1. *Traités généraux économiques.*

§ 2. *Traités ſinguliers économiques de l'inſti-*

cution de l'homme & de la femme, de leurs devoirs mutuels, de la conduite dans le mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domeſtique, & des devoirs des maîtres, & des ſerviteurs.

§ 3. *Traités ſinguliers de la converſation & ſociété civile, de la Politeſſe des mœurs, & des avantages & devoirs des différens âges, comme auſſi de ceux des différens états dans la vie civile.*

VIII. Politique.

§ 1. *Introductions & traités généraux anciens & modernes de politique.*

§ 2. *Traités particuliers du Royaume, de la République, & de leur adminiſtration.*

§ 3. *Traités ſinguliers des divers états du du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour, les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.*

§ 4. *Traités ſinguliers de la guerre & de la paix, des treves, des alliances, du duel, du commerce, &c.*

§ 5. *Traités ſinguliers de la Politique, & intérêts des Princes & puiſſances de l'Europe.*

IX. Métaphyſique.

§ 1. *Traités généraux de la Métaphyſique.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Dieu, de ſon exiſtence, de ſa providence, de l'éternité, & du deſtin.*

§. 3. *Traités ſinguliers de l'ame, & de ſon immortalité, de l'eſprit de l'homme, de ſon intelligence, raiſon, & facultés.*

§ 4. *Traités ſinguliers des eſprits, & de leurs opérations, & premierement de la cabbale, de la magie, des démons, ſorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & ſurnaturelles.*

§ 5. *Traités ſinguliers des Energumenes, ou des poſſédés par le démon, de leurs exorciſmes, procès, &c.*

§ 6. *Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre la magie, les ſorciers, &c.*

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. Introductions, Cours & Traités généraux de Phyſique.

II. Traités ſinguliers de Phyſique.

§ 1. *Traités ſinguliers de la peſanteur, du choc ou impulſion, du mouvement, & du repos des corps naturels.*

§ 2. *Traités ſinguliers de l'Univers créé, du ciel, des aſtres, & des élémens, où il eſt traité des atômes, du vuide, du plein, de l'air, des météores, du tonnerre, du feu, du froid & du chaud, des vents & de la glace, de la lumiere, des couleurs, des phénomenes, des mouvemens & tremblemens de*

de terre, des volcans & feux ſouterrains, du flux & reflux de la mer, &c.

§ 3. *Traités ſinguliers de l'homme & de ſes facultés, de ſa vie, de ſa mort; de l'ame ſenſitive, des ſens, des animaux, & de leurs facultés.*

§ 4. *Mélanges de Phyſique; là où ſont contenus les Traités particuliers & les Diſſertations ſingulieres, ſur différentes parties de la Phyſique, Converſations, Dialogues, expériences, &c.*

SECTION III.

Histoire Naturelle.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire Naturelle.

II. Hiſtoire Naturelle Générale Univerſelle, contenant les Ouvrages généraux des Naturaliſtes, anciens & modernes.

III. Hiſtoire Naturelle particuliere, *I. Partie:* les Elémens & ce qui y a rapport.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle des Elémens, Métaux, Minéraux, Pierres, & Pierreries.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle des Eaux, Fleuves, Rivieres, Fontaines, Bains & Eaux Minérales.*

IV. Hiſtoire Naturelle particuliere, *II. Partie:* Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités ſinguliers de l'Agriculture, & des choſes Ruſtiques.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle Générale des Plantes, des Arbres, des fruits, & des fleurs.*

§ 3. *Hiſtoire Naturelle particuliere, des arbres, plantes, fruits & fleurs de différens pays; là où ſont auſſi contenues les collections de plantes, & les jardins publics & particuliers.*

V. Hiſtoire Naturelle particuliere; *IIIe. Partie*: les Animaux, Inſectes, Coquillages, &c.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle des Quadrupedes, ou des animaux à quatre pieds.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux.*

§ 3. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons.*

§ 4. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes.*

§ 5. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages, & des Pétrifications.*

VI. Hiſtoire Naturelle particuliere; *IVe. Partie*: Prodiges, Mêlanges & Collections de Cabinets.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle des choſes extraordinaires, Monſtres, Prodiges, &c.*

§. 2. *Mêlanges d'Hiſtoire Naturelle; là où ſont rapportés divers ſecrets & merveilles de nature, expériences, &c. comme auſſi les diverſes Collections & Cabinets des Curioſités de la nature & de l'art.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Introductions, Cours, Pratiques, Dictionnaires & Traités Généraux de Médecine.

II. Médecins Anciens & Modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

III. Traités ſinguliers de Médecine, *ſavoir :*

§ 1. *Traités ſinguliers de Phyſiologie, ou du Corps humain, de ſes tempéramens, facultés, uſages, &c.*

§ 2. *Traités ſinguliers, Diætétiques, & Hygiaſtiques, du régime de vie, des alimens, & de leur préparation, de l'art de la Cuiſine, & de ce qui la concerne ; des vins, liqueurs, & boiſſons differentes, de leur uſage, de leurs bonnes & mauvaiſes qualités, de l'uſage du Tabac, &c. de la diete, de l'abſtinence, de la vie ſobre, de la ſanté, & de ſa conſervation ; comme auſſi des moyens de ſe prolonger la vie.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Pathologie, ou des maladies & affections du Corps humain, de leurs cauſes, ſignes, & progrès, avec les remedes qui leurs ſont propres.*

§ 4. *Mélanges de Médecine ; là où ſont raſſemblés les divers Opuſcules des Médecins, Obſervations, Diſſertations, nouvelles découvertes, &c. comme auſſi les Traités cri-*

tiques, & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

IV. Chirurgie.

§ 1. *Traités généraux & Inſtitutions de Chirurgie.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Chirurgie, & des diverſes opérations de l'art.*

V. Anatomie.

§ 1. *Inſtitutions & Traités généraux d'Anatomie, & de ſes parties principales.*

§ 2. *Mélanges & Traités ſinguliers d'Anatomie, Opuſcules, Diſſertations, Theſes, & autres choſes qui s'y rapportent.*

VI. Pharmacie.

§ 1. *Pharmacopée Univerſelle ; Inſtitutions & Traités généraux des Médicamens & de leur compoſition.*

§ 2. *Pharmacopée ſimple : Thériaque d'Andromachus, &c.*

§ 3. *Pharmacopée particuliere de différens pays, & Traités ſinguliers de divers Auteurs.*

VII. Chymie.

§ 1. *Introductions, Cours & Traités généraux de Chymie.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Chymie, Expériences & Diſſertations particulieres qui enſeignent les compoſitions, & les différens ſecrets de Chymie, en uſage dans la vie civile.*

VIII. Alchymie ou Philoſophie & Médecine Her-

métique, Paracelſique; qui eſt la ſcience de la tranſmutation des métaux, ou de la Pierre Philoſophale, de l'or potable, &c.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Alchymie.*

§ 2. *Ouvrages des Alchymiſtes anciens & modernes, qui ont traité de la Pierre Philoſophale.*

§ 3. *Traités ſinguliers critiques & apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymiſtes; où il eſt auſſi traité des Freres de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philoſophale.*

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Inſtitutions, Cours univerſels, & Traités généraux de Mathématique.

II. Arithmétique & Algebre.

III. Géométrie.

§ 1. *Elémens & Traités généraux de Géométrie.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Géométrie.*

IV. Aſtronomie.

§ 1. *Inſtitutions & Traités généraux d'Aſtronomie, où il eſt traité de la Sphere, & de ſes différens ſyſtêmes; comme auſſi de la Pluralité des Mondes, &c.*

§ 2. *Traités ſinguliers d'Aſtronomie, du Globe Céleſte, des Aſtres, Planetes & Etoiles, de*

leur mouvement & révolution, comme auſſi des Phénomenes céleſtes, Cometes, &c.

§ 3. *Traités ſinguliers du Jour & de la nuit, du Crépuſcule, de la diviſion de l'année, du Calendrier & des Tables Aſtronomiques.*

V. Aſtrologie.

§ 1. *Traités généraux d'Aſtrologie judiciaire.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation.*

§ 3. *Traités ſinguliers de la phyſionomie de l'homme, de la Métopoſcopie, Chiromance, Géomance, &c.*

§ 4. *Centuries & Prédictions aſtrologiques, avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues.*

VI. Gnomonique : ou Traité de la Science des Cadrans, & Horloges Solaires.

VII. Hydrographie : ou la Science de la Navigation.

VIII. Optique.

§ 1. *Traités généraux d'Optique univerſelle.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Dioptrique ; de la réfraction de la lumiere, perſpective, &c.*

IX. Statique : ou la Science des Forces mouvantes.

X. Hydraulique : ou la Science pour l'élévation des Eaux, pour les Aquéducs, Caſcades, Grottes, &c.

XI. Méchanique : ou la Science des Machines.

XII. Traités ſinguliers des Inſtrumens de Mathématique : & de ce qui les concerne.

XIII. Muſique, ou la Science de l'Harmonie.

§ 1. *Traités généraux, théoriques & pratiques de la Muſique des Anciens & des Modernes.*

§ 2. *Diſſertations ſingulieres, & Traités particuliers de la Muſique.*

SECTION VI.

ARTS.

I. Dictionnaires, & Traités généraux des Arts libéraux & méchaniques.

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, & différentes pratiques pour l'exercer.

III. Art de l'Ecriture, où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſecrettement.

IV. Art Typographique : ou la Science de l'Imprimerie.

V. Arts du Deſſein, de la Peinture, de la Sculpture, & de la Gravûre.

VI. Architecture : ou la Science des Bâtimens.

§ 1. *Traités généraux d'Architecture.*

§ 2. *Architecture Civile.*

§ 3. *Architecture Militaire.*

§ 4. *Architecture Navale.*

VII. Art militaire.

§ 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Or-*

dres de Batailles, Evolutions & Diſcipline militaire.

§ 3. *Traités ſinguliers des Armes, Machines & Inſtrumens de guerre, & de l'Artillerie, &c.*

VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, de la Verrerie, &c.

IX. Art Gymnaſtique; où il eſt traité du maniement des chevaux, & de leur traitement, de la lutte, de la chaſſe, de la pêche, &c.

X. Traités ſinguliers des Jeux d'exercices, & de divertiſſement, du ſaut, de la danſe, &c.

XI. Traités ſinguliers de quelques Arts méchaniques; pelleteries, fourrures, teintures de laines, fabriques particulieres, vulgairement appellées *Métiers.*

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. PRINCIPES, & Traités généraux & raiſonnés de la Grammaire.

II. Inſtitutions, Grammaires, & Dictionnaires de différentes Langues.

§ 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, & Orientale.*

§ 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*

§ 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*

§ 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe.*

§ 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, Portugaiſe, Allemande, Flamande & Hollandoiſe, Angloiſe, &c.*

§ 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & étrangeres.*

SECTION II.

Rhétorique.

I. Rhétorique : ou Traités généraux, de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

II. Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Ouvrages des Orateurs Grecs anciens & modernes.*

§ 2. *Ouvrages des Orateurs Latins, anciens & modernes.*

§ 3. *Ouvrages des Orateurs François.*

§ 4. *Ouvrages des Orateurs Italiens, Eſpagnols, &c.*

SECTION III.

Poétique.

I. Introductions à la Poëſie ; ou Inſtitutions, Elémens & Traités généraux de Poëtique.

II. Traités ſinguliers de Poëſie, contenant l'Art de compoſer des Pieces de Vers, Comédies, Tragédies, Poëmes épiques, de leur Conſtruction, &c.

III. Poëtes anciens, Grecs & Latins.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins Anciens.*

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins anciens.*

IV. Poëtes Latins Modernes.

§ 1. *Collections & Extraits, des Poëtes Latins modernes.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, diſtingués par ordre de Nations : & prémierement les Italiens.*

§ 3. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, François de Nation.*

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, Allemands & Flamands de nation.*

§ 5. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, Anglois, Ecoſſois, Irlandois, Septentrionaux, &c.*

§ 6. *Poëtes Latins modernes, vulgairement appellés*, Macaroniques.

V. Poëſie Françoiſe, ancienne & moderne.

§ 1. *Collections, & Extraits des Poëtes François.*

§ 2. *Poëtes François, I âge, depuis le commencement de la Poëſie Françoiſe, juſqu'au temps de Clément Marot, mort en 1544.*

§ 3. *Poëtes François, II. âge, depuis Clément Marot, juſqu'à Malherbe, mort en 1628.*

§ 4. *Poëtes François III. âge, depuis Malherbe, regardé comme le reſtaurateur de la Poëſie Françoiſe, juſques à nos jours.*

VI. Poëſie Françoiſe ancienne & moderne, qui comprend les Théatres, &c.

§ 1. *Traités préliminaires ſur la Pratique du Théatre en général, & ſingulierement ſur le Théatre François.*

§ 2. *Anciens Myſteres, repréſentés par perſonnages, par les Confreres de la Paſſion, d'abord à la Trinité en 1402, ſucceſſivemene depuis à l'Hôtel de Flandres, en 1540. & à l'Hôtel de Bourgogne, en 1548.*

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces, & autres pieces, jouées par perſonnages, après la défenſe des Myſteres, par les mêmes Confreres de la Paſſion; conjointemene avec les énfans ſans ſouci, & les Clercs de la Baſoche.*

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies, & des Comédies en François, avant & depuis le rétabliſſement du Théatre, ſous le Cardinal de Richelieu, juſqu'à préſent.*

§ 5. *Théatre Italien, vulgairement appellé Comédie Italienne; ou Pieces repréſentées ſur ce Théatre, par des Comédiens Italiens, depuis l'année 1680, juſqu'en 1697, &*

depuis ſon rétabliſſement en 1716, ſous le nom de Troupe de M. le Duc d'Orléans, Régent du Royaume, & ſucceſſivement depuis 1723, juſques à préſent, ſous le nom de Comédiens Italiens, ordinaires du Roy.

§ 6. *Académie Royale de Muſique, vulgairement appellée le Théatre de l'Opéra : avec les Ballets & autres Divertiſſemens, exécutés par les Rois mêmes, ou devant eux, & qui ont précédés, ou qui ont été répréſentés depuis l'établiſſement de l'Opéra, ſur ce Théatre particulier ; auquel ces ſortes de Divertiſſemens ont donné naiſſance : avec les Chanſons & Vers pour chanter en François.*

VII. Poëſie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

§ 2. *Poëtes Italiens ; rangés ſelon la ſucceſſion des temps auxquels ils ont vécu, depuis le Dante juſqu'à préſent.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies, ou des Comédies en cette Langue.*

VIII. Poëſie Eſpagnole, & Portugaiſe.

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Eſpagnols & Portugais.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Eſpagnols & Portugais, ou qui ont compoſé des Tragédies, ou des Comédies en ces Langues.*

IX. Poëſie Angloiſe, Irlandoiſe, Ecoſſoiſe.

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Anglois, Irlandois, & Ecoſſois.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Anglois, Irlandois, & Ecoſſois, ou qui ont compoſé des Comédies, ou des Tragédies en ces Langues.*

X. Ouvrages des Poëtes Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c.

XI. Mythologie.

§ 1. *Mythologiſtes anciens & modernes.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

XII. Poëſie proſaïque.

§ 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires comiques, plaiſantes & récréatives, Latines; Françoiſes, Italiennes, &c.*

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amuſans.*

§ 4. *Romans anciens, gothiques; de Chévalerie errante, ou de la Table ronde, avec tout ce qui y a rapport.*

§ 5. *Romans hiſtoriques & fabuleux.*

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I. Critiques anciens & modernes.

§ 1. *Traités généraux de Critique.*

§ 2. *Ouvrages ſinguliers, des Critiques anciens & modernes.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Critique.*

§ 4. *Satyres, invectives, défenſes, Apologies, &c.*

§ 5. *Diſſertations ſingulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques ſur les prérogatives de l'un & de l'autre ſexe.*

II. Gnomiques; ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes & Collections de Rencontres & Bons mots, qui ont paru ſous des titres en ANA.

III. Hiéroglyphiques, ou Emblêmes, Deviſes, Symboles, Rébus, &c. avec les Traités ſinguliers de l'Art de les compoſer.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes Latins, anciens & modernes, ou qui ont écrit divers Traités, en un ou pluſieurs volumes, ſur diverſes matieres & ſur différens ſujets.

§ 1. *Autheurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

§ 2. *Autheurs François, ou qui ont écrit en François.*

§ 3. *Collections d'Ouvrages François, tant en Proſe, qu'en Vers, ou mêlés de Proſe & de Vers, de différens Autheurs qui ont écrit ſur divers ſujets.*

§ 4. *Autheurs Italiens, ou qui ont écrit en cette Langue.*

§ 5. *Autheurs Eſpagnols & Portugais, ou qui ont écrit en ces Langues.*

§ 6. *Autheurs Anglois, Irlandois, Ecoſſois, Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

II. Dialogues & entretiens ſur différens ſujets mêlés.

§ 1. *Dialogues Grecs & Latins.*

§ 2. *Dialogues François.*

§ 3. *Dialogues Italiens.*

§ 4. *Dialogues Anglois, Eſpagnols, &c.*

III. Mêlanges de Polygraphie, ou diverſes Collections de Queſtions curieuſes & variées, Extraits, & diverſes Leçons de Diſcours mêlé, en Latin & en François.

IV. Epiſtolaires.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires au Style Epiſtolaire, ou de l'Art de compoſer des Lettres ou Epitres.*

§ 2. *Collections d'Epitres, & Lettres de différens Autheurs.*

§ 3. *Lettres des Autheurs Orientaux, Grecs, & Latins, anciens & modernes.*

§ 4. *Lettres des Autheurs François.*

§ 5. *Lettres des Autheurs Italiens.*

§ 6. *Lettres des Autheurs Eſpagnols, Portugais, Anglois, & des autres Nations de l'Europe.*

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMENES HISTORIQUES.

I. INTRODUCTIONS & Traités préparatoires, à l'étude de l'Hiſtoire.
II. Traités ſinguliers de l'utilité de l'Hiſtoire.
III. Traités ſinguliers critiques & apologétiques, pour & contre l'Hiſtoire & les Hiſtoriens.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de la Géographie.
II. Géographie proprement dite; ou Coſmographie, & Deſcription de l'Univers.
III. Géographes anciens & modernes, Grecs & Latins, François, &c.
IV. Deſcriptions & Cartes géographiques.
§ 1. *Deſcriptions de diverſes parties de la Terre, & Collections de Républiques.*
§ 2. *Atlas généraux & Cartes géographiques.*
§ 3. *Dictionnaires géographiques.*
V. Voyages & relations.

§ 1. *Traités ſinguliers de l'utilité des Voyages.*
§ 2. *Collections de Voyages & Relations.*
§ 3. *Voyages généraux faits dans pluſieurs parties du Monde, & recueillis dans le même volume.*
§ 4. *Voyages particuliers de l'Europe.*
§ 5. *Voyages particuliers d'Aſie.*
§ 6. *Voyages particuliers d'Afrique.*
§ 7. *Voyages particuliers d'Amérique, ou des Indes Occidentales.*
§ 8. *Voyages imaginaires, ou Relations ſuppoſées.*

SECTION III.

CHRONOLOGIE.

I. Introductions & Traités préparatoires, à l'étude de la Chronologie.
II. Chronologie Technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ſes parties.
§ 1. *Traités ſinguliers de l'année & des mois, des époques, & des différens calendriers des Nations.*
§ 2. *Diſſertations chronologiques & particulieres, ſur différens points obſcurs de l'Hiſtoire, avec les diſputes élevées dans l'Egliſe, à leur ſujet: par exemple, le jour de la Naiſſance, & celui de la Mort de J. C. la Célébration de la Pâque, &c.*
III. Chronologie hiſtorique; ou l'Hiſtoire réduite

& diſpoſée par Tables, Diviſions chronologiques & années.

IV. Hiſtoire Univerſelle.

§ 1. *Hiſtoires Univerſelles de tous les temps, & de tous les lieux, depuis la Création du Monde.*

§ 2. *Hiſtoires Univerſelles de certains temps, écrites par des Autheurs contemporains, & autres; là où ſont auſſi compris les Journaux hiſtoriques, Gazettes, Mémoires, &c.*

SECTION IV.

Histoire Ecclesiastique.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.

II. Hiſtoires générales des Cérémonies Religieuſes des différentes Nations de la Terre.

III. Hiſtoire Eccléſiaſtique proprement dite; ou Hiſtoire de l'Egliſe ancienne & nouvelle, Judaïque & Chrétienne.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique Univerſelle, & premierement de l'Ancien Teſtament, juſqu'à la venue de J. C.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique du Nouveau Teſtament, c'eſt-à-dire, depuis la venue de J. C. juſques à préſent.*

IV. Hiſtoire Eccléſiaſtique particuliere, diſtinguée par ordre d'Egliſes & de Nations.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique particuliere, & Diſſertations concernant l'Egliſe primitive.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de l'Egliſe Latine, ou Occidentale.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Italie.*

§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de France.*

§ 5. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Eſpagne & de Portugal.*

§ 6. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.*

§ 7. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.*

§ 8. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Pays Septentrionaux.*

§ 9. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Pays & Régions Etrangeres, avec l'Hiſtoire des Miſſions entrepriſes pour la propagation de la Foi.*

V. Hiſtoire Catholique & Pontificale.

§ 1. *Hiſtoire Générale & particuliere des Conciles.*

§ 2. *Hiſtoires, & Vies des Papes, avec l'Hiſtoire des Conclaves, & les Diſſertations ſingulieres qui ont été faites au ſujet de la Papeſſe Jeanne.*

§ 3. *Hiſtoire des Cardinaux.*

VI. Hiſtoire Monaſtique, & des Ordres Religieux & Militaires.

§ 1. *Traités généraux & particuliers de l'origine & progrès des Ordres Monaſtiques.*

§ 2. *Hiſtoire Ancienne Monaſtique, ou des*

Hermites & Anachoretes d'Orient & d'Occident, avant S. Benoît.

§ 3. *Hiſtoire Monaſtique de différens Ordres : de S. Benoît, de Cluny, des Camaldules, des Chartreux, de S. François, &c.*

§ 4. *Hiſtoire Monaſtique des Clercs Réguliers, & des Congrégations régulieres ; Jéſuites, Peres de l'Oratoire, de Sainte Génevieve, &c.*

§ 5. *Hiſtoire Monaſtique des Religieux de différens Ordres.*

§ 6. *Hiſtoire des Monaſteres de différens Ordres & de diverſes Nations.*

§ 7. *Hiſtoire des Confrairies, & des Congrégations de piété.*

§ 8. *Hiſtoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

VII. Hiſtoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Paſſions & Martyrologes.*

§ 2. *Vies des Saints, & des Perſonnages illuſtres en piété, de tous les Ordres, de toutes les Nations, & de toute qualité & condition, rangés ſelon l'ordre des tems & des lieux auxquels ils ont vécu, depuis le commencement du monde juſqu'à préſent.*

§ 3. *Hiſtoire des Lieux Saints, des Egliſes, Cimetieres, &c. comme auſſi l'Hiſtoire des Reliques, des Images, des Miracles, &c.*

§ 4. *Mélanges, Traités ſinguliers & Diſſertations particulieres, qui regardent l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.*

VIII. Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de toutes les Egliſes d'Orient, ſéparées de la Communion Romaine, & gouvernées par des Patriarches.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes Réformées d'Occident, ſéparées de la Communion Romaine, & premierement depuis l'origine, juſqu'au temps des Vaudois.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Vaudois & Albigeois, &c.*

§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Wiclef, Jean Huſſ, Hiérome de Prague, &c.*

§ 5. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Luther, Zuingle, Calvin, &c.*

§ 6. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies des Anti-Trinitaires ou Sociniens, Anabaptiſtes, Quacquers, & autres Sectes de Fanatiques, qui ont paru.*

§ 7. *Hiſtoire des Inquiſitions, contre les Héréſies, & les Hérétiques.*

SECTION V.

Histoire Profane des Monarchies anciennes.

I. Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere.

II. Hiſtoire Générale des IV Monarchies anciennes, ou Empires.

§ 1. *Hiſtoire des Chaldéens, des Babyloniens, & des Aſſyriens, Ire Monarchie.*

§ 2. *Hiſtoire des Medes & des Perſes, IIe Monarchie.*

§ 3. *Hiſtoire Grecque, IIIe Monarchie : qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece.*

§ 4. *Hiſtoire Romaine, IVe Monarchie, depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement, & à la fin de l'Empire Romain.*

III. Hiſtoire Byzantine, ou de l'Empire de Conſtantinople, depuis Conſtantin, juſqu'à la priſe de la Capitale par les Turcs.

SECTION VI, Ire. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

OU des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE, *comprenant les Monarchies de l'Europe.*

I. Hiſtoire d'Italie.

§ 1. *Deſcription & Notice générale de toute l'Italie.*

§ 2. *Hiſtoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards.*

§. 3. *Hiſtoire particuliere d'Italie, ou des Royaumes, & des différentes Républiques qui en ſont partie; & premierement de la Ville de Rome, Etat Eccléſiaſtique, Boulogne, Ferrare, &c.*

§ 4. *Hiſtoire du Royaume de Naples & de Sicile.*

§ 5. *Hiſtoire des Duchés de Toſcane & de Florence.*

§ 6. *Hiſtoire de Veniſe, & des différens Domaines de cette République, Padoue & Rovigo, Vicence, Vérone, & Tréviſe, le Breſſan, Bergame, Feltri, le Frioul, &c.*

§ 7. *Hiſtoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantoue, le Montferrat, &c.*

§ 8. *Hiſtoire des Duchés de Parme & de Plaiſance.*

§ 9. *Hiſtoire de Modène, & Régio.*

§ 10. *Hiſtoire de Genes, Corſe, & Luques.*

§ 11. *Hiſtoire de Savoye, Piedmont, Sardaigne.*

§ 12. *Hiſtoire de Malthe, & des autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

II. Hiſtoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Deſcription générale de la France.*

§ 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à ſon intelligence.*

§. 3. *Hiſtoire générale de France.*

§ 4. *Hiſtoire générale de France, ſous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains, ou autres*

§ 5. *Hiſtoire particuliere des Rois de France, & des événemens arrivés ſous le regne de chacun d'eux en particulier, & premierement des deux premieres Races.*

§ 6. *Hiſtoire particuliere des Rois de France, de la troiſieme Race, depuis Louis VII, juſqu'à la Branche des Valois.*

—*Branche des Valois, depuis Philippes de Valois.*

—*Branche d'Orléans Valois, depuis Louis XII.*

—*Branche de Bourbon, regne de Henri IV.*

—*Regne de Louis XIII.*

—*Regne de Louis XIV.*

—*Traités ſinguliers critiques & apologétiques, hiſtoriques, allégoriques, &c. concernant le Regne, & le Gouvernement de Louis XIV.*

—*Regne de Louis XV, avec les Traités ſinguliers, hiſtoriques, critiques, & apologétiques, qui y ont rapport.*

§. 7. *Hiſtoire générale & particuliere des Villes & des Provinces de France, rangées par ordre de Généralités; ſavoir:*

—*Généralité de Paris.*

—*Généralité de Picardie & Artois.*

—*Généralité de Lille, ou Flandres.*

—*Généralité de Haynault.*
—*Généralité de Normandie.*
—*Généralité de Caen.*
—*Généralité d'Alençon.*
—*Généralité de Soiſſons.*
—*Genéralité de Chaalons.*
—*Généralité de Metz.*
—*Généralité & Gouvernement d'Alſace.*
—*Généralité de Bretagne.*
—*Généralité de Tours.*
—*Généralité de Poitiers.*
—*Généralité de la Rochelle.*
—*Généralité de Bourges.*
—*Généralité d'Orléans.*
—*Généralité de Moulins.*
—*Généralité de Riom.*
—*Généralité de Dijon.*
—*Généralité de Beſançon, ou Franche-Comté.*
—*Généralité de Limoges.*
—*Généralité de Lyon.*
—*Généralité de Bordeaux.*
—*Généralité d'Auſch.*
—*Généralité de Montauban.*
—*Généralité de Toulouſe.*
—*Généralité de Montpellier.*
—*Généralité de Grenoble ou Dauphiné.*
—*Généralité d'Aix ou de Provence.*
—*Généralité de Perpignan, ou Rouſſillon.*

§. 8. *Mélanges de l'Hiſtoire de France, ou Extraits, Recueils, Collections d'Actes,*

Pieces & Diſſertations, appartenantes à l'Hiſtoire de France.

§ 9. *Traités ſinguliers de l'Origine, Dignités, Préexcellence & Prérogatives, des Rois & du Royaume de France.*

§ 10. *Traités ſinguliers du Droit de Souveraineté, & autres Droits du Roi de France, enſemble les Traités de la Politique & du Gouvernement de ce Royaume.*

§ 11. *Hiſtoire des Etats Généraux, Dignités & Offices du Royaume de France.*

§ 12. *Hiſtoire des Actions publiques & ſolemnelles, faites en France; & des Cérémonies qui s'y ſont obſervées.*

§ 13. *Traités ſinguliers hiſtoriques, ſur les Monnoies du Royaume de France.*

III. Hiſtoire d'Allemagne.

§ 1. *Traités préliminaires, Collections, Chroniques, & Hiſtoire Générale de l'Empire d'Allemagne.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere d'Allemagne, ſous le Gouvernement particulier de ſes différens Empereurs.*

§ 3. *Hiſtoire particuliere des divers Princes d'Allemagne, & des Cercles de l'Empire.*

§ 4. *Mélanges de l'Hiſtoire d'Allemagne, & Traités qui y ont rapport.*

IV. Hiſtoire des Pays-Bas.

§ 1. *Hiſtoire Générale des Pays-Bas.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere des Provinces, & Villes des Pays-Bas; & premierement: Belgique Royale.*

§ 3. *Hiſtoire particuliere de la Belgique confédérée, ou Provinces-Unies des Pays-Bas.*

V. Hiſtoire de Lorraine, Générale & Particuliere.

VI. Hiſtoire des Suiſſes, & des Peuples leurs Confédérés.

VII. Hiſtoire d'Eſpagne.

§ 1. *Hiſtoire Générale d'Eſpagne, avec ſes Traités préliminaires.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere de toute la Monarchie d'Eſpagne, ſous le gouvernement particulier des différens Princes qui ont occupé le Thrône.*

§ 3. *Hiſtoire particuliere des Provinces & Royaumes de la Monarchie d'Eſpagne.*

§ 4. *Mélanges & Traités ſinguliers, concernant l'Hiſtoire d'Eſpagne.*

VIII. Hiſtoire de Portugal.

§ 1. *Hiſtoire Générale du Royaume de Portugal, avec ſes préliminaires.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere du Royaume de Portugal, ſous le gouvernement de ſes différens Princes.*

§ 3. *Hiſtoire des Villes & Provinces du Royaume de Portugal.*

§ 4. *Mélanges & Traités ſinguliers, concernant le Royaume de Portugal.*

IX. Hiſtoire de la Grande Bretagne, ou des trois Royaumes : c'eſt-à-dire, d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.

§ 1. *Hiſtoire Générale de la Grande Bretagne.*

§ 2. *Hiſtoire Particuliere de la Grande Bretagne, ſous le gouvernement de ſes Rois.*

§ 3. *Hiſtoire des Villes & Provinces de la Grande Bretagne.*

§ 4. *Mélanges de l'Hiſtoire de la Grande Bretagne, Collections d'Actes, Monumens, Chartes, & autres Pieces qui la concernent.*

X. Hiſtoire des Pays Septentrionaux ; Dannemarck, Suède, Moſcovie, Pologne, Hongrie, Tranſylvanie, &c.

SECTION VI, IIe. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

Ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, SECONDE PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Hiſtoire Orientale Générale.

II. Hiſtoire des Arabes, des Sarraſins & des Turcs.

III. Hiſtoire Aſiatique.

§ 1. *Hiſtoire de la Grece Aſiatique, & des Iſles de l'Archipel.*

§ 2. *Hiſtoire de la Syrie & Paleſtine, ou de la Terre Sainte, des Croiſades, & du Royaume de Jéruſalem.*

§ 3. *Hiſtoire de la Perſe.*

§ 4. *Hiſtoire des Tartares & du Mogol.*

§ 5. *Hiſtoire des Indes Orientales.*

§ 6. *Hiſtoire de Siam & de Tunquin.*

§ 7. *Hiſtoire des Iſles de la Mer des Indes.*

§ 8. *Hiſtoire de la Chine & de la Tartarie Chinoiſe.*

§ 9. *Hiſtoire du Japon.*

IV. Hiſtoire d'Afrique.

§ 1. *Hiſtoire Générale d'Afrique.*

§ 2. *Hiſtoire de l'Egypte.*

§ 3. *Hiſtoire de la Barbarie, & des Royaumes de Féz, Maroc, Alger, Tunis, Tripoli, &c.*

§ 4. *Hiſtoire d'Abyſſinie, ou de la Haute Ethiopie.*

§ 5. *Hiſtoire de la Baſſe Ethiopie, & du Royaume de Congo, & des autres Iſles d'Afrique.*

V. Hiſtoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales.

§ 1. *Hiſtoire Générale de l'Amérique, depuis ſa découverte par les Européens.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere de l'Amérique Septentrionale, le Canada, ou la Nouvelle France, la Virginie, ou la Nouvelle Angleterre, la Floride, le Mexique, ou la Nouvelle Eſpagne, les Iſles Antilles, &c.*

§ 3. *Hiſtoire de l'Amérique Méridionale & du Pérou, de la Guiane, du Bréſil, du Paraguay, Terres Magellaniques, &c.*

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I. Hiſtoire Héraldique & Généalogique.

§ 1. *Traités de la Science héroïque de la Nobleſſe, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.*

§ 2. *Traités héraldiques, ou qui appartiennent à la Science du Blazon.*

II. Hiſtoire Généalogique des Maiſons Royales, & des Familles illuſtres de toutes les parties de la Terre.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I. Rites, Uſages, & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§. 1. *Rites des Anciens en géneral, où il eſt traité des Choſes Saintes, Civiles, Militaires & Domeſtiques.*

§ 2. *Mélanges des Rites & Uſages généraux, particuliers à toutes les Nations.*

§ 3. *Rites des Nations en particulier, & premierement des Hébreux, des Egyptiens, des Aſſyriens, des Medes, des Perſes, des Syriens, & autres Peuples Orientaux.*

§ 4. *Rites & Uſages particuliers, des Grecs & des Romains.*

§ 5. *Rites & Uſages particuliers des anciens Germains, Druydes Celtiques.*

§ 6. *Rites & Uſages particuliers des Nations de l'Europe.*

§ 7. *Rites & Uſages particuliers des Peuples des Pays Septentrionaux.*

§ 8. *Rites & Uſages particuliers des Peuples & des Nations étrangeres.*

§ 9. *Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre différens Uſages, & Coutumes particulieres, reçues & miſes en pratique chez différens Peuples & Nations.*

II. Hiſtoire Lapidaire, Inſcriptions & Marbres antiques.

III. Hiſtoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, &c.

§ 1. *Introductions & Traités ſinguliers, concernans la Science des Médailles, de leur intelligence, & de leur utilité.*

§ 2. *Traités généraux, & Collections générales, de Médailles de tous genres, & de toutes eſpeces.*

§ 3. *Hiſtoire Métallique ancienne : ou Médailles Hébraïques, Grecques, & Romaines.*

§ 4. *Hiſtoire Métallique moderne: ou Médailles de différens Peuples.*

§ 5. *Traités ſinguliers, & Diſſertations particulieres au ſujet de pluſieurs Médailles curieuſes.*

§ 6. *Traités ſinguliers, & Diſſertations ſur les Monnoyes, Poids & Meſures, tant des Anciens, que des Modernes.*

IV. Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens Deſcriptions, & Traités ſinguliers, des Edifices Publics, Amphithéatres, Obéliſques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

V. Diverſes Antiquités, Pierres gravées, Cachets, Sceaux, lampes, & autres choſes qui nous reſtent des Anciens.

VI. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Diſſertations, Cabinets d'Antiquaires, &c.

VII. Hiſtoire des Solemnités & des Pompes, Spectacles, &c. des Anciens.

SECTION IX.

HISTOIRE LITTERAIRE, ACADEMIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

I. Hiſtoire des Lettres & des Langues, où il eſt traité de leur origine, & de leur progrès.

§ 1. *Hiſtoire des Lettres.*

§ 1. *Hiſtoire des Langues.*

§ 3. *Hiſtoire des Sciences.*

§ 4. *Hiſtoire des Arts.*

II. Hiſtoire des Académies, Ecoles, Univerſités, Colleges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers, concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

III Bibliographie, ou Deſcription de Livres.

§ 1. *Prolégomenes bibliographiques; Bibliographie inſtructive, & Traités particuliers des Livres en général, de leur compoſition, utilité*

utilité, uſage, &c. enſemble des Bibliotheques, & de leur deſcription, arrangement, &c.

§ 2. *Bibliographes généraux.*

§. 3. *Bibliographes périodiques, & Journaux Littéraires.*

§ 4. *Bibliographes Eccléſiaſtiques.*

§ 5. *Bibliographes profanes, nationaux.*

§ 6. *Bibliographes profeſſionaux, c'eſt-à-dire de Théologie, de Juriſprudence, & d'Hiſtoire.*

§ 7. *Bibliographes ſimples : c'eſt-à-dire, Catalogues de Bibliotheques.*

§ 8. *Bibliographes anonymes, &c.*

SECTION X.

VIES DES PERSONNES ILLUSTRES.

I. Vies des illuſtres Perſonnages anciens, Grecs & Romains.

II. Vies, & éloges des Perſonnages illuſtres parmi les Modernes.

III. Vies & éloges des Hommes illuſtres, dans les Sciences & dans les Arts.

§ 1. *Vies des Hommes illuſtres en général.*

§ 2. *Vies des Hommes ſavans, ſelon les Sciences dans leſquelles ils ont fleuri.*

§ 3. *Vies des Hommes Savans, ſelon l'ordre des Nations & des temps.*

§ 4. *Vies des Hommes illuſtres dans les Arts.*

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES.

I. Diverſes Collections, extraites des Hiſtoriens Anciens & Modernes.

II. Dictionnaires Hiſtoriques.

Fin de la Table générale des Facultés.

ORDRE
DES FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÈTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES & Verſions de l'Ecriture-Sainte.

§ 1. *Bibles en pluſieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES, N°. 1

§ 2. *Bibles Hébraïques & Orientales,* N° 6

§ 3. *Bibles en Langue Grecque,* N° 14

§ 4. *Bibles Latines,* N° 25

§ 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, Angloiſes, Allemandes, & des autres différentes Langues en uſage en Europe,* N° 52

§ 6. *Verſions Etrangeres, Américaines, &c.* N° 81

II. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes, N° 83

III. Ecrits & Evangiles apocryphes, N° 88
IV. Hiſtoires, & Figures de la Bible, N° 93
V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Teſtament, N°. 119.
VI. Philologie Sacrée, N° 156
§ 1. *Expoſitions critiques, diverſes Leçons & Conciliations de divers Lieux de l'Ecriture-Sainte*, N° 156
§ 2. *Traités Critiques des Rites Judaïques, & des choſes mentionnées en la Sainte Ecriture*, N° 165
§ 3. *Concordances, & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte*, N° 177

SECTION II.

LITURGIES.

I. Traités ſinguliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe. N° 186
II. Liturgies de l'Egliſe ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c. N° 191
III. Liturgies de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, N° 197
§ 1. *Liturgies de l'Egliſe Romaine*, *ibid.*
§. 2. *Liturgie Gallicane*, N° 205
§. 3. *Liturgies particulieres, de différens Pays;*

des Egliſes d'Italie, d'Eſpagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux, &c. N° 208

§ 4. *Liturgies Monaſtiques, ou des Ordres Religieux,* N° 216

§ 5. *Mélanges de Liturgie; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.* N° 218

SECTION III.

CONCILES.

I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puiſſance, forme, & teneur. N° 222

II. Collections de Conciles, N° 224

III. Conciles généraux & particuliers; avec les Synodes nationaux de différens pays, N° 229

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, comme auſſi des Ecrivains, & des Monumens Eccléſiaſtiques, N° 247

II. Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés ſelon l'ordre des Siécles & des Temps dans leſquels ils ont vécu. N° 271

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des VI premiers ſiecles, de l'Egliſe, ibid.*

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des VII & VIIIe siecles*, N° 350
§ 3. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des IX & X^e siecles.* N° 355
§ 4. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des XI & XIIe siecles*, N° 361

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I. Théologie Scholaſtique & Dogmatique; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard*, fut le premier qui la rédigea en corps, N° 380
§ 1. *Théologiens Scholaſtiques, anciens & modernes*, Pierre Lombard, ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, *&c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.* *ibid.*
§ 2. *Cours & Sommes de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique, avec ſes Traités généraux*, N° 389
§ 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs attributs*, N° 394
§ 4. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement des Anges*, N° 397
§ 5. *Traités ſinguliers de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c.* N° 398

§ 6. *Traités ſinguliers, concernant les diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination, & le libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, au ſujet du Livre de* Janſénius, *& de ce qui a ſuivi*, N° 406

§ 7. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort*, N° 418

§ 8. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme auſſi de leur culte & hommage, &c.* N° 423

§ 9. *Traités ſinguliers de l'Egliſe, & des choſes eccléſiaſtiques; & premierement de l'Egliſe, du Concile, du Pape, & des Traditions* N° 428

§ 10. *Traités ſinguliers des Sacremens, & de leur adminiſtration, des Indulgences & du Jubilé*, N° 431

§ 11. *Traités ſinguliers des Cérémonies eccléſiaſtiques, & du Culte religieux des Images, &c. où il eſt auſſi traité des Superſtitions, & de l'Idolâtrie des Magiciens, comme auſſi des Cérémonies ſuperſtitieuſes de la Chine, & des diſputes qui ſe ſont élevées à leur ſujet, entre les Jéſuites & les autres Miſſionnaires*, N° 436

§ 12. *Traités ſinguliers des IV dernieres fins de l'homme; la mort, & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme auſſi de l'Ante-Chriſt, & des ſignes*

qui doivent précéder la fin du monde, N° 444
§ 13. *Mélanges de Théologie Scholaſtique: contenant différens Ouvrages, Opuſcules, & Diſſertations ſur divers ſujets de Théologie; avec leurs Lexiques & Dictionnaires particuliers*, N° 460
II. Théologie Morale, N° 469
§ 1. *Traités généraux de la Théologie Morale*, *ibid.*
§ 2. *Traités ſinguliers & moraux des Loix & de la Juſtice, des actions humaines, des Jeux, des divertiſſemens & ſpectacles, des Contrats, Uſures, Reſtitutions*, &c. N° 475
§ 3. *Traités moraux des Sacremens, avec ce qui y a rapport*, N° 482
§ 4. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens*, N° 485
§ 5. *Traités ſinguliers, concernant les diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes*, N° 487
§ 6. *Mélanges de Théologie Morale: contenant des Cenſures ſur la Morale, des réſolutions de Cas de Conſcience, Conférences, divers Opuſcules & Diſſertations*, N° 489
III. Théologie catéchétique ou Inſtructive, N° 503
§ *Traités généraux catéchétiques, & Catéchiſmes généraux & particuliers*, *ibid.*
IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons, N° 506

§ 1. *Traités ſinguliers de la ſcience de la Chaire, & de la maniere de compoſer des Sermons,* ibid.

§ 2. *Sermons de différens Prédicateurs, ſur toutes les Parties de la Morale Chrétienne,* N° 507

V. Théologie Myſtique ou Contemplative, N° 538

§ 1. *Myſtiques & Aſcétiques anciens & modernes,* N° 538

§ 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraiſon ; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, avec les diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe à leur ſujet,* N° 556

§ 3. *Traités généraux & particuliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie,* N° 565

§ 4. *Traités ſinguliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.* N° 570

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique, N° 576

§ 1. *Introductions & Traités généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne,* ibid.

§ 2. *Traités généraux & ſinguliers, polémiques & orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Héréſies & Hérétiques anciens & modernes,* N° 596

§ 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la*

défenſe de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres, & Anglicans, & auſſi contre les Infideles Mahométans, Déiſtes, Athées, &c. N° 601

VII. Théologie Hétérodoxe, N° 626

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicleſiſtes, Huſſites, &c. juſques au temps de Luther,* ibid.

§ 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premierement des Luthériens : Nation Allemande,* N° 634

§ 3. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs ſacramentaires, & Zuingliens ; Nation Suiſſe,* N° 657

§ 4. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs Calviniſtes & Proteſtans, Dogmatiques & Moraux,* N° 658

§ 5. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs Anglicans,* N° 670

§ 6. *Traités ſinguliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine, &c. & premierement Traités contre l'Egliſe Romaine, en général,* N°. 674

§ 7. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre le S. Siege, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes eccleſiaſtiques,* N° 681

§ 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, uſages & différentes*

pratiques de l'Egliſe & de la Religion Romaine, N° 716

§ 9. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie.*, N° 726

10. *Mélanges de Théologie Hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes ; comme auſſi les Traités apologétiques & critiques ſur la tolérance & la violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites*, N° 741

§ 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs, ou Tolérans*, N° 747

§ 12. *Ecrits des Antitrinitaires, ou Sociniens*, N° 754

§ 13. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Proteſtans, Préadamites, &c.* N°. 792

§ 14. *Traités ſinguliers, qui contiennent des Erreurs particulieres, & pluſieurs ſyſtêmes de liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.* N° 799

§ 15. *Traités ſinguliers de la Théologie des Juifs, avec les Traités critiques & apologétiques, au ſujet de la Cabbale myſtérieuſe, & leurs Traités contre les Chrétiens*, N° 893

§ 16. *Théologie des Gentils : voyez* les Antiquités, *où elle ſe trouvera.*

§ 17. *Théologie des Mahométans : l'Alcoran, avec ſes Interprêtes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes principaux Sectateurs,* N° 897

Fin de la Table des Facultés du Volume de Théologie.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

§ 1. *Bibles en pluſieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES.

Nº I. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, complectentia Vetus Teſtamentum,

Hebraïco, Græco & Latino idiomate; Novum Teſtamentum Græcum & Latinum, & Vocabularium Hebraïcum, & Chaldaïcum Veteris Teſtamenti, cum Grammaticâ Hebraïcâ, necnon Dictionario Græco: ſtudio, operâ, & impenſis Cardinalis Franciſci Ximenès de Ciſneros, *Compluti de Brocario*, 1514, 1515, & 1517. *6 vol. in fol.*

Cette Polyglotte eſt la premiere qui ait été faite; les Exemplaires en ſont fort rares, & la valeur en eſt aſſez conſidérable.

L'utilité qu'on peut en retirer, n'eſt cependant point à comparer aux Editions qui ont ſuivi; leſquelles ſont beaucoup plus d'uſage, & bien plus complettes. Ces dernieres, quoique plus conſidérables, ſont cependant moins cheres, parceque l'on en trouve des exemplaires beaucoup plus facilement. Les Curieux & les Amateurs font grand cas, & recherchent avec ardeur, les exemplaires de celle que nous annonçons, & ſa rareté lui a fait accorder une des premieres places dans les Bibliotheques publiques, & dans les cabinets les plus curieux.

Cette rare édition ne contient que quatre Langues, ſavoir: l'Hébreu, le Chaldéen, le Grec, & le Latin: les trois derniers Textes y ſont taxés d'altération, de maniere que l'on prétend qu'il n'y a que l'Hébreu qui ſoit demeuré dans ſa pureté.

Les différentes interprétations Latines que l'on y trouve, ſont 1°. La Verſion Latine de Saint Hiérôme : II. La Verſion Latine, avec le Grec des Septante ; III. La Verſion Latine Chaldaïque : ces différentes Verſions, éxécutées mi-partie lettres Gothiques & Romaines, ſont en très beaux caracteres, & tous ceux qui ont ſervi à l'impreſſion de cet Ouvrage, ont été fondus exprès, dans des matrices nouvelles, par l'ordre du Cardinal Ximenès, à qui l'on en eſt redevable, & qui n'a épargné ni ſoins, ni dépenſes, pour faire de cet Ouvrage, un objet qui pût éterniſer ſa mémoire, & qui fût digne de fixer l'attention de tous les Savans, & de tous les Curieux en général. Une choſe eſt encore à remarquer dans cette fameuſe Polyglotte, c'eſt que le Texte Grec du Nouveau Teſtament, y eſt imprimé ſelon les anciens Manuſcrits, c'eſt-à-dire ſans accens, & ſans eſprits.

Les Volumes qui le compoſent, en ont paru ſucceſſivement, les uns après les autres, dans l'eſpace de quatre années : l'Ancien Teſtament, qui, (ſelon notre maniere d'arranger l'Ouvrage, forme les quatre premiers Volumes), a été imprimé en 1517. Le Nouveau Teſtament, qui fait le cinquieme Tome, eſt de 1514, & le ſixieme, qui contient le Vocabulaire, a été achevé en 1515.

La rareté de cet Ouvrage célebre, nous engage d'entrer dans un plus grand détail à ſon égard, par rapport à l'arrangement des Parties ; & pour

en diſtinguer les Exemplaires qui ſe trouvent quelquefois mutilés & imparfaits, nous allons donner une deſcription exacte des ſix Volumes qui le forment.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet ſur lequel ſe trouve l'intitulé, commence par ces quatre Vers Latins.

Hæc tibi Pentadechas Tetragonon reſpicit illud,
Hoſpitium Petri & Pauli, ter quinque dierum,
Namque inſtrumentum vetus, Hebdoas innuit octo;
Lex nova ſignatur, ter quinque receptat utrunque.

Au bas de ces quatre Vers, on remarque les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & enſuite, l'Intitulé du Volume, qui eſt conçu en ces termes :

Vetus Teſtamentum, multiplici linguâ nunc primò impreſſum, & imprimis Pentateuchus, Hebraïco, Græco, atque Chaldaïco idiomate; adjunctâ unicuique, ſuâ Latinâ interpretatione.

Après ce premier feuillet, qui forme le Frontiſpice ou le titre de ce premier Volume, l'on doit en trouver ſix autres, ſeuls & ſéparés, & faiſant partie à part, qui renferment, (avec un Prologue en forme d'Epitre dédicatoire adreſſée au Pape Leon X.) les ſept Traités ſuivans, dont voici les intitulés, ſavoir :

1°. *Ad Lectorem de his quæ ad lectionem Veteris Teſtamenti diverſis Linguis nunc primùm impreſſi ſunt, prænotanda.*

2°. *De Arte inveniendi Radicem, ſive Primitivum cujuſque Diviſionis Hebraïcæ ex Hebræâ Grammaticâ tranſcriptum.*

3°. *Prologus in novum Teſtamentum, & de cauſis quare in eo apices Græci ſunt prætermiſſi.*

4°. *Prologus in Hebraïcum, Chaldaïcumque Dictionarium,*

rium, atque Grammaticam Hebræam, cum interpretationibus propriorum nominum.

5°. *Modi intelligendi ſacram Scripturam.*

6°. *Epiſtola Beati Hieronimi ad Paulinum Presbyterum de omnibus divinæ Hiſtoriæ Libris : Partie de huit Chapitres.*

7°. *Præfatio Sancti Hieronymi Presbyteri in Pentateuchum Moyſi.*

Au verſo du dernier de ces feuillets, l'on remarque une eſpece d'approbation du Pape Léon X, & celle des deux Cenſeurs nommés pour la réviſion de l'Ouvrage.

Suit enſuite le corps de ce premier Volume, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, & qui finit avec la Partie du Deutéronome, par ces mots, *Explicit Deuteronomium.* Deux feuillets ſéparés enſuivans, forment la concluſion de ce premier Volume, par un *Errata* de quatre Pages.

Vol. II. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui du précédent volume, avec les mêmes Vers; à l'exception ſeule, que dans l'énoncé de l'intitulé l'on a mis: *Secunda Pars Veteris Teſtamenti.* L'Epitre dédicatoire, & le Prologue au Lecteur, qui ſe trouvent à la tête du premier Volume, ſont répétés dans celui-ci, & ſuivis de deux autres articles, ſavoir,

1°. *Prologus Beati Hieronymi, in librum Joſue.*

2°. *Argumentum.*

Ce Volume renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Joſué, juſques & compris les Paralipomenes, leſquels ſont ſuivis de l'Oraiſon de Manaſſès, qui ſe trouve hors de pages ; l'on doit trouver enſuite deux feuillets ſéparés, qui renferment quatre pages d'Errata pour ce ſecond Volume.

Vol. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au com-

mencement, qui renferment un intitulé pareil à ceux des précédens volumes, avec les mêmes vers, &c. à l'exception ſeule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis : *Tertia Pars Veteris Teſtamenti.* L'Epitre Dédicatoire, & le même Prologue déjà énoncés s'y trouvent répétés, & ſont ſuivis d'un Prologue de Saint Hiérôme, avec cet intitulé : *Prologus Beati Hieronymi Presbyteri in librum Eſdræ.*

Le Corps du Volume ſuit après, & renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Eſdras, juſques & compris l'Eccléſiaſtique ; l'on doit trouver enſuite un feuillet ſeul & ſéparé qui contient deux pages d'Errata pour ce troiſieme volume.

Vol. IV. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui des précédens Volumes, avec la diſtinction de *Quarta Pars Veteris Teſtamenti.* La même Epître Dédicatoire & ſon Prologue s'y trouvent encore répétés, & ſont ſuivis d'un autre Prologue ſur le Prophete Iſaïe, avec un argument fort court. Suit immédiatement après, le corps du Volume, qui renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis Iſaïe, juſques & compris les Machabées : doit ſuivre enſuite un feuillet ſeul & ſéparé, ſur lequel on lit la ſouſcription ſuivante :

Explicit quarta & ultima pars, totius Veteris Teſtamenti, Hebraïco, Græcoque & Latino idiomate, nunc primùm impreſſa : in hâc præclariſſimâ Complutenſi Univerſitate, de mandato, ac ſumptibus reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, tituli ſanctæ Balbinæ, Sacroſanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii : induſtriâ ac ſolertiâ honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini milleſimo quingenteſimo decimo ſeptimo, menſis Julii die decimo.

Au bas de cette page, eſt une figure repréſentant un Calvaire, avec ces mots, *In hoc ſigno vinces.*

Ce feuillet doit encore être ſuivi de deux autres, qui contiennent quatre pages d'*Errata*, pour ce quatrieme Volume.

VOL. V. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment ce qui ſuit ; ſavoir, le frontiſpice commençant par les quatre vers : *Hæc tibi Pentadechas, &c.* ſuivis des armes du Cardinal Ximenès, tirées dans ce volume, non en rouge, mais en noir ; & au bas deſquelles ſe trouve l'intitulé ſuivant :

Novum Teſtamentum Græcè & Latinè, in Academiâ Complutenſi noviter impreſſum.

Une Préface Grecque, avec la Traduction Latine, une expoſition Grecque d'Euſebe, une Epitre de Saint Hiérôme, adreſſée au Pape Damaſe, ſur les quatre Evangéliſtes, un Prologue ſimple, & un autre Prologue ſur Saint Matthieu, ſuivi d'un argument ſur cet Evangéliſte.

Suit enſuite le corps du Volume, qui contient toute la partie du Nouveau Teſtament, juſques & compris l'Apocalypſe, à la fin du dernier feuillet duquel ſe trouve encadrée dans des bordures noires, la ſouſcription ſuivante, conçue en ces termes :

Ad perpetuam laudem, & gloriam Dei & Domini noſtri Jeſu Chriſti, hoc ſacro-ſanctum opus Novi Teſtamenti & Libri vitæ, Græcis, Latiniſque Characteribus, noviter impreſſum, atque ſtudioſiſſimè emendatum, feliciter fine abſolutum eſt ; in hac præclariſſima Complutenſi Univerſitate : de mandato & ſumptibus Reverendiſſimi in Chriſto Patris & illuſtriſſimi Domini, Domini Fratris Franciſci Ximenès de Ciſneros, Tituli Sanctæ Balbinæ, Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii : in-

duſtriâ ac ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini milleſimo quingenteſimo decimo quarto; menſis Januarii die decimo.

L'on doit enſuite trouver les parties ſéparées qui ſuivent, ſavoir :

1°. Un feuillet ſeul & ſéparé, contenant deux pages de Vers Grecs & Latins : 2°. Dix autres feuillets ſéparés, dont l'intitulé eſt ainſi : *Interpretationes Hebræorum, Chaldæorum, Græcorumque nominum Novi Teſtamenti* : 3°. Trente-neuf feuillets ſéparés, qui forment la concluſion de ce Volume, & qui contiennent une Introduction & un Dictionnaire Grec, avec les Mots Latins.

VOL. VI. Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui renferme le Titre, avec les mêmes Vers, *Hæc tibi Pentadechas*, &c. les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & un intitulé en ces termes : *Vocabularium Hebraïcum atque Chaldaïcum totius Veteris Teſtamenti, cum aliis Tractatibus, prout infrà in Præfatione continetur; in Academiâ Complutenſi noviter impreſſum.*

Au verſo de ce feuillet eſt un avis au Lecteur, après lequel ſuit immédiatement le corps de ce Volume, qui contient les cinq parties ſuivantes, que nous allons énoncer, ſavoir :

1°. Un Vocabulaire de 172 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit ces mots par forme de ſouſcription : *Explicit Vocabularium Hebraïcum totius Veteris Teſtamenti, cum omnibus Dictionibus Chaldaïcis, in eodem Veteri Teſtamento contentis, noviter impreſſum in hac præclariſſimâ Complutenſi Univerſitate, de mandato ac ſumptibus Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, Tituli Sanctæ Balbinæ ſacro-Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, &*

Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii: induſtriâ & ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini milleſimo quingenteſimo decimoquinto, menſis Marcii die decima ſeptima.

Au bas de ce feuillet, ſe trouve la repréſentation d'un Calvaire, avec ces mots: *Per ſignum Crucis libera nos, Deus noſter.*

2°. Une Partie ſéparée de huit feuillets, contenant un Index alphabétique des Mots Latins qui ſe trouvent dans différens endroits de cet Ouvrage.

3°. Une autre partie ſéparée de vingt-quatre feuillets, qui porte l'intitulé qui ſuit:

Interpretationes Hebraïcorum, Chaldaïcorum, Græcorumque nominum, Veteris ac Novi Teſtamenti, ſecundùm Ordinem alphabeti.

4°. Une autre partie ſéparée de deux feuillets, dont l'intitulé eſt ainſi.

Nomina quæ ſequuntur, ſunt illa quæ in utroque Teſtamento vicio Scriptorum, ſunt aliter ſcripta quàm in Hebræo & Græco, & in aliquibus Bibliis noſtris antiquis: in primo autem ordine ponuntur ipſa nomina, ſicut ſunt in Bibliis noſtris modernis; in ſecundo verò ordine, vel regione ponuntur, ſicut ſunt in Hebræo & Græco, & in præfatis Bibliis noſtris antiquis, & hoc per ordinem alphabeti.

5°. Une autre partie ſéparée de quinze feuillets, avec cet intitulé:

Introductiones Artis Grammaticæ Hebraïcæ, & primò de modo legendi & pronuntiandi.

Cette Partie, qui forme la concluſion de ce dernier Volume, porte à la fin du dernier de ſes feuillets, la ſouſcription ſuivante:

Explicit Grammatica Hebraïca, noviter impreſſa in hâc præclariſſimâ Complutenſi Univerſitate, de mandato a

ſumptibus, Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii, induſtriâ & ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi Guilielmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini M. D. XV. Menſis Maii die ultimâ.

Nous avertiſſons que dans les Deſcriptions que nous donnons des Livres, il ne faut pas s'attacher à l'arrangement des Parties ſéparées, tel que nous les annonçons, pour la confrontation & vérification de l'Exemplaire; parceque, ſelon les différens Relieurs, par les mains deſquels les Volumes auront paſſé, ces Parties ont pu être miſes dans un ordre différent, tantôt au commencement, d'autres fois à la fin; il eſt ſeulement néceſſaire de faire attention, & de s'aſſurer ſi les Parties que nous indiquons ſe trouvent dans le Volume; il importe peu où elles auront été placées, pourvu qu'elles y exiſtent.

2. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, Philippi II. Hiſpaniarum Regis juſſu edita ac impreſſa; curâ Benedicti Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Plantinus*: 1569-1572. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt connu dans la République des Lettres, ſous le nom de *Polyglotte d'Anvers*, autrement, *la Bible Royale*, ou *de Philippe Second*. Arias Montanus en fut chargé par ordre du Roi d'Eſpagne, & il la fit imprimer par les *Plantins*, célebres Artiſtes de ce temps,

qui employerent près de quatre années, à en faire paroître les Volumes, qui furent mis au jour ſucceſſivement les uns après les autres.

Outre tout ce que contient la Polyglotte précédente du Cardinal Ximenès, celle-ci renferme encore la Paraphraſe Chaldaïque ſur la partie de l'Ancien Teſtament, que ce Prélat avoit mis dans la Bibliotheque des Théologiens de Complute, ne jugeant pas à propos de la faire imprimer, pour des raiſons particulieres.

Cette Partie penſa ſuſciter des affaires fâcheuſes à Arias Montanus, qui en eſſuya de vifs reproches de la part de la Cour d'Eſpagne.

L'on y remarque encore une Verſion Syriaque du Nouveau Teſtament, avec l'Interprétation Latine, & la Verſion Latine de Pagnini, réformée par Arias Montanus. Ce bel Ouvrage eſt orné de pluſieurs eſpeces de Grammaires, & de Dictionnaires, pour ſervir à l'intelligence des différentes Langues qui s'y trouvent; la partie Typographique en eſt très belle, & quoique cette édition ſoit plus d'uſage que la précédente, elle n'eſt cependant pas encore parfaite.

Comme il y a de la difficulté à en arranger les volumes, parcequ'il y en a pluſieurs qui renferment différens Traités, qui peuvent quelquefois manquer, ſans qu'il ſoit facile de s'en appercevoir; nous entrerons dans quelque détail à leur égard, & nous donnerons une notice exacte de ce qu'ils doivent contenir.

Deſcription des Volumes.

VOL. I à V. Les cinq premiers Volumes de cet Ouvrage renferment tout le corps des Livres Sacrés, depuis la Geneſe, juſques & compris l'Apocalypſe; ces Volumes ſont faciles à arranger, ayant tous, leurs intitulés particuliers, caractériſés chacun des diſtinctions ſuivantes, *Tomus primus, ſecundus, tertius, quartus, & quintus*, de maniere qu'il n'y a point à ſe tromper à leur egard; la difficulté ne conſiſte que dans les trois autres Volumes, qui renferment chacun ſéparément pluſieurs parties entieres, & des Traités particuliers, dont il ne ſe trouve aucune indication par Index ou autrement, de ſorte qu'il eſt aſſez difficile de s'appercevoir quand il en manque quelques-uns: le détail dans lequel nous allons entrer, donnera à connoître ces différentes parties, & la maniere dont elles doivent former les Volumes, pour qu'ils ſoient régulierement complets.

VOL. VI. Ce Volume, que nous caractériſons de Tome ſix, doit renfermer les Pieces ſuivantes, ſavoir:

1°. *Hebraïcorum Bibliorum Veteris Teſtamenti Latina Interpretatio, olim Xantis Pagnini Lucenſis, nunc verò Benedicti Ariæ Montani, Hiſpalenſis, ad Regii ſacri Operis commoditatem & apparatum, hebraïcè & latinè. Antuerpiæ, Plantin* 1571.

2°. *Novum Teſtamentum Græcè, cum Vulgatâ Interpretatione Latinâ, Græci contextus lineis inſerta, operâ Benedicti Ariæ Montani, ad ſeqq. apparatus Regii ſacri Operis. Antuerpiæ, Plantin* 1572.

VOL. VII. Ce Volume, que nous caractériſons de Tome ſept, doit renfermer les pieces ſuivantes, ſavoir:

1°. *Communes & familiares Hebraïcæ Linguæ Idiotiſmi, Operâ Benedicti Ariæ Montani, ad ſacrorum Bibliorum apparatum. Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

2°. *Liber Joſeph, ſeu de Arcano ſermone, operâ ejuſ-*

dem Benedicti Aria Montani, ad ſacri apparatûs inſtructionem, Antuerpiæ Plantin, 1571.

3°. *Liber Tubal-Cain, ſive de Menſuris ſacris, Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

4°. *Liber Phaleg, ſeu de Gentium ſedibus primis : Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

5°. *Exemplar, ſive de ſacris fabricis : Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

6°. *Aaron, ſive de SS. veſtimentorum ornamentis : Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

7°. *Daniel, ſive de ſæculis Codex : Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

8°. *Index Biblicus, cum Catalogo Librorum Canonicorum : Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

9°. *Hebræa, Chaldæa, Græca, & Latina nomina, &c. cum Interpretation. Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

10°. *Variarum in Græcis Bibliis lectionum Libellus : Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

11°. *Annotationes variarum Lectionum in Pſalmos : Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

12°. *Variæ lectiones latin. Bibliorum editionis Vulgatæ : Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

13°. *Variæ lectiones, & annotatiunculæ, quibus Thargum, illuſtratur & emendatur.*

14°. *Actorum publicorum ad Regia Biblia, & ſacrum apparatum pertinentium exempla præcipua.*

15°. *Tabulæ evangelicarum lectionum.*

16°. *Præfationes de variâ in Hebraïcis libris lectione, ac de Maſſoreth ratione ac uſu.*

Et enſuite une partie de pluſieurs petits Traités joints enſemble, à la fin deſquels on trouve une Deſcription de l'ancienne Jéruſalem, avec le Plan gravé en taille-douce.

VOL. VIII. Ce Volume, que nous caractériſons de Tome huit, doit contenir les pieces ſuivantes, ſavoir:

1°. *Dictionarium Syro-Chaldaïcum : Antuerpiæ, Plantin*, 1573.

2°. *Grammatica Chaldæa, & Theſaurus Hebraïcæ Linguæ, cum ſantis Pagnini epitome Theſauri Linguæ ſanctæ.* 1572.

3°. *Syrorum Peculium, hoc eſt Vocabula apud Syros Scriptores paſſim uſurpata : Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

4°. *Grammatica Linguæ Syricæ : Antuerpiæ*, 1571.

5°. *Lexicon Græcum, cum Dictionario Græco-Latino. Antuerpiæ, Plantin.* 1571.

3. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, ſtudio Guy Michaelis Le Jay. *Pariſiis, apud Antonium Vitray*, 1628, *& ann. ſeqq. ad* 1645. 10 *vol. in fol. Maximo, formâ Atlanticâ.*

Cette édition renferme, outre le contenu des deux précédentes, les Langues Syriaques & Arabes, pour leſquelles Mr. Le Jay fit venir exprès des Maronites de Rome ; & l'on y trouve encore imprimé, le Pentateuque Samaritain, avec une Verſion Samaritaine.

L'exécution en eſt magnifique, & paſſe pour une des belles productions de l'Imprimerie.

L'Ouvrage eſt appellé parmi nous, *Bible de le Jay, ou Polyglotte de le Jay*, du nom de ſon Auteur, que cette entrepriſe ruina, par le peu de débit qu'en eurent les exemplaires : pluſieurs choſes concoururent enſemble à nuire à la vente de ce fameux Ouvrage ; l'énorme groſſeur des Volumes d'une part, qui en rend l'uſage, ſinon impraticable, du moins fort incommode ; ſon

excessive valeur, qui ne permettoit pas dans le tems à beaucoup de personnes de se le procurer, & le refus que l'Auteur fit au Cardinal de Richelieu, de le faire publier sous son nom, (à l'instar du Cardinal Ximenès), quoique ce Ministre lui eût fait offrir, à ces conditions, de le faire imprimer à ses dépens.

Il arriva ensuite que les Anglois n'ayant pu parvenir à s'accommoder avec Mr. Le Jay, pour un nombre assez considérable d'exemplaires, à un prix honnête, conçurent le dessein de faire imprimer cet Ouvrage chez eux; & les *Prospectus* qu'ils en firent publier quelque tems après, acheverent de porter les derniers coups à cette édition, en ayant, pour ainsi dire, arrêté le débit dans les Pays Etrangers; ce qui obligea de sacrifier la plus grande partie des Exemplaires, dont on ne pouvoit plus rien faire, & qui furent mis à la rame. L'on a toujours regardé depuis, comme la principale cause de la ruine de M. Le Jay, son refus d'accommodement avec les Anglois.

Cet Ouvrage n'est actuellement propre que pour les Pays Etrangers, où la beauté de son éxécution lui a conservé quelque valeur; car en France, on en fait aussi peu de cas que d'usage.

4. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, complectentia Textus originales, Hebraïc. Chaldaïc. & Græc. Pentateuchum Samaritanum, & Versiones antiquas, cum apparatu, appendicibus & anno-

tationibus : ſtudio & operâ Briani Walton. *Londini, Roycroft*, 1657, *& ann. ſeqq. 6 vol. in fol.*

5. LEXICON HEPTAGLOTTON, Hebraïcum Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Perſicum, digeſtum & evulgatum ab Edmundo Caſtello. *Londini, Scott*, 1686. 2 *vol. in fol.*

Cette édition contient les mêmes choſes que la précédente de Guy Michel le Jay ; à la réſerve de quelques additions dont elle a été augmentée : elle n'eſt pas ſi bien exécutée, mais elle a ſur elle l'avantage de la commodité des volumes, qui en rend l'uſage beaucoup plus facile ; en outre le *Lexicon* de Caſtel, qui a été proprement fait pour elle, lui eſt d'une très grande utilité ; & paſſe pour un ouvrage indiſpenſable & très eſtimé.

Dans cette Polyglotte, qui n'eſt, à proprement parler, qu'une réimpreſſion de celle de *Guy Michel le Jay*, les Anglois ont préféré l'édition vaticane des Septantes aux autres ; ils y ont mis la Vulgate, ſelon la derniere correction de Rome, & y ont inſéré les Verſions Syriaques & Arabes, ſur quelques livres de l'Ecriture Sainte, qui ne ſe trouvent point dans la précédente.

Le *Targum*, que l'on appelle le *Jeroſolymitain*, & celui du faux *Jonathan*, s'y trouvent avec une Verſion Perſienne, ſur le Pentateuque, & une autre auſſi Perſienne, ſur le Nouveau Teſ-

tament ; on y a encore ajouté ce que l'on avoit imprimé en Ethiopien, ſur les Pſeaumes, le Cantique des Cantiques, & le Nouveau Teſtament.

L'on n'a enfin rien négligé pour la rendre la plus parfaite qu'il a été poſſible ; revue avec ſoin, corrigée avec exactitude, elle eſt regardée comme la meilleure, & elle eſt celle dont on fait actuellement le plus d'uſage.

Les prix de valeur en varient d'ordinaire, ſelon le dégré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation, qui ſe trouve dans les exemplaires ; les uns ſont règlés, les autres ne le ſont point : les règlures ont été faites en Angleterre même, dans un petit nombre d'exemplaires, & leur commodité conſiſte en ce qu'elles ſervent à ſéparer diſtinctement les différentes Langues qui ſe trouvent ſur une même page, ce qui ne laiſſe pas d'avoir ſon utilité pour celui qui travaille.

Dans la Bibliotheque de feu M. Colbert, qui fut vendue en 1728, il en exiſtoit un exemplaire en grand papier, dont le format eſt approchant de celui de la Polyglotte de Le Jay, c'eſt-à-dire de forme atlantique ; mais *le Lexicon de Caſtel*, qui y étoit joint, étoit en papier ordinaire, quoiqu'il eût été annoncé dans le catalogue comme grand papier : les ſix volumes de cet exemplaire, extrêmement curieux & rare, ſont reliés en XIV. *vol. in fol.* & la conſervation en eſt des plus belles.

L'on ſait par tradition, qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires ſeulement de ce format ; ce

qui fait qu'ils ſont très rares ; mais l'on ignore ſi *le Lexicon de Caſtel* a été exécuté de même ; l'on n'en connoît encore actuellement aucun exemplaire en France.

La valeur de l'exemplaire que nous annonçons, a varié ſingulierement, dans les différens inventaires dans leſquels il a paſſé ; mais l'on ne peut rendre aucune raiſon de la variation de ces prix, ſi ce n'eſt le plus ou le moins de Curieux qui ſe préſenterent à l'inſtant, pour en faire l'acquiſition ; puiſqu'il eſt certain que c'eſt le même exemplaire qui a été vendu pluſieurs fois, & qu'il étoit auſſi bien conſervé la derniere fois qu'il fut vendu, que la premiere : ce même exemplaire a paſſé en dernier lieu à l'inventaire de feu M. de Sellè, & il exiſte actuellement à Paris, dans le cabinet curieux de M. le Comte de Lauraguais.

§. 2. *Bibles Hébraïques.*

6. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis : *Soncini, anno* 1488 : *in fol, Editio Primaria.*

Cette édition des Livres Sacrés eſt la premiere qui ait paru en Hébreu ; l'on en conſerve quelques exemplaires, à Rome, dans la Bibliotheque du Cardinal Barberin, & à Florence, dans la Bibliotheque de Saint Laurent : comme ces ſortes d'Ouvrages, quoique rares, ne conviennent qu'à peu de Curieux, nous nous diſpenſerons d'entrer dans de plus grands détails à leur ſujet ; nous les réſerverons pour les Livres qui ſe recherchent

journellement dans le commerce, & qui font les délices des Amateurs : nous nous contenterons ſeulement de dire qu'elle a été faite pour l'uſage particulier des Juifs, & nous rapporterons ſimplement la ſouſcription qui ſe trouve à la fin du Pentateuque, laquelle eſt conçue en ces termes.

Et abſolutum eſt opus Miniſterii ſanctitatis viginti quatuor ; ſapiens ad docendum Legem in Iſrael, excellens & illuſtris Joſua Selomo (videat ſemen, producat dies vitæ, Amen.) Filius Illuſtris ſapientiſſimi Iſrael Nathan, feriâ tertiâ XI. menſis Jiar. anno 248. juxtà minorem ſupputationem (qui eſt Chriſti 1488.) manu minimi in familiâ ſuâ fidelis Chalcographi Abraham F. Illuſtris Rabbi Hhaiim felicis memoriæ ex piis viris (hoc eſt Judæis) Terræ Piſauri, qui Bononiæ reſident ; impreſſum opus Soncini.

Voyez Chevillier, *Origine de l'Imprimerie :* le Long *Bibliotheca Sacra :* Maittaire, *Annales Typographici.*

7. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis. *Pariſiis, Rob. Stephanus*, 1544. 8 *vol. in* 16.

Cette édition ne renferme que le Texte des Livres ſacrés, ſans aucunes notes ni commentaires ; la netteté des caracteres, & la commodité des volumes, la font rechercher des Curieux & des Amateurs ; & quoiqu'elle ne paſſe pas pour être encore auſſi correcte qu'on l'auroit pu deſirer, on la préfere cependant, & avec

raiſon, à l'édition *in* 4°. du même Imprimeur; parceque cette derniere eſt moins exacte : les volumes de cette Bible n'ont point été imprimés par Tome ; chaque partie du Texte Sacré eſt ſéparée ; de maniere que l'on peut faire relier l'Exemplaire en plus ou moins de volumes, ſelon ſa fantaiſie ; le nombre de huit volumes que nous avons énoncé ici, eſt celui qui rend les volumes plus égaux.

8. BIBLIA HEBRAÏCA, cum Targum, Mazora, & Comment. Rabbinorum, Hebraïcè, cum Præfatione R. Jacob. F. Hhaiim : (editio ſecunda). *Venetiis, Bomberg*, 1549. 4 *vol. in fol.*

Cette édition Hébraïque du Texte Sacré, eſt vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Bomberg*, du nom de ſon Imprimeur. Elle eſt la meilleure & la plus recherchée, parcequ'elle eſt la plus belle, la plus exacte & la plus complette ; les exemplaires ne s'en trouvent point communément, & ſont ordinairement reliés en deux gros volumes, quelquefois en quatre, & d'autres fois en cinq.

La troiſieme édition de ce Livre, qui parut en 1568, eſt, à la vérité, auſſi complette, mais n'étant pas ſi exacte, l'on préfere toujours celle que nous annonçons, qui eſt la plus eſtimée.

9. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis, ſecundùm ultimam Joſephi Athiæ (anni 1667,)

1667), à Joanne Leuſden recognita, alioſque codices optimos recenſita, variiſque notis illuſtrata, ab Everhardo, Vander Hoogt. *Amſtelodami, Boom*, 1705. 2 *vol. in* 8.

Cette édition connue parmi nous, ſous le nom de *Bible d'Athias*, eſt fort belle, & extrêmement commode dans ſon uſage: les deux premieres ont paru, l'une en 1661, l'autre en 1667; mais ces deux éditions, quoique bonnes, ne ſont point à comparer au mérite de celle-ci, qui eſt bien plus belle & beaucoup plus exacte. L'éxécution en a été faite avec un ſoin particulier, & pour éviter les fautes d'impreſſion qui auroient pu très facilement ſe gliſſer dans la ponctuation des Lettres Hébraïques; l'on s'eſt ſervi de caracteres où les points avoient été fondus avec la lettre même: les exemplaires, ſans être rares, n'en ſont point communs; ce qui tient un prix à ces deux volumes, qui n'ont pas été réimprimés depuis.

10. BIBLIA HEBRÆICA, id eſt, Vetus Teſtamentum, ſeu Hagiographi Canonici, Veteris nempè Teſtamenti libri, qui originario nobis etiamnùm ore loquuntur, ex Hebraïco in Latinum ad litteram verſi, adjectâ Editione Vulgatâ, ad exemplar ſixtinum anni 1592, Hebraïcè & Latinè: curâ & ſtudio

Ludovici de Biel, Societatis Jeſu. *Viennæ Auſtriæ*, 1743. 4 *vol. in* 8.

Cette édition eſt fort belle, fort utile, & fort commode ; elle eſt ornée de vignettes & de lettres initiales fort joliment gravées en taille douce, repréſentant différens ſujets de l'Ecriture Sainte : l'on y trouve deux différentes Verſions Latines, qui accompagnent le Texte Hébreu ; l'une intellinaire, l'autre vis-à-vis du Texte. Le prix en eſt aſſez conſidérable pour un livre nouveau, parce que ſon exécution n'a pu ſe faire qu'avec beaucoup de dépenſe.

11. BIBLIA HEBRAÏCA, cum Notis criticis & Verſione Latinâ, ad Notas criticas facta : accedunt Libri Græci, qui Deutero-canonici vocantur ; Authore Carolo-Franciſco Houbigant. *Pariſiis*, 1753. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & d'une exécution fort belle, mais dont le prix eſt un peu trop conſidérable pour un livre nouveau : comme l'on peut être facilement à portée de s'inſtruire à fonds de cette édition, au moyen de tous les Journaux littéraires qui en ont parlé dans le tems qu'elle fut miſe au jour, nous nous diſpenſerons ici d'en rien dire de plus.

12. BIBLIA ARABICA, punctis vocalibus deſtituta, integra tamen, ſacræ Con-

gregationis *De Propagandâ Fide* juſſu edita, ad uſum Eccleſiarum Orientalium, additis è Regione Bibliis Latinis vulgatis, cum Præfatione Latinâ. *Romæ, Typis ejuſdem Congregationis De Propagandâ Fide, anno* 1671. 3 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible demeura ſupprimée pendant un temps, à cauſe des troubles qu'elle cauſa parmi les Egliſes d'Orient, qui occaſionnerent de vives diſputes vis-à-vis des Miſſionnaires que l'on accuſoit de corrompre l'Ecriture-Sainte; mais lorſque ces troubles furent appaiſés, elle devint permiſe dans le commerce. Les exemplaires n'en ſont point communs, & ne ſe trouvent qu'aſſez difficilement, ſur-tout en France.

13. BIBLIA ARMENICA, ſtudio Theodori Petræi edita. *Amſtelodami*, 1670, *in fol.*

Bonne édition, aſſez recherchée des Savans dans cette Langue.

§. 3. *Bibles Grecques.*

14. BIBLIA GRÆCA, LXX Interpretum, curis Andreæ Aſulani edita. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Aſulani Soceri ejus,* 1518. *in fol.*

Cette édition de la Bible eſt toute en Grec,

l'exécution en eſt fort belle, & le Texte conforme à celui des Septantes, & des anciens Interpretes Grecs; les courtes Préfaces Latines que l'on y trouve ſont d'*Aſulan*, auquel on a obligation de la plus grande partie des magnifiques éditions ſorties de cette célebre Imprimerie : les exemplaires ne s'en trouvent qu'aſſez difficilement, & ſont fort recherchés des curieux & des amateurs de belles éditions.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé en Grec tiré en rouge, une Epitre d'*Aſulan* en Langue Latine, & les ſommaires des Livres Sacrés en Grec : ſuit enſuite le corps du Volume qui eſt de 451 feuillets chiffrés, enſuite deſquels l'on doit en trouver deux autres ſéparés, ſeuls & non chiffrés, dont l'un contient le Regiſtre des ſignatures, avec la ſouſcription qui ſuit : *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri,* M. D. XVIII. *Menſe Februario.* L'autre renferme le Fleuron repréſentant l'ancre des *Aldes* tiré en noir. Il eſt encore à remarquer que cette belle édition eſt ornée de vignettes, & de lettres capitales tirées en rouge.

15. VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, juxtà LXX Interpret. ſtudio Antonii Cardinalis Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum Præfatione & ſcholiis Petri Morini. *Romæ, Zannetti*, 1587. *in fol.*

Cette belle édition eſt la plus recherchée des Amateurs & des Savans; elle eſt très eſtimée,

& l'on prétend que c'eſt à cauſe de ſon exactitude, que les Anglois l'ont préférée à toutes les autres, pour l'inſérer dans leur édition de la *Polyglote* : elle eſt ornée de différentes Scholies Grecques, fort ſavantes, puiſées dans pluſieurs manuſcrits de Rome, par le P. Morin, qui fut chargé de ſon exécution. La Verſion Latine de cette Bible parut l'année ſuivante, à Rome, en 1588, & l'on publia à Paris, en 1628, l'une & l'autre en 3 *vol. in fol.* à laquelle on ajouta le Nouveau Teſtament du même Auteur. Nous donnerons cette édition à l'article ſuivant.

Les exemplaires de celle que nous annonçons, ſont rares, & ne ſe rencontrent fort ſouvent que mal conſervés ; ce qui nous engage à en donner une courte deſcription, afin que l'on puiſſe être en état de s'aſſurer de l'exemplaire.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verſo duquel eſt un *Elenchus* en Grec, contenant les noms des Livres de la Bible, qui ſont dans le volume ; une Bulle de Sixte V, une Préface Latine, adreſſée au Lecteur, ſuivie d'une autre Bulle de Sixte V, datée de 1586, & d'un extrait du privilege daté de 1587 : ſuit enſuite le corps du Volume, qui eſt de 783 pages, au verſo de la derniere deſquelles, l'on trouve deux parties ſéparées d'additions, & de corrections, qui, rempliſſant le verſo de cette derniere page, peuvent en former la 784e.

16. BIBLIA SACRA, LXX Interpret. Græcè & Latinè, cum novo Teſtamento Græc.

Lat. operâ & ſtudio Joannis Morini. *Pariſiis, Antonius Stephanus*, 1628. 3 *vol. in fol.*

Cette édition qui eſt aſſez eſtimée, renferme l'ouvrage précédent, avec ſa Traduction Latine, donnée en 1588. Les deux Verſions y ſont ornées de notes fort ſavantes, & qui font rechercher cet Ouvrage par les perſonnes qui font leur principale étude de la lecture de l'Ecriture Sainte. On y a ajouté, le Nouveau Teſtament en Grec & en Latin, qui forme le troiſieme Volume, & l'édition paſſe pour être aſſez exacte & correcte.

Les Amateurs en recherchent les exemplaires en grand papier, parce qu'étant beaucoup mieux choiſis, l'édition en paroît pour lors aſſez belle.

Il eſt bon de ſavoir que l'on en rencontre des exemplaires qui portent ſur leur intitulé la date de *Pariſiis, Piget*, 1641; ce qui pourroit faire croire que c'en ſeroit une édition différente: mais nous avertiſſons que les uns & les autres ſont une même choſe, & que la différence qu'il y a entr'eux, ne conſiſte que dans le feuillet ſeul de l'intitulé, qui a été changé dans ce temps, pour des raiſons particulieres au Libraire, qui en acheta probablement le fonds.

17. BIBLIA GRÆCA, id eſt Vetus Teſtamentum Græcum, ex Codice Mſſ. Alexandrino: ſummâ curâ Joannis Erneſti

Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1707, & annis ſeqq. 4 tom. en 2 vol. in fol.*

Edition fort belle & fort eſtimée, faite ſur le fameux Manuſcrit dit d'*Alexandrie*; Celle qui a ſuivi, eſt augmentée, & par cette raiſon elle eſt plus recherchée de ceux qui en font uſage, que par les Curieux, qui s'attachent à celle-ci à cauſe de la beauté de ſon exécution, qui l'emporte de beaucoup ſur l'autre : nous donnerons l'intitulé de cette derniere, à l'article ſuivant : le voici :

17. * VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, ex Verſione LXX Interpretum, olim ad fidem Codicis Alexandrini expreſſum, emendatum ac ſuppletum, ſtudio & operâ Joannis Erneſti Grabe; nunc verò exemplaris Vaticani, aliorumque Mſſ. Codic. ſectionibus variis, necnon criticis Diſſertationibus illuſtratum, curâ Joannis Jacobi Breitingeri. *Tigurè Helvetiorum, Heideggetus*, 1730. 4 *vol. in* 4.

18. PSALTERIUM GRÆCUM, cum Latinâ Verſione, vel potiùs recognitione Joannis (Creſtoni), Placentini Monachi, cujus præmiſſa Epiſtola ad Ludovi-

cum Donatum, Epiſcopum Bergomenſem. *Mediolani*, 1481. *petit in fol.*

L'antiquité de l'édition fait le mérite principal de ce volume, qui n'eſt guere recommendable, que parceque c'eſt la premiere impreſſion du Pſeautier en Grec ; les exemplaires en ſont rares, ſans être cependant d'une valeur extraordinaire : on lit à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante : *Impreſſum Mediolani M. CCCC. LXXXI. Die 20 Septembris.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre dédicatoire de trois pages, avec cet intitulé à la tête :

Joannes Placentinus Monachus Reverendo Patri, & Domino D. Ludovico Donato, Epiſcopo Bergomenſi, ſ. p. d.

Suit enſuite le corps du Livre, dont les feuillets ſont diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages, & qui renferment depuis la lettre alphabetique *a*, juſques & compris la lettre ϛ, & à la fin du dernier des feuillets, ſe trouve la ſouſcription annoncée, qui finit avec le Volume.

19. PSALMORUM LIBER ; Græcè. *Venetiis, anno Domini* 1486. *in* 4.

Cette édition du Pſeautier eſt fort rare, & très peu connue ; elle eſt imprimée en caracteres ſinguliers fort anciens, & il en exiſte à Paris, un exemplaire, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal de Rohan, appartenante actuellement

à la Maiſon de Soubiſe : on lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante, impr. en Grec.

In nomine Sanctæ Trinitatis, Patris, Filii & Spiritûs Sancti, excudi hunc librum, Ego Alexander ex Candace, (ſive Candiâ) Urbe Crete, filius ſapientiſſimi & celeberrimi Domini Georgii Prebyteri, τοῦ Αλεξανδρ. *anno milleſimo quadringenteſimo octogeſimo ſexto, Menſis Novembris, Die decimâ quintâ, Venetiis.*

20. NOVUM TESTAMENTUM GRÆCUM, cum Præfatione Roberti Stephani, quæ incipit : *O mirificam. Pariſiis, ex Typographiâ ejuſdem Roberti Stephani, anno* 1546. *2vol. in* 16.

Cette édition eſt fort jolie, & recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution ; elle eſt remarquable par une faute d'impreſſion qui ſe trouve à la fin de la premiere page de la longue Préface qui la caractériſe, & qui lui a donné ſon nom.

Cette faute, qui dénote la bonne édition, conſiſte dans la tranſpoſition d'une ſeule lettre, dans le mot *Plures*, qui porte *Pulres*. L'on a prétendu pendant longtems, & quelques perſonnes prétendent encore actuellement qu'il y a des exemplaires de cette édition, qui ne portent point cette faute ; mais c'eſt une erreur, il eſt certain que tous les exemplaires de 1546, la déſignent, & que cette faute n'a été corrigée que dans les éditions poſtérieures à celle-ci, qui ſont moins belles : cette faute au reſte eſt une note qui peut ſer-

vir à faire connoître la véritable édition des Curieux, lorſque le titre manque à l'exemplaire, ou qu'il eſt mutilé dans la partie qui annonce l'édition ; ce qui arrive aſſez ſouvent : ces ſortes de livres n'ont cependant de mérite, que quand ils ſe trouvent bien conſervés.

21. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, minutiſſimis caracteribus editum. *Sedani, Jannon*, 1628. *in* 32.

Edition fort jolie, & ſinguliere par la petiteſſe des caracteres, qui ont ſervi à ſon impreſſion ; elle paſſe pour être extrêmement correcte, & des perſonnes qui l'avoient lue avec attention, nous ont aſſuré n'y avoir trouvé que trois fautes d'impreſſion. Cette édition eſt la premiere pour laquelle on a fait uſage de cette ſorte de caractere, que l'on connoît actuellement dans nos Imprimeries, ſous le nom de *Sédanoiſe :* le même Imprimeur avoit déja donné des preuves de ſon habileté quelque tems auparavant, en exécutant en lettres rondes, & avec des caracteres auſſi petits, une édition Latine de *Virgile*, en 1625, qu'il fit ſuivre de l'*Horace* en 1627. Ces trois petites éditions ne ſont point communes ; mais rarement en trouve-t-on les exemplaires bien conſervés.

22. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in* 12.

L'édition de ce Nouveau Teſtament, donnée par les mêmes Elzevirs, en 1624, paſſe pour être plus correcte que celle-ci de 1633; mais comme elle n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi belle, elle eſt bien moins eſtimée : celle-ci eſt la plus recherchée de toutes, & plus exacte que celle de 1641. L'on ſait que la conſervation, & la grandeur des marges font une partie du mérite des exemplaires de ces ſortes de livres, imprimés par les Elzevirs; ce qui fait qu'il n'y a qu'à ceux qui en ſont reſtés tels, que s'attachent les Curieux, & dont pour lors la valeur eſt plus ou moins conſidérable, ſelon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation : ceci ſervira pour toutes les éditions des Elzevirs, pourvu qu'elles ſoient véritables.

23. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variis lectionibus. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in fol.*

Edition fort belle dans l'exécution, mais dont on ne fait pas grand uſage en France : elle n'eſt bonne que pour les pays étrangers, où elle eſt recherchée, à cauſe de la beauté de ſes caracteres, & où l'on eſt fort curieux de ces ſortes d'éditions.

24. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variantibus omnibus lectionibus editionis Joannis Millii, editio nova, acceſſionibus diverſis locuple-

tior, ex recenſione Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami*, 1710. *in fol.*

Edition recherchée ; d'une exécution fort belle, & dont les Savans font beaucoup d'uſage : l'on en a tiré pour les Curieux, un petit nombre d'exemplaires en grand papier ; mais l'on n'en rencontre plus que difficilement.

§. 4. *Bibles Latines.*

25. BIBLIA SACRA LATINA VULGATA : *Editio primæ vetuſtatis, æneis caracteribus, abſque loci & anni notâ, ſed Typis Moguntinis Johannis Fuſt evulgata : Opus longè rariſſimum, cujus Pariſiis adſervatur Exemplar in Bibliothecâ Mazarinæâ. 2 vol. in fol.*

Le pur hazard nous a fait découvrir cette précieuſe édition de la Bible, que nous annonçons au Public, ſous ce titre ; & nous ne balançons pas un ſeul moment à lui accorder le premier rang, non ſeulement ſur toutes les Bibles, mais encore ſur toutes les éditions des Livres.

Nos recherches nous ayant conduits dans la la Bibliotheque Mazarine ou du College des Quatre Nations, nous n'avons pas peu été ſurpris d'y trouver cette premiere & célebre production de l'Imprimerie, qu'un ſimple mouvement de curioſité nous fit ouvrir.

L'on ſait les diſputes qui ſe ſont élevées de-

puis longtems parmi les Bibliographes les plus célebres, au ſujet d'une édition de la Bible, imprimée entre les années 1450 & 1455, qui a été regardée par les uns comme effective, & par les autres comme une chimere, puiſqu'il n'en exiſtoit aucune preuve. Parmi les premiers, l'Auteur anonyme de *la Chronique de Cologne* rapporte un paſſage, qui a été rendu en Latin par *Malinckrot*, en ces termes: » *Ab anno Domini* 1440, *donec* » *ſcriberetur* 1450. *inventioni* (*Artis Typographi-* » *cæ*) *eorumque quæ ad illam pertinent, opera im-* » *penſa fuit; eo que anno qui Jubilæus fuit, cœp-* » *tum fuit libros imprimere, primuſque qui ex-* » *cuderetur liber, Biblia fuêre Latina, impreſſa que* » *ea ſunt, ſcripturâ grandiori, quali hodiè Miſſa-* » *lia ſolent imprimi.* »

Parmi les derniers, M. *Chevillier* a remarqué, que, quoiqu'il ne reſtât plus aucun veſtige de cette Bible, on devoit pourtant (ſi réellement elle eût exiſté), lui accorder le premier rang entre toutes les Bibles, & M. *Proſper Marchand*, dans ſon *Hiſtoire de l'Imprimerie*, a été plus loin encore, ayant ajouté qu'on devroit la regarder comme le premier Livre imprimé.

L'exemplaire que nous indiquons, peut ſervir de preuves à ces faits avancés; & en établiſſant la réalité d'une édition auſſi reculée, il ſera aiſé de voir que c'eſt d'elle dont on a voulu parler, quand il a été queſtion d'une Bible imprimée vers 1450, *ſcripturâ grandiori*.

Tout le monde convient de l'authenticité du

Speculum Humanæ Salvationis, dont nous parlons dans ce Volume, ſous l'article 117, & des *Pſeautiers* imprimés à *Mayence* en 1457 & 1459, dont le caractere eſt un gothique ſingulier, taillé quarrément & comme à facettes, dans les trois Ouvrages, à la différence ſeule du corps de la lettre, plus petite dans le *Speculum*, que dans les deux autres, & plus groſſe dans les *Pſeautiers*, que dans l'édition de la Bible que nous annonçons, qui peut tenir le milieu entre les caracteres du *Speculum*, & ceux des *Pſeautiers*, dont il eſt fort aiſé de voir la figure, par les eſquiſſes gravées de ces caracteres par les ſoins de feu M. de Boze, & inſérées dans le XIVe. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inſcriptions & Belles Lettres*, où nous renvoyons le Lecteur.

Cet article nous ayant paru mériter une attention plus particuliere, nous donnerons quelques remarques que nous avons faites; mais comme elles ne peuvent être que trop foibles, pour contenter la curioſité des Amateurs, qui ne ſeront pas à portée de s'en procurer la vue; nous invitons les gens de l'art, qui ſe diſtinguent dans leur profeſſion, ou ceux d'entre les Savans qui s'adonnent à cette partie de la Littérature, à vérifier nos examens; & en éclairciſſant à fonds un fait auſſi intéreſſant, pouſſer plus loin les recherches dont ils ſont capables, & qui ne peuvent que faire honneur à leurs talens.

Nous avons remarqué que la taille des caracteres qui ont ſervi à l'impreſſion de cette Bible, étoit la

même que celle que l'on remarque dans ceux employés pour le *Speculum*, & les *Pſeautiers* de 1457 & 1459, à la différence près du corps de la lettre plus ou moins gros: ce qui faiſant voir une même fabrique dans ces trois Ouvrages, il faut de toute néceſſité que ces éditions ſoient du même tems; ce qui accorderoit d'abord à notre Bible une antiquité pour le moins auſſi reculée, que celle du *Pſeautier* de 1457. Mais ce qui nous la fait croire antérieure à ce dernier, c'eſt la conformité qui ſe remarque dans les grandes lettres capitales, qui, étant faites à la main, dans cette Bible, nous paroiſſent avoir ſervi comme de modeles, à l'exécution de ces mêmes ornemens en fonte, employés pour l'édition du *Pſeautier*, ce qui annonce évidemment dans ce dernier, un dégré de perfection de plus, que les Artiſtes n'ont pu acquérir qu'en ſecond lieu.

Les abbréviations en ſont les mêmes, la ponctuation des phraſes ſe reſſemble, & ne conſiſte que dans le point, les deux points, & le point d'interrogation: ces points ſont taillés quarrément & inégaux, & ceux des phraſes diffèrent d'avec celui de l'interrogation.

Les Points qui ſont ſur les *i*, y ont de même la figure d'un petit croiſſant renverſé ainſi ◡, & quoique l'on remarque dans ce ſigne, des variations différentes, elles ne ſont cependant pas aſſez défigurées, pour que l'on ne puiſſe pas aiſément s'appercevoir, qu'elles ſe rapportent toutes à ce ſigne général, & qu'elles n'ont été cauſées

que par une imperfection de l'Art, dans la taille des poinçons.

La plus grande partie des mots qui ſe trouvent coupés d'une ligne à l'autre, ſont liés par deux traits de caracteres ainſi ⸗, parmi leſquels on remarque une inégalité ſinguliere, & encore plus variée que dans la ponctuation des *i*. Les caracteres qui ont les mêmes beautés que celles que l'on trouve dans les *Pſeautiers* de 1457 & 1459, ſont imprimés avec une encre forte, bien noire, très luiſante, & abſolument la même ; le papier, qui en eſt rude & de forte conſiſtance, eſt frappé de quatre marques différentes, *ſavoir :* la tête de bœuf ſurmontée d'un bâton, traverſé d'une croix dans le haut, la tête de bœuf ſimple, la figure d'un petit bœuf, avec les pieds de devant, que l'on apperçoit dans l'entre-deux des colonnes, & la grappe de raiſin.

Le premier volume commence par l'intitulé qui ſuit, lequel eſt imprimé en lettres rouges & en caracteres de fonte : » *Incipit Epiſtola San-* » *cti iheronimi ad Paulinum Presbiterum, de om-* » *nibus divine hiſtorie libris : capitulum Pri-* » *mum.* » Cet intitulé ne contient que les trois premieres lignes de la premiere colonne.

L'Epitre eſt diviſée en huit chapitres, dont les ſept derniers ont des intitulés de diſtinction faits à la main, ſoit en rouge, ſoit en bleu ; ſuit enſuite un Prologue ſur la Genèſe, dont l'intitulé, imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, eſt ainſi : *Incipit ꝓlogus in Pentateuchum Moiſi.*

Après

Après ce Prologue qui finit par ces mots : *In Latinum eos conferre ſermonem*, ſuit le Livre de la Genèſe, dont l'intitulé encore imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, eſt ainſi : *Incipit liber breſith, quẽ nos geneſim dicim⁹.* Cet intitulé eſt le dernier qui ſoit imprimé ; tous les autres qui ſuivent après dans toutes les parties de la Bible, juſques & compris l'Apocalypſe, ſont figurés à la main, & avec une encre rouge.

Il eſt encore à remarquer que les fins des Parties de la Bible ſont diſtinguées par des *Explicit* tracés pareillement à la main & en lettres rouges. Ce premier Volume finit avec la partie du Pſeautier, dont la diſtinction d'intitulé, toujours manuſcrite eſt ainſi : *Incipit liber ymnor. ul⁹ ſoliloqueorum.* Les Lettres Capitales, qui diſtinguent les verſets des Pſeaumes, ſont figurées à la main, & peintes, ſoit en rouge, ſoit en bleu ; les Pſeaumes ne ſont point chiffrés dans leur ordre progreſſif, mais ils y ſont annoncés avec l'indication du ſens particulier propre à chacun d'eux ; par exemple : le Pſeaume qui commence par *Benedicam Dominum in omni tempore ; ſemper laus ejus in ore meo*, eſt caractériſé de cette diſtinction : *Pſalmus David cùm mutavit vultum ſuum coram Abimelech, & dimiſit eum, & abiit.* Ainſi des autres : & à la fin du Pſeautier, qui finit avec ce premier volume, vers le milieu de la premiere colonne du versò d'un feuillet, on lit ces mots toujours manuſcrits, *Explicit Pſalterium.*

Le ſecond Volume commence par une Epitre

de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon : l'Intitulé, qui ſe trouve à la tête, toujours figuré à la main, eſt en lettres rouges, ainſi que tous les ſuivans, & il n'y en a aucun qui ſoit imprimé dans ce Volume qui finit avec l'Apocalypſe par ces mots : *Gratia Domini noſtri iheſu Criſti cum omnibus vobis Amen ;* leſquels mots forment l'avant derniere ligne, avec deux mots & deux lettres ſur la derniere de la ſeconde colonne du verſo d'un feuillet, qui finit au bas de la page.

Il eſt aiſé de voir par ce que nous venons de dire, que nous regardons cette édition comme antérieure aux Pſeautiers de 1457 & 1459, & qu'il y a tout lieu de croire que c'eſt d'elle dont on a voulu parler, quand on a cité des exemplaires que Jean Fuſt apporta avec lui à Paris, & qu'il y vendit pour des manuſcrits ; n'étant pas poſſible qu'il eût pu vendre pour tels, des exemplaires de celle de 1462, puiſque cette derniere étoit annoncée par la ſouſcription de la fin, comme une production du nouvel Art de l'Imprimerie, que les Artiſtes avoient même déja déclaré cinq ans auparavant, dans les éditions des *Pſeautiers*, *en* 1457 *&* 1459, du *Durandi Rationale* de 1459, du *Catholicon Januenſe*, & des *Clémentines* en 1460.

Il a été queſtion, depuis pluſieurs années, dans la République des Lettres, de quelques exemplaires d'une édition de la Bible, ſans date, à laquelle on a voulu attribuer une antiquité plus reculée que celle de 1462 : nous en avons vérifié deux exemplaires notés, exiſtans à Paris, le

premier, dans la Bibliotheque du Roi, & acheté par feu Mr. l'Abbé Sallier, qui en a donné une notice assez étendue dans le XIVe. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres*; le second, dans le riche cabinet de Mr. le Président de Cotte, lequel venant de celui de feu Mr. de Boze, avoit autrefois appartenu à M. d'Uffembach, qui, pour lors s'en étant voulu défaire, l'avoit annoncé dans le public, en termes pompeux, pour en tirer un meilleur parti; & nous avons reconnu que les caracteres étoient à peu près du même genre que celui de la Bible de 1462; & comme il y a lieu de croire que ce genre de caractere est original à cette édition de 1462, il doit s'ensuivre nécessairement, que tous ceux qui y ont rapport, ne sont venus qu'après, puisque l'on ne connoît réellement aucune édition donnée en ce genre de caractere, avant cette Bible de 1462, lequel n'a, dans sa façon, nul rapport avec ceux employés auparavant par les Artistes, avant cette époque, & qui sont d'un tout autre genre, comme il est aisé d'en voir la preuve, en comparant ensemble les *Psautiers* de 1457 & 1459; le *Rationale Durandi*, le *Catholicon Januense*, &c.

Il existe encore dans la même Bibliotheque Mazarine, un second Volume imprimé sur vélin, d'une édition de la Bible sans date, qui y est notée pour antérieure à celle de 1462. Cette édition qui a été l'objet de plusieurs Dissertations, est exécutée avec des caracteres, qui tenans du

genre de ceux employés à l'édition de 1462, nous donnent à croire qu'elle ne peut être que poſtérieure à cette derniere.

25 * BIBLIA SACRA LATINA Vulgatæ editionis. *Moguntiæ per Johannem Fuſt, & Petrum Schoyffher, de Gernsheim, anno Incarnacionis Dominicæ* 1462. 2 *vol. in fol.*

L'on connoît aſſez, dans la République des Lettres, cette fameuſe production de l'Art de l'Imprimerie; Ouvrage célebre de *Jean Fuſt*, & de *Pierre Schoyffher*, connu parmi nous ſous le nom de *Bible de Mayence*.

Sa rareté eſt conſidérable, & les prix exorbitans auxquels les Curieux en font acquiſition, en ſont des preuves aſſez ſenſibles. Son exécution, qui eſt en lettres gothiques, eſt fort belle, & pour être une des premieres productions de l'Art naiſſant de l'Imprimerie, elle ne laiſſe pas d'avoir des beautés particulieres, qui ſe font aiſément remarquer par les gens de l'art.

Il y en a de deux ſortes d'exemplaires, les uns imprimés ſur vélin, les autres ſur papier: ces derniers ſe trouvent en plus petit nombre que les premiers; mais quoique par cette raiſon, ils ſoient regardés comme plus rares à la vérité, leur valeur n'en eſt cependant pas, malgré cela, auſſi conſidérable, parceque les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires imprimés ſur vélin, auquel ils ont de tout temps adjugé la préférence, &, avec raiſon, un mérite ſupérieur.

Malgré la rareté extraordinaire de cette Bible, l'on en trouve cependant un nombre d'exemplaires, aſſez conſidérable pour un Ouvrage de cette nature : pluſieurs exiſtent à Paris, dans les Bibliotheques ſuivantes, ſavoir ; celle *du Roi*, du College de *Navarre*, de *Sainte Geneviève*, de *Saint Victor*, de M. le *Duc de la Valliere*, de la Maiſon de *Soubiſe*, de M. *Gaignat*, & de M. le Préſident *de Cotte*, ſans ceux qui ne ſont pas encore venus à notre connoiſſance, & qui peuvent exiſter encore, dans des cabinets inconnus de particuliers.

Tous ces exemplaires ſont imprimés ſur vélin, à la réſerve de celui de M. le Duc *de la Valliere*, qui eſt en papier, & qui vient de la Bibliotheque de feu M. *de Harlay* : mais de tous ces exemplaires, la plus grande partie étant dans des endroits d'où ils ne ſortent point ; il n'en faut gueres compter que quatre dans le commerce ; d'où il doit s'enſuivre néceſſairement que la rareté en ſera toujours la même.

L'on trouve à la fin du ſecond Volume, une forme de ſouſcription particuliere, tirée en lettres rouges, qui ſert à caractériſer le nom des Imprimeurs, & la date de l'année de l'impreſſion.

Ces ſouſcriptions ſont différentes, dans les exemplaires qui exiſtent de ce fameux Ouvrage ; & quoique le corps des deux Volumes ſoit parfaitement ſemblable dans les uns & dans les autres, la variation de ces ſouſcriptions a fait naître

quelque incertitude d'une ſeule, ou de pluſieurs éditions faites conſécutivement, & annoncées ſous une ſeule & même date.

L'on n'a encore rien décidé juſques à préſent, ſur ce qui a pu occaſionner cette variation ſinguliere, qui a donné naiſſance à différens ſyſtêmes à ce ſujet; & il ſeroit à ſouhaiter que quelque Savant voulût prendre la peine d'éclaircir ce point typographique de Littérature, pour que l'on ne fût plus réduit à la néceſſité de ne pouvoir en parler que par conjectures.

Nous allons rapporter ces différentes ſouſcriptions, afin de faire voir la différence qui les diſtingue: la premiere eſt ainſi caractériſée:

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum,*
» *& ad euſebiam Dei induſtrie in civitate ma-*
» *guntina per Johannem Fuſt civem et pe-*
» *trum Schoiffher de Gernsheym clericum dio-*
» *teſis ejuſdem eſt conſummatum, anno in-*
» *carnacionis dominice M. ccccLxij, in vigilia*
» *aſſumpcionis glorioſe virginis marie.*

La ſeconde porte ce qui ſuit:

» *Preſens hoc opuſculum artificiosa adinvention*
» *imprimendi ſeu characterizandi abſque ca-*
» *lami exaracione in civitate moguntina ſic*
» *effigiatum et ad euſebiam Dei per Johannem*
» *Fuſt civem et petrum Schoiffher de gern-*
» *sheym clericum dieceſis ejuſdem eſt con-*
» *ſummatum, anno incarnacionis dominice*
» *M. ccccLxij, in vigilia aſſumpcionis glorioſe*
» *virginis marie.*

D'autres ſouſcriptions enfin diffèrent des deux précédentes, dans le mot *Opuſculum*, qui eſt changé en celui de *Opus*, qui, ayant une ſignification bien plus forte par la valeur du terme, a donné à penſer à pluſieurs perſonnes que les exemplaires ſur leſquels ſe trouvoit le mot *Opus*, étoient ſeuls de l'édition primitive & originale, & que les autres caractériſés par celui de *Opuſculum*, n'étoient au contraire qu'une ſeconde édition ſous même date d'année ; ce qui cependant ne nous paroît abſolument point vraiſemblable. Laiſſant donc ce point de littérature à décider à des perſonnes plus éclairées, nous nous contenterons ſeulement de dire, que les uns & les autres ſont également recherchés des Curieux ; & que la variation de ſouſcription, telle qu'elle puiſſe être, n'en rend la valeur, ni plus, ni moins conſidérable.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Le premier feuillet commence par une Epitre de S. Hiérôme, qui tient lieu de Préface à l'ouvrage, & dont l'intitulé, qui eſt imprimé en caracteres rouges, eſt ainſi : *Incipit epiſtola ſancti iheronimi ad paulinum presbiterum, de omnibus divine hiſtorie libris, capitulum primum.* Cette Epitre ou Prologue contient les trois premiers feuillets, avec ſix lignes ſur la premiere colonne du feuillet enſuivant, & à la fin de ces lignes, ſuivent ces mots, en caracteres rouges : *explicit prologus. incipit liber breſith, quem nos geneſim dicimus.* Le corps du Texte Sacré ſuit immédiatement, & ce premier Volume renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis la

Geneſe, juſques & compris le *Pſeautier* qui en forme la concluſion.

Chacun de ces Livres eſt diſtingué par un intitulé en lettres rouges, & les Chapitres qui entrent dans leur compoſition, ſont caractériſés par des chiffres romains, peints en diverſes couleurs, tantôt en rouge, tantôt en bleu, & quelquefois en bleu & en rouge enſemble: l'on remarque dans le haut de chaque page en particulier, des lettres capitales peintes alternativement en rouge & en bleu, qui, diſtinguant la progreſſion des feuillets, ſervent en même temps à repréſenter la partie de la Bible qui regne dans la Page. Les Verſets de la partie du *Pſeautier* ſont diſtingués par de petites capitales peintes auſſi en différentes couleurs, qui les ſéparent les uns des autres, & à la fin de cette partie, qui finit avec le Volume, on lit ces mots imprimés en caracteres rouges: *explicit pſalterium*: enſuite deſquels on trouve la date de l'année de l'impreſſion ainſi M. cccclxij, laquelle eſt ſéparée par les écuſſons des Artiſtes, qui ſe trouvent au milieu, le tout en rouge.

Vol. II. Le premier feuillet de ce Volume renferme une autre Epitre de Saint Hiérôme, qui peut ſervir de Prologue, & qui a ſon intitulé en caracteres rouges, comme il ſuit: *Epiſtola ſancti Jeronymi presbyteri ad chromatium, & eliodorum epiſcopos, de libris ſalomonis*: Cette Epitre ne contient uniquement que la premiere colonne de ce feuillet, & on y lit à la fin ces mots en caracteres rouges: *explicit epiſtola, incipit liber prôverbiorum.*

Ce ſecond Volume renferme les Livres de la Bible, depuis les Proverbes, juſques & compris l'Apocalypſe de S. Jean; les mêmes diſtinctions & ornemens, que nous avons indiqués dans le Volume précédent, ſe trouvent dans celui-ci; & à la fin du dernier feuillet de l'Apoca-

ſypſe, l'on trouve imprimée en caracteres rouges, la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt ſingulierement abrégée.

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum & ad* » *euſebiam Dei induſtrie in civitate maguntina* » *per Johannem Fuſt civem & petrum ſchoiffher de* » *Gernsheym clericum dioteſis ejuſdem eſt conſumma-* » *tum anno incarnacionis dominice* M. ccccLxij. *In vi-* » *gilia aſſumpcionis glorioſe virginis marie.* »

Au bas de cette ſouſcription, l'on remarque les écuſſons des Artiſtes, tirés en rouge.

La deſcription que nous venons de donner, a été priſe ſur un très bel exemplaire de cet Ouvrage, qui exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, qui renferme une collection précieuſe & recommendable par le choix des livres & la beauté des exemplaires.

26. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ. *Embricæ, anno Incarnationis Dominicæ* 1465. *2 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible, dont nous ne connoiſſons point d'exemplaires en France, eſt donnée pour très rare, dans l'Ouvrage du P. le-Long, intitulé *Bibliotheca Sacra*. Ne la connoiſſant donc pas nous-mêmes aſſez particulierement, pour pouvoir en donner une notice au Public, nous le renvoyons à l'Ouvrage de ce Pere, qui eſt celui qui en a parlé le plus au long.

L'on trouve dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu M. le Baron de Hohendorf, une édition de la Bible, de la même année que celle-ci, & elle y eſt annoncée ſous le titre ſuivant: *Biblia Aurea, Veteris ac Novi Teſtamenti, impreſ-*

ſa per Johannem Gruniger, anno 1465. *in* 4°. Cette édition nous paroît abſolument fauſſe, ſoit dans l'énoncé de ce Catalogue, ſoit dans le Livre même, puiſqu'il eſt prouvé que cet Imprimeur n'a commencé à ſe faire connoître que vers l'année 1490, & que l'on connoît pluſieurs Ouvrages ſortis de ſon Imprimerie en 1497 & 1498.

27. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impreſſa Auguſtæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno* 1466. *in fol.*

Cette édition doit être fort rare, puiſque l'on n'en connoît aucun exemplaire en France ; elle eſt citée par le Pere le Long, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra.*

28. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impreſſa Reutlingæ, per Johannem de Averbach, anno Domini* 1469. *in fol.*

Edition fort rare, & dont on ne trouve aucune mention, que dans l'*Hiſtoire de la Bibliotheque de Nuremberg*, qui nous apprend qu'on y en conſerve un exemplaire, ſans entrer dans de plus grands détails à ſon égard.

29. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ, cum Opuſculo Ariſteæ, & Epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi

Alerienſis, ad Paulum II, Pont. Max. ſcriptâ, Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno Dominî* 1471. 2 *vol. in fol.*

Il exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, un exemplaire de cette édition, qui eſt fort rare, & la premiere Bible imprimée à Rome : la date de l'année ſe trouve à la fin du ſecond Volume, avant la partie des *Interpretationes Hebraicorum Nominum*, où on lit les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Romæ impreſſerunt, talia multa ſimul,
Petrus cum Fratre Franciſco maximus ambo,
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXXI.

Deſcription des Volumes.

Cette Bible commence par une Epitre dédicatoire de Jean André, adreſſée au Pape Paul II, qui forme, avec les pieces qui la ſuivent, une partie de quatorze feuillets ſéparés, à la fin du dernier deſquels on lit : *Finis ariſtee ad philocratem fratrem, de interpretatione lxxij interpretum, per matthiam palmerium piſanum, e greco in latinum verſi.* Suit enſuite le corps du Texte Sacré de ce premier Volume, à la tête duquel eſt

une Epitre de Saint Hierôme, en forme de Prologue, ſur tous les Livres Saints ; & ce Volume finit avec le Pſeautier par ces mots *Finis pſalterii.*

Le ſecond Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon, qui ſuivent après, & ce Volume finit avec l'Apocalypſe, par la ſouſcription annoncée, qui commence par ce Vers: *Aſpicis illuſtres, &c.*

Doit ſuivre enſuite une Table aſſez conſidérable, dont l'intitulé eſt ainſi: *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum.* Cette Table, qui eſt rangée ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, finit avec la lettre Z, par ce mot *Finis.*

30. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno* 1472. *in fol.*

Cette édition de la Bible imprimée à *Mayence*, eſt encore fort rare, & précieuſe aux yeux des Curieux, qui s'en contentent, lorſqu'ils ne peuvent acquérir celle de 1462, avec laquelle elle a beaucoup de rapport, tant pour les pages, que pour la forme des caracteres, qui ſont à peu près les mêmes dans l'une & dans l'autre: l'on ne connoît point en France d'exemplaires de celle ci, imprimés ſur vélin; ce qui peut faire croire qu'ils ont tous été tirés ſur papier. La ſouſcription qui ſe trouve à la fin du Volume eſt ainſi:

Preſens hoc Opus preclariſſimum alma in urbe maguntina inclyte nacionis germanice, quam Dei clementia, tam alti ingenii lumine, dono-

que gratuito, ceteris terrarum nacionibus, preferre illuſtrareque dignata eſt ; artificiosa quadam adinventione imprimendi, ſeu caracterizandi, abſque ulla calami exaracione, ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie conſummatum per petrum ſchoiffer de gernzhem, anno dominice incarnacionis milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſecundo, in Vigilia mathie apoſtoli.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit, lequel eſt imprimé en caracteres rouges : *Incipit epiſtola ſancti ieronimi, ad paulinum presbyterum, de omnibus divine hiſtorie libris.* Et à la fin de l'Apocalypſe ſe trouve la ſouſcription que nous venons d'annoncer, imprimée en lettres rouges, & ſingulierement abrégée : l'on remarque à la fin de cette ſouſcription, les écuſſons de l'Artiſte tirés auſſi en rouge. Lorſque cette édition eſt reliée en deux volumes, on les ſépare après la partie du Pſeautier, à l'inſtar de celle de 1462, & pour lors le ſecond Volume doit commencer par une épitre de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon : il eſt à remarquer que dans l'édition de 1462, les écuſſons de l'Artiſte, qui ſe trouvent à la fin du Pſeautier, partagent en deux parties la date de l'année de l'impreſſion, & que dans celle-ci, ces mêmes écuſſons s'y rencontrent pareillement, mais ſans aucune date d'année.

31 BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Pariſiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, anno (ut creditur), 1476. 2 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible eſt la premiere qui ait été faite à Paris ; elle eſt très rare, & l'on n'en connoit preſque point d'exemplaires : il en exiſte deux à Paris ; l'un, dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle des Céleſtins.

L'impreſſion en eſt fort belle, & la date de l'année ne ſe trouve caractériſée par aucun chiffre particulier, mais ſeulement par une époque que l'on remarque dans les Vers Latins que nous allons rapporter, & qui ſont à la fin du ſecond Volume, au moyen deſquels il eſt aiſé d'en fixer ſûrement la date en 1476 : les voici :

Jam tribus undecimus luſtris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,
Orti Teutonia, hanc mihi composuere figuram.
Pariſii arte ſua me correctam vigilanter,
Venalem in vico Jacobi ſol aureus offert.

Un autre exemplaire de cette rare édition, exiſtant dans la Bibliotheque de Cambridge, en Angleterre, a donné lieu à pluſieurs perſonnes d'avancer qu'il y en avoit eu une antérieure, & qui avoit paru en 1464 ; ce qui eſt abſolument faux : cette erreur a été cauſée par la ſupercherie de quelqu'un, à qui aura appartenu l'exemplaire en queſtion, & qui, dans la vue de le faire paſſer pour un exemplaire unique, a mutilé quelques mots dans ſa ſouſcription, & en a ſubſtitué d'autres à la place, qui ont ſervi à faire croire que c'étoit une édition de 1464, par la ſouſcription qui s'y trouvoit ainſi :

Jam ſemi-undecimus luſtrum Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,

Orti Teutonia ; hanc mihi compoſuere figuram, Pariſii, &c.

Mais ceux qui ont examiné cet exemplaire, ne l'ont pas fait tous, avec aſſez de ſoin, pour s'être apperçu de la ſupercherie ; & pour peu que l'on y eût fait attention, l'on auroit remarqué que les deux mots principaux, (qui ſervent à établir la certitude de la date, ſavoir, *Tribus* & *luſtris*, qui ſe trouvent dans le premier vers) avoient été raturés & gratés, & qu'il avoient été enſuite rétablis par ces deux autres mots *Semi* & *luſtrum*, qui dateroient effectivement cet exemplaire de l'année 1464. Voyez à ce ſujet, l'Ouvrage du Pere le Long, *Bibliotheca Sacra ;* Maittaire, *Annales Typographici*, & Chevillier, *de l'Origine de l'Imprimerie de Paris.* Ils regardent tous, l'édition que nous annonçons ici de 1476, comme la ſeule originale, & s'inſcrivant en faux contre l'exemplaire prétendu de 1464, ils en font voir la ſupercherie.

A la fin du ſecond Volume de cette rare édition, & à la fin du dernier feuillet de l'Apocalypſe, on lit ces mots : *Finit Liber Apocalypſis Beati Johannis Apoſtoli ;* & enſuite les vers ſuivans.

Me duce, carpe viam ? qui cœlum aſcendere geſtis,
Unde orior ; Deus eſt qui me deſcendere juſſit :
Omnibus ut proſim ? quedam clare manifeſto ;
Sed ne vileſcam, ſapienti multa profundo,
Leges quas populo Deus ebreo tulit, ample
Continuo ; Patrum antiquorum geſtaque narro.
Quorum exempla ſequi juvat, et correcta timere ?
Hinc ſapiens Salomon moralia carmina dolle

Edocet, & ſponſe ad ſponſum decantat amorem.
A Domino miſſi, populum inſtruxere Prophete
Que pene ſontes maneant! que premia Juſtos!
Poſt Vetus ecce Novum Teſtamentum ſubit! In quo
Conſilia ore dedit proprio Verbum caro factum,
Exemplo monſtrans iter ad ſublimia regna
Diſcipuli oſtendunt iter hoc factis, monitiſque.
Jam tribus undecimus luſtris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, Itemque Michael;
Orti Teutonia hanc mihi compoſuere figuram
Pariſii arte ſua me correctam vigilanter.
Venalem in vico Jacobi, ſol aureus offert.

Cette ſouſcription eſt ſuivie d'une partie ſéparée, qui a pour titre: *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.* Cette partie eſt caractériſée par des ſignatures qui ſe trouvent au bas des pages qui ſont à trois colonnes; & comme le corps de l'Ouvrage n'a aucune de ces ſignatures particulieres, quelques perſonnes ont conjecturé que cette partie avoit pu être imprimée ſéparément du corps de la Bible, & après coup, & qu'elle lui étoit poſtérieure dans l'année de ſon exécution.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme, avec l'intitulé qui ſuit, tiré en rouge: *Epiſtola beati hieronymi ad paulinum presbyterum, de omnibus divine hiſtorie libris. incipit.* Cette Epitre occupe les ſix premieres pages de ce Volume, & le commencement de la ſeptieme, où ſuit le Livre de la Geneſe: & ce Volume finit avec la partie du Pſeautier, par ces mots: *Finit pſalterium.*

VOL. II. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme, avec cet intitulé en lettres rouges: *Epiſtola beati*

Beati Hieronymi presbyteri ad cromatium & eliodorum, episcopos, de libris Salomonis. Cette Epitre ne remplit que la premiere colonne du premier feuillet, où suit le Livre des Proverbes, par cet intitulé : *Incipit liber proverbiorum.* Ce Volume finit avec l'Apocalypse de Saint Jean, par la piece de Vers Latins que nous avons rapportée, & qui commence par ces mots : *Me duce, carpe viam*, &c. La partie qui doit suivre ensuite, est intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, & elle occupe plusieurs feuillets séparés du corps de la Bible, comme nous l'avons déja dit.

32. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *Venetiis, operâ & impensis Nicolai Jenson, Gallici, anno* 1476. *in fol.*

Edition rare, fort recherchée des Curieux, & dont on rencontre des exemplaires, qui, quoique caractérisés de la même date, diffèrent cependant entr'eux dans le corps du Volume. Voyez à ce sujet, le Pere *le Long, Bibliotheca Sacra.* La différence qui, selon le témoignage du Pere *le Long*, se remarque dans les exemplaires que l'on trouve de cette Bible, nous a paru, (après quelques recherches que nous avons faites à ce sujet), ne consister que dans quelques exemplaires qui avoient été acquis par *Jehan Petit*, Libraire de Paris, dans le XVIe. Siècle ; & auxquels ce Libraire, pour la faire passer sous son nom, comme si c'eût été une nouvelle édition dans ce temps, fit imprimer un Frontispice sous ce titre :

Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus:

& tribus repertoriis prepoſitis : terſe & fideliter impreſſa : Venundantur ab Johanne parvo ſub leone argenteo vici Sancti Jacobi in Parrhiſiorum Lutetiâ.

Il y ajouta quelques augmentations, qu'il mit à la ſuite de cet intitulé ; & elles forment douze feuillets d'impreſſion gothique, qui contiennent ce qui ſuit, ſavoir : 1°. le Titre, 2°. un Avis au Lecteur, 3°. une diviſion pour l'Ancien & le Nouveau Teſtament : 4°. *Tabula prima de ordine librorum :* 5°. *Tabula ſecunda, in quo agitur de rebus Bibliæ :* 6°. *Tabula alphabetica hiſtoriarum ex ſing. libris Veteris & Novi Teſtamenti excerpt. à Gabriele Bruno Veneto :* 7°. *Exhortatio ad Divinarum Litterarum amatores :* 8°. *Notandum de interpretibus antiquis Bibliorum :* & 9°. *Modi intelligendi Sacram Scripturam.*

Ces augmentations ne donnent aucun mérite à cette édition de la Bible ; & il eſt même à propos de les retranchér, quand on les trouve dans un exemplaire, parce qu'elles ne ſervent qu'à maſquer le mérite de cette édition, qui eſt très belle & fort rare, en ne la préſentant pour lors aux yeux des Curieux que comme une mauvaiſe édition du XVIe. Siecle.

Il exiſte à Paris un parfaitement bel exemplaire de cette Bible, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

Deſcription du Volume.

Le caractere de cette édition eſt gothique, & le Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme, ſur les Livres Saints, & à la fin de l'Apocalypſe, on lit la ſouſcription ſui-

vante : *Biblia impreſſa Venetiis, opera atque impenſa Nicolai Jenſon Gallici.* M. ccccLxxvj.

Doit ſuivre enſuite une partie ſéparée, & intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum ;* après laquelle on doit trouver un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme le regiſtre des ſignatures & des réclames, & qui finit par ces mots : *Explicit regiſtrum Biblie.*

33. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *impreſſa Neapoli, per nobilem virum Matthiam Moravum, anno* 1476. *in fol.*

On lit à la fin de ce Volume la ſouſcription ſuivante : *Editum opus & emendatum accuratiſſime, ac diligenter impreſſit Matthias Moravus, vir ſingulari arte ingenioque in urbe Neapoli. Ferdinando Rege invicto, anno Chriſti Dei milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſexto.*

Cette édition de la Bible eſt fort rare & recherchée ; le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, en fait grand cas, & la rapporte avec raiſon comme très rare.

34. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ. *impreſſa Venetiis, per Johannem de Colonia & Nicolaum Jenſon, anno* 1481. 4 *vol. in fol. Exemplar impreſſum in membranis.*

Cette édition de la Bible, qui eſt chargée des Commentaires ou Gloſes de Nicolas de Lyra, eſt d'une aſſez belle exécution ; mais les Curieux ne

la recherchent pas beaucoup : ils ne font cas des exemplaires, que lorſqu'ils ſont imprimés ſur vélin, tel que celui que nous annonçons ici, uniquement précieux aux yeux des Amateurs, par cette ſeule raiſon. Cet exemplaire exiſtoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois ;* mais cette Bibliotheque ayant paſſé dans les Pays étrangers, & ayant été enſuite démembrée par une vente publique, nous ne ſavons où cet exemplaire peut exiſter actuellement.

On lit à la fin du dernier Volume, la ſouſcription qui ſuit : *Exactum eſt Venetiis hoc opus Bibliæ, cum poſtillis Nicolai de Lyra, cum que additionibus, per Paulum Burgenſem editis ac Replicis Matthiæ Dorinck ; impensa cura que Johannis de Colonia, Nicolai Jenſon, ſociorumve, anno* M. CCCC. LXXXI. *Pridie Kalendas Sextiles.*

Les exemplaires de cette Bible, imprimés ſur papier, ſont ordinairement reliés en deux volumes; mais on ſépare en quatre, ceux qui ſont imprimés ſur vélin, pour en rendre les volumes moins gros.

35. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Pariſiis, Colinæus, anno* 1527 *& ſeqq.* 9 *vol. in* 16.

Cette édition qui eſt très jolie, paſſe encore pour être extrêmement correcte; les Amateurs recherchoient anciennement les éditions de cet habile Imprimeur ; ce qui leur avoit donné une valeur aſſez conſidérable en France : mais elles ne ſont

actuellement recherchées que par les Etrangers, qui les aiment beaucoup : le goût de ces jolies éditions reviendra peut-être un jour en France, & pour lors elles rentreront dans leur ancien prix.

36. BIBLIA SACRA LATINA, ex Hebræo; per Santem Pagninum, cum præfatione & ſcholiis Michaëlis Villanovani. *Lugduni à Porta*, 1542. *in fol.*

Le mérite de cette édition conſiſte, dans les notes marginales dont elle eſt ornée, & qui ſont du fameux Michel *Servet*: les exemplaires en ont été ſupprimés & défendus avec ſoin, ce qui les a rendus rares; & la valeur en augmente en France, depuis que le mérite de ſa rareté y eſt mieux connu.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de Servet, ſous le nom de *Villanovanus*, une autre de Jean-Nicolas *Victorius*, & le Prologue de *Santes Pagnini*. Suit enſuite le corps du Volume, qui commence au feuillet 1, & finit avec l'Apocalypſe, au feuillet 267. Doit ſuivre enſuite un Diſcours de *Santes Pagnini*, adreſſé à Thomas *Sartini*, Florentin, qui forme un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, & qui doit être ſuivi d'une partie de feuillets non chiffrés, qui contient les *Interpretationes Nominum*, dont les ſignatures du bas des pages ſont depuis la lettre *A a*, juſques & compris la lettre *E e*, avec ces mots à la fin : *Finis Libri Interpretationum Nominum*, &c. L'on doit trouver encore un feuillet enſuivant, ſeul & ſéparé, qui contient un *Errata*, avec le Regiſtre des ſignatures, & la ſouſcription de l'année, ainſi : *Lugduni excudebat Gaſpar Trechſel, anno* M. D. XLII.

37. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, cum præfatione Johannis Hentenii. *Antuerpiæ, Plantin*, 1565. 5 *vol. in* 16.

Ces éditions connues dans la Littérature, ſous le nom des *Plantins*, ne paſſent pas pour être abſolument correctes; mais elles ſont recherchées des Curieux, à cauſe de la commodité de leur uſage, & de la beauté de leur exécution : l'édition du Texte Sacré, que nous annonçons ici de 1565, eſt préférable à celle que les mêmes Imprimeurs donnerent en 1574, parce qu'elle eſt beaucoup plus belle que cette derniere.

Le nombre des Volumes ne peut être fixé dans les exemplaires ; ils ſont reliés en plus ou moins de Tomes, ſelon le goût de ceux qui les ont acquis dans le temps, & qui les acquierent encore aujourd'hui.

38. VETUS TESTAMENTUM, ex Græco Lxx. Interpret. latinè redditum, cum præfatione Flaminii Nobilii, nec non annotationibus & ſcholiis ejuſdem, & aliorum Doctorum Virorum. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, anno Domini* 1588. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt très eſtimé; c'eſt la Verſion Latine de l'édition Grecque, donnée à Rome un

an auparavant, & dont il a été fait ici mention ſous le N°. 15. Elle a été inſérée toute entiere dans l'édition de la Bible, donnée en Grec & en Latin, par le Pere Morin, dans l'année 1628, à Paris : les Exemplaires en ſont peu communs, & ne ſe trouvent que difficilement; & comme la plûpart de ceux que l'on en rencontre, ſont ordinairement en mauvais état, nous en donnerons ici une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verſò duquel eſt imprimé l'ordre ou la Table des Livres ſacrés; enſuite une Epître Dédicatoire du Cardinal Caraffe, adreſſée à Sixte V. Une Préface Latine au Lecteur, & deux Bulles de Sixte V, dont la premiere renferme le Privilége de cet Ouvrage.

Suit immédiatement après, le corps du Volume qui finit par le troiſieme Livre des Macchabées, à la page 1411, après laquelle doivent ſuivre dix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Dictionum*, un *Errata* de deux pages, & un feuillet de regiſtre pour les ſignatures : au bas de ce dernier feuillet ſe trouve l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impreſſion, avec les Armes de la ville de Rome.

Il eſt à remarquer que la date caractériſée ſur l'intitulé de ce Volume eſt de 1587, au lieu que la ſouſcription de la fin porte 1588, ce qui a fait conjecturer que l'impreſſion a ſuivi immédiatement celle de l'édition Grecque donnée en 1587; mais que n'ayant pû être achevée dans la même année, elle n'a été miſe au jour qu'en 1588.

39. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ

editionis, jussu Sixti V. recognita & edita ; & tribus Tomis distincta. *Romæ, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ (operâ Aldi Manutii, Aldi Abnepotis)*, 1590. *in fol.*

Cette fameuse & célebre édition de la Bible, dont la rareté est considérable, est connue dans la République des Lettres, sous le nom de *Bible de Sixte Quint*, parce qu'elle a été faite & mise au jour sous la direction & par les ordres de ce Souverain Pontife.

Elle ne fut pas plutôt sortie de la presse, qu'elle occasionna un bruit considérable dans l'Eglise, à cause de quantité de fautes, qui en avoient changé & défiguré le Texte, de maniere que l'on fut obligé de réparer ce défaut, en faisant imprimer séparément sur de petites bandes de papier, les mots qui avoient été défigurés, & de coller ensuite ces corrections sur les passages mêmes, répandus de côté & d'autre, dans le courant du Volume, & qu'il est aisé de remarquer, pour peu que l'on y fasse attention.

Cette édition fut supprimée après la mort de Sixte Quint, par les ordres de Grégoire XIV son successeur, qui la proscrivit : Clément VIII qui succéda à ce dernier dans le Pontificat, en fit faire une édition en 1592, dans laquelle il eut soin de faire corriger les fautes répandues dans la premiere, & cette réimpression est connue parmi

nous, ſous le nom de *Bible de Clément VIII*, ou *Bible de Sixte Quint corrigée.*

Quoique les exemplaires de cette derniere ne ſoient point communs, & ne ſe trouvent même que difficilement; leur rareté n'approche cependant point de celle de l'édition originale, dont les exemplaires ſont très rares.

L'on ne connoît en France qu'un ſeul exemplaire en grand papier de cette édition de 1590, lequel exiſte actuellement à Paris, dans le cabinet de M. le Préſident de Cotte, & cet exemplaire eſt celui, qui ayant appartenu originairement à M. Du Fay, paſſa ſucceſſivement depuis, dans différens Cabinets & Bibliotheques, juſques dans les mains de feu M. de Boze, & c'eſt du Cabinet de ce dernier qu'il a été acquis par ſon propriétaire actuel.

La valeur exceſſive & la rareté ſinguliere de cette fameuſe édition, a fait naître quelques ſupercheries à ſon égard, qui ſe rencontrent dans des exemplaires que l'on a voulu faire paſſer à la faveur d'un Titre ſuppoſé, pour être de l'édition originale, & qui n'étoient que des exemplaires de celle de 1592: il eſt bon d'y faire attention, & de les examiner de près.

Pour s'aſſurer de la véritable édition de 1590, nous allons donner une notice ſuccincte de quelques différences que l'on remarque dans l'une & dans l'autre, & qui ſervent à les caractériſer & à les diſtinguer. Par exemple: la Bulle de Sixte V ne ſe trouve plus dans celle de Clément VIII. Dans la premiere, on lit ſimplement à la tête de

chaque partie de la Bible, cette eſpece d'intitulé; *Liber Geneſis*, *Liber Levitici*, *Liber Numeri*, &c. Dans la ſeconde au contraire, il y a *Liber Geneſis*, *Hebraïcè Bereſith*; *Liber Levitici*, *Hebraïcè Vaicra*; *Liber Numerorum*, *Hebraïcè Vaïedabber*, &c.

Dans la premiere; *Lib.* I. *Regum caput* XXIV, *Verſets* 7 & 8, il y a: *Quia Chriſtus Domini eſt; vivit Dominus, quia niſi Dominus percuſſerit eum, aut dies ejus, vener. ut moriatur aut deſcendens in prælium perierit: propitius mihi ſit Dominus, ut non mittam manum meam in Chriſtum Domini: & confregit David viros*, &c. Dans la ſeconde, le paſſage, depuis ces mots, *Vivit Dominus*, &c. juſqu'à *Et confregit David viros*, ſe trouve totalement retranché.

Dans la premiere, *Lib. Sapient. Caput II*, il y a: *Sit autem fortitudo noſtra lex injuſtitiæ.* Et dans la ſeconde, on a corrigé ce paſſage, en mettant, *Lex Juſtitiæ.*

Dans la premiere, *Lib. Eccleſiaſtic.* XLII, il y a: *Ne fortè in adoleſcentiâ ſuâ adultera efficiatur:* & dans la ſeconde, on a corrigé, en mettant, *Adulta* en place de *Adultera.*

Sixte Quint a banni enfin de ſon édition, certains livres apocryphes, qu'il détermine dans ſa Bulle; ſavoir: le IIIe & IVe Livre d'*Eſdras*, le IIIe des *Machabées*, avec l'Oraiſon de *Manaſſès.* La ſeconde de 1592, ne les a pas non plus à la vérité dans le corps de l'Ouvrage, qui y occupe 1131 pages; mais elle en conſerve trois à la fin

du Volume, dans une eſpece d'*Appendix* ſéparé, de 23 pages, dans lequel l'on trouve l'Oraiſon de *Manaſsès*, & le troiſieme & quatrieme Livre d'*Eſdras* : pour le troiſieme Livre des *Machabées*, il en a été auſſi retranché.

Cette notice, qui n'eſt qu'un fort petit abrégé des différences qui ſe trouvent entre l'une & l'autre édition, peut ſuffire cependant pour mettre tout Acquéreur en état de ſe garantir de la ſupercherie. Ceux qui déſireront avoir de plus grands éclairciſſemens, pourront conſulter à ce ſujet, l'Ouvrage qui a pour titre : *Bellum Papale, ſive Concordia Diſcors Sixti V & Clementis VIII, circà Hieronymianam editionem, de l'édition in* 4°. *ou in* 12. & l'*Hiſtoire de la Bible de Sixte V, avec des Remarques pour connoître la véritable édition de* 1590, *par Proſper Marchand*, dont on trouve des Copies Manuſcrites.

L'exiſtence d'une édition de la Bible, donnée en Langue Italienne en 1589, par les ordres de Sixte Quint, a donné lieu à bien des diſputes & des contrariétés dans la République des Lettres. Les uns veulent qu'elle ait réellement exiſté ; les autres au contraire, loin d'en convenir, prétendent que ſon exiſtence n'a été qu'en idée, le projet n'en ayant pas été éxécuté : d'autres enfin en accordent l'éxécution ; mais ils prétendent en même temps, qu'elle fut ſi exactement ſupprimée, qu'il n'en eſt reſté aucun veſtige ; & la raiſon de ſuppreſſion qu'ils en apportent, eſt qu'elle a été faite à l'inſtigation des Cardinaux, & no-

tamment à la ſollicitation de Philippe II, Roi d'Eſpagne, qui, poſſédant alors pluſieurs Etats en Italie, fit dire au Pape par ſon Ambaſſadeur, que s'il ne lui en accordoit la ſuppreſſion, il la feroit défendre lui-même dans ſes Etats; ce qui n'ayant pas été trouvé bon par Sa Sainteté, penſa attirer de fâcheuſes affaires à cet Ambaſſadeur chargé, malheureuſement pour lui, d'une commiſſion auſſi déſagréable que délicate. *Voyez Vogt, Catalogus Librorum rariorum.* Voici maintenant la deſcription exacte des trois Parties qui compoſent ce rare Volume.

Deſcription des Parties.

PARTIE I. Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, tel que nous l'avons rapporté, l'autre gravé; le décret du Concile de Trente, la Bulle de Sixte V, un Index intitulé, *Series Librorum Veteris ac Novi Teſtamenti;* un faux Titre, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus primus*, & le *Series Librorum* : ſuit enſuite, le corps de cette premiere Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis la Genèſe, juſques & compris le Livre de Job, & les pages en ſont chiffrées depuis le N°. 1, juſques & compris 479, & à la fin de cette derniere page, on lit ces mots, *Finis Tomi primi :* le verſo de ce feuillet eſt une page blanche, qui tient pour la page 480.

PARTIE II. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, dont l'intitulé eſt, BIBLIORUM SACRORUM.

Tomus ſecundus, avec le *Series Librorum.* Suit enſuite, le corps de cette ſeconde Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis les Pſeaumes, juſques & compris le ſecond Livre des Machabées; les pages en ſont chiffrées depuis le N°. 481, juſques & compris 899, & au bas de cette derniere page, on lit le mot FINIS. Le verſo de ce feuillet eſt une page blanche, qui entre en nombre pour la page 900.

PARTIE III. Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui renferme un faux Titre pareil au précédent, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus tertius : Novum Teſtamentum comprehendens.* Cette Partie finit avec l'Apocalypſe, & les chiffres des pages ſont depuis 901, juſques & compris 1141, & à la fin de cette derniere page, on lit le mot qui ſuit ainſi : AMEN, qui forme la concluſion de tout le Volume.

40. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V, cum Bullâ Clementis VIII. cujus authoritate ſunt recuſa. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1592. *in fol.*

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé; une Préface au Lecteur, le même Décret du Concile de Trente que celui qui ſe trouve dans l'édition précédente, & une Bulle de Clément VIII. Suit enſuite, le corps du Volume,

qui contient 1131 pages, ſuivies d'un *Appendix* ſéparé de 23 autres pages, imprimé en plus petits caracteres, & qui renferme l'Oraiſon de Manaſsès, & le troiſième & quatrième Livre d'Eſdras.

41. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII, (abſque Summariis Capitum.) *Coloniæ Agrippinæ, Gualterus*, 1630. *in* 12.

Cette petite édition de la Bible, qui eſt recherchée des Curieux & des Amateurs, eſt connue parmi nous, ſous le nom de *Bible des Evêques :* les exemplaires en ſont aſſez rares, & difficiles à trouver bien conſervés, ſur-tout dans la grandeur des marges, qui ont été faites fort petites. Cette édition ſe reconnoît aiſément entre toutes les autres, en ce qu'elle eſt deſtituée de ſommaires à la tête des Chapitres.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un Titre gravé, une Préface au Lecteur, le Décret du Concile de Trente, la Bulle de Clément VIII, & le Certificat de Cenſure; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui ne contient que les Livres de l'Ancien Teſtament, en 858 pages, ſuivies d'un *Index Biblicus* fort ample de 23 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au bas deſquels l'on remarque ſeulement la ſuite des ſignatures des 858 pages précédentes.

42. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII.

Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. 8 *vol. in fol.*

Cette édition n'eſt eſtimée que des Etrangers, qui ne la recherchent eux-mêmes qu'à cauſe de la beauté de ſon exécution, qui en eſt le mérite principal : l'on en fait peu d'uſage, & elle ne ſert ordinairement que de parade dans une Bibliotheque.

43. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, Sixti V. & Clementis VIII, (juſſu Ducis *de Richelieu*, minutiſſimis caracteribus edita.) *Pariſiis, apud Sebaſtianum Martin*, 1656. *in* 12.

Cette édition de la Bible, ſinguliere par la petiteſſe de ſes caracteres, eſt recherchée des Curieux & des Amateurs. Elle eſt connue parmi nous, ſous le nom de *Bible de Richelieu*, parce qu'elle a été faite aux dépens d'un Seigneur de cette famille. L'on rapporte, (mais vulgairement,) que les caracteres ont été fondus exprès pour ſon exécution, & que l'on y a employé une matiere où l'on avoit fait entrer une partie d'argent; ce qui a fait dire à pluſieurs perſonnes, que cette Bible avoit été imprimée avec des caracteres de ce métal. Il eſt à croire que ce qui a donné lieu à cette expreſſion, vient plutôt de la grande dépenſe qu'il a fallu faire pour les établir, que de s'imaginer que les caracteres en aient jamais été d'argent.

Cette petite & jolie édition renferme l'ancien & le Nouveau Teſtament. L'Imitation de J. C. qui parut l'année d'après, exécutée avec les mêmes caracteres, ſe trouve quelquefois reliée à la fin du Volume; ce qui en augmente pour lors la valeur. Pluſieurs petits Traités de ſpiritualité, tels que le *Pugna Spiritualis*, parurent enſuite, exécutés avec les mêmes caracteres; mais les Curieux n'en font pas grand cas, ils ne recherchent que la Bible & l'Imitation de J. C.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un Titre, une Préface au Lecteur, la Bulle de Clément VIII, le Décret du Concile de Trente, deux Prologues différens, & pluſieurs Préfaces de Saint Hiérôme ſur les Livres ſacrés: ſuit enſuite, le Corps de l'Ancien Teſtament, diviſé en deux Parties, dont la premiere eſt de 434 pages, & la ſeconde de 417, dont la derniere, par une faute d'impreſſion, porte 407. Doit ſe trouver enſuite une Partie de 28 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Biblicus*. La Partie du Nouveau-Teſtament, qui ſuit cet *Index*, eſt de 230 pages. A l'égard de l'Imitation, qui ſe trouve quelquefois à la fin des Exemplaires, c'eſt une petite partie de 84 pages chiffrées, à l'exception ſeule des trois dernieres, qui contiennent l'*Index* ou la Table des Chapitres.

44. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII, cum Notis hiſtoricis & chronologicis (Claudii Lancellot) additis Chronologia

giâ ſacrâ ex Uſſerio & Geographiâ ſacrâ Nicolai Sanſon. *Pariſiis, Vitré,* 1662. *in fol.*

45. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII. cum Tabulis Geographicis Auguſtini Lubin, & Tabulis Chronologicis ex præcedenti editione excerptis. *Pariſiis, Vitré,* 1666. *in* 4°.

Cette édition de la Bible, fort eſtimée, eſt préférée à l'*in folio*, à cauſe de la commodité de ſon uſage: on l'a réimprimée pluſieurs fois depuis, & dans le même format; & parmi ces dernieres, l'édition la plus eſtimée eſt celle de l'année 1691.

46. PSALMORUM CODEX Latinus Perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno Incarnacionis* 1457. *in fol. impreſſ. in membranis.*

La précieuſe édition que nous annonçons ici eſt connue de tout le monde, & l'on ſait, à n'en pouvoir douter, que c'eſt un Livre de la plus grande rareté, & le premier Ouvrage imprimé avec indication d'année. Son exécution eſt en lettres rouges & noires, & du même genre que celle de la fameuſe édition de la Bible, dont nous avons parlé à l'article 25 de cet Ouvrage, où l'on

peut voir ce que nous avons dit à ſon ſujet.

L'exemplaire qui exiſte de cette célebre édition, dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, a paſſé pendant un long temps, pour unique, & perſonne n'en avoit encore parlé, juſqu'au temps du ſavant Bibliothécaire *Pierre Lambécius*, qui en a le premier fait mention, dans l'excellent Catalogue qu'il nous a donné des Manuſcrits de cette Bibliotheque.

L'on en connoît actuellement deux autres, l'un à Paris, qui du Cabinet de feu M. *de Boze*, a paſſé dans celui de M. *le Préſident de Cotte*; l'autre à Freyberg: mais ce dernier eſt imparfait de 48 feuillets.

Il eſt à remarquer que ce livre eſt un Pſeautier diſtribué en forme de Bréviaire, où l'on trouve toutes les Féries, Fêtes, Matines, Nocturnes, Hymnes, Leçons, Antiennes, &c. qui ſont dans les Bréviaires. Ce Volume eſt d'une forme *in folio* ordinaire, & beaucoup moins grand que celui de l'édition ſuivante de 1459, que l'on croît être une réimpreſſion pure & ſimple de celle-ci; mais pour peu que l'on y faſſe attention, l'on s'appercevra facilement qu'il y a des différences dans les deux éditions, & qu'il y a des prieres particulieres dans l'une, qui ne ſe trouvent plus dans l'autre.

Nous ne nous étendrons pas davantage ſur le mérite & la rareté de cette précieuſe édition; pluſieurs Diſſertations ſingulieres & fort longues, qui ont paru à ſon ſujet, ſont entre les mains

de preſque tout le monde, & il y en a une entre autres fort étendue, dans *les Mémoires de l'Académie des Inſcriptions & Belles Lettres, Tome* XIV. *Page* 254 *& ſuivantes.* Ceux qui voudront la conſulter, y trouveront beaucoup de détail.

On lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit, laquelle eſt tirée en lettres rouges, & ſingulierement abrégée.

Preſens ſpalmorum codex, venuſtate capitalium decoratus, rubricationibuſque ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi, ac caracterizandi, abſque calami ulla exaracione, ſic effigiatus, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatus per Johannem fuſt civem maguntinum, & petrum ſchoffer de Gernſzheim, anno Domini milleſimo ccccIvij. In vigilia aſſumpcionis.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par ces mots: *Dominicis diebus poſt Feſtum Trinitatis Invitatorium*, ce qui eſt ſuivi de deux eſpeces d'*Antiennes*, après leſquelles ſuit le Pſeaume *Beatus vir qui non abiit*, &c. Le Plain-Chant s'y trouve noté à la main, dans le courant du Volume, & remplit des blancs qui ont été laiſſés à ce ſujet dans le cours de l'impreſſion; & le Volume finit par cette eſpece d'Antienne que voici: *Hæc tua Virgo duplici Beata ſorte*, &c. au verſo de laquelle ſe trouve la ſouſcription que nous avons énoncée.

47. PSALMORUM CODICIS editio altera. *Moguntiæ, per Johannem fuſt, & Pe-*

trum ſchoiffer de gernſzheim, anno 1459. *in fol. impreſſ. in membranis.*

Cette édition n'eſt pas moins précieuſe que la précédente, & elle paroît avoir été exécutée avec les mêmes caracteres rouges & noirs. Recommandable par ſa grande antiquité, qui diffère peu de celle de la premiere, elle a encore le mérite de lui être ſupérieure, pour ainſi dire, en rareté, puiſque l'on n'en connoît encore juſques à préſent, que le ſeul exemplaire qui exiſte actuellement à Paris, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Le format de ce volume eſt beaucoup plus grand que celui du précédent, les pages en ont plus de lignes, & les lignes plus de mots, & on lit à la fin du Volume, la ſouſcription ſuivante : conçue en ces termes, & ſingulierement abrégée. *Preſens pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi abſque ulla calami exaracione, ſic effigiatus, & ad laudem Dei, ac honorem ſancti Jacobi, eſt conſummatus, per Johannem fuſt civem Moguntinum, & petrum ſchoeffer de Gernſzheim clericum, anno Domini milleſimo cccclix. xxix die menſis auguſti.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par le Pſeaume *Beatus vir qui*

non abiit, &c. avec une eſpece d'Antienne à côté : le Plain-Chant y eſt rempli de même que dans la précédente, & la fin du Volume ſe termine par ces mots : *Ad Nocturnum ; Confeſſor Dei*, &c. après quoi ſuit la ſouſcription que nous avons annoncée.

48. PSALMORUM CODICIS, editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Domini* 1490. *in fol.*

Cette édition eſt encore fort rare, & recherchée des Curieux ; elle a une ſingularité qui ne ſe trouve point dans les deux précédentes, c'eſt que le plain-Chant s'y trouve imprimé ; elle leur eſt du reſte conforme, & ſi les caracteres n'en ſont point les mêmes, ils ont du moins été fabriqués ſur leur modele. La ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume, eſt conçue en ces termes.

Preſens Pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ac notis ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi, abſque ullâ calami exaracione in nobili civitate Moguntina, hujus artis inventrice elimatriceque prima ſic effigiatus, & ad laudem Dei ao honorem ſancti Benedicti, per petrum ſchoiffer de gernsheym eſt conſummatus anno Domini M. CCCC. XC. *ultima die menſis Auguſti.*

La variation qui ſe remarque dans les trois différentes ſouſcriptions de ces Pſeautiers, & principalement, dans les deux dernieres, dont l'une

eſt en l'honneur de Saint Jacques, l'autre en celui de Saint Benoît, a donné lieu de conjecturer que ces trois Ouvrages avoient été fabriqués exprès pour ſervir de Livres de Chœur, à quelques Monaſteres, ou à quelques Egliſes, pour y dire l'Office, & que l'on n'en avoit tiré des exemplaires que pour leur propre uſage; ſi cela étoit, (comme il y a lieu de le croire,) il ne ſeroit pas pour lors étonnant d'en voir ſi peu dans le commerce de la République des Lettres.

Nous ne donnerons point de deſcription de ce dernier, n'en ayant trouvé aucun exemplaire à Paris.

49. PSALTERIUM DAVIDIS, ſecundùm Bibliam ſacram, continens virtutes & proprietates eorum Pſalmorum, pro ſalute corporis & animæ obtinendâ, & ut quis ſubſtantias, honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Impreſſum Taurini, apud Nicolaum de Benedictis, anno ſalutis* 1517. *in* 8°.

Quelques recherches que nous ayions pu faire juſqu'à préſent, pour parvenir à découvrir un ſeul exemplaire imprimé de ce rare Volume, elles ont toutes été infructueuſes, & nous n'en avons pu encore appercevoir le moindre veſtige.

Sa rareté exceſſive en a ſouſtrait juſques à la connoiſſance même de ſon intitulé, aux plus célebres Bibliographes, qui ſont demeurés dans le

ſilence à ſon égard. Nous n'en devons nous-mêmes la connoiſſance que nous en avons, qu'aux lumieres de feu M. *Piget*, *Libraire de Paris*, & le plus grand connoiſſeur de ſon temps : il regardoit ce volume comme un des plus rares Livres qui puiſſent exiſter dans la République des Lettres, & dont les copies manuſcrites ſe vendoient même très cher. (Une de ces copies fut vendue en 1747, à la vente de feu M. *le Préſident Bernard de Rieux*, vingt-quatre livres.)

Le titre de ce rare Volume ſuffit ſeul pour en faire remarquer la ſingularité ; il eſt dans ſon genre auſſi ſingulier, que l'eſt dans le ſien, celui qui a pour titre : *Enchiridion Leonis Papæ*, &c. dont nous parlerons en ſon temps ; & il eſt à croire que l'on trouveroit de ce Volume des ſommes conſidérables & exorbitantes, ſi l'on étoit ſûr d'acquérir, par ſon uſage, toutes les propriétés que l'annonce du titre, dit y être renfermées.

Ce volume n'étant connu que de très peu d'Amateurs, & ſa rareté extraordinaire n'ayant pas permis qu'il en ait paſſé encore aucun exemplaire dans le commerce, il n'eſt pas facile d'en pouvoir déterminer au vrai la valeur, qui certainement ſeroit conſidérable, dans le ſiecle où nous ſommes, pour un Ouvrage de cette rareté. Feu M. *Piget* eſtimoit de ſon temps, ce Volume trente à quarante piſtoles.

Nous ne pouvons, par les raiſons que nous venons d'apporter, donner aucune deſcription par-

ticuliere de ce Volume; il faut attendre que le temps, & un heureux hafard nous en faſſent connoître un exemplaire.

50. PSALTERIUM DAVIDIS, juxtà exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugduni Batavorum, Elzevir*, 1653. *in* 12.

L'on connoît aſſez le mérite qui diſtingue dans la République des Lettres, les éditions des *Elzevirs*, ou *Elzeviers*. Recommandables par la beauté de leur exécution, & la netteté des caracteres, qui en font le mérite principal; elles ne ſont recherchées des Curieux, qu'autant que les exemplaires en ſont bien conſervés, ſurtout dans la grandeur des marges.

Cette Collection eſt une des plus difficiles à raſſembler, dans une égale beauté; & comme pluſieurs Autheurs, qui en font partie, ont eu des contrefactions qui ont paru ſous le même intitulé, la même date & le même format, nous aurons ſoin d'indiquer, toutes les fois qu'ils ſe préſenteront dans le courant de cet Ouvrage, la maniere de diſtinguer les uns d'avec les autres.

51. NOVUM J. C. TESTAMENTUM LATINUM, Vulgatæ editionis. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in* 12 *quelquefois reliés en un.*

Edition fort jolie, & recherchée des Curieux

& des Amateurs, à cauſe de la netteté des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution ; c'eſt la plus belle qui ait encore paru dans ce genre, du nouveau Teſtament en Latin.

§. 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, Angloiſes, Allemandes, & des autres différentes Langues de l'Europe.*

52. LA BIBLE, qui eſt toute la ſainte Ecriture transſlatée en François, par Robert Pierre Olivétan, (aidé de Jean Calvin.) *Neufchatel de Wingle*, 1535. *in fol. gothiq.*

Cette édition de la Bible eſt la premiere qui ait été miſe au jour par les Proteſtans ; elle eſt fort rare, & par cette raiſon, très recherchée des Curieux & des Amateurs.

Il eſt extrêmement difficile d'en trouver un exemplaire bien conditionné ; la plûpart de ceux qui nous en reſtent, ſont ſales, mal-propres, ou mutilés dans quelques-unes de leurs parties ; de maniere que l'on ne peut les examiner de trop près, ni les collationner trop exactement.

Cette édition fut commencée en 1535 : mais elle ne fut achevée que dans l'année 1537, dans laquelle elle a paru ſous la premiere date de 1535. L'Auteur ne ſurvéquit pas longtems à ſa publication, & l'on prétend qu'elle fut la cauſe

de ſa mort, ayant été empoiſonné à Rome l'année d'après. Le fameux Jean Calvin paſſe pour avoir eu la plus grande part à cet Ouvrage, & que n'oſant pas encore tout-à-fait le publier ſous ſon nom, il fit paſſer cette Verſion ſous celui de Robert Pierre Olivétan, qui y travailla avec lui à la vérité, mais qui n'y mit que très peu du ſien.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre; une Epître de Robert-Pierre Olivétan, adreſſée au Lecteur, & datée de 1535; l'Apologie du Tranſlateur; une eſpèce d'Avertiſſement, à la tête duquel on lit ces mots: *V. T. C. à notre Allié & Confédéré le Peuple de l'Alliance de Sinaï, ſalut;* & les noms de tous les Livres de la Bible, en forme d'*Index*.

Le Corps de l'Ancien-Teſtament vient enſuite, ſéparé en trois Parties; ſavoir: la premiere, qui contient les Livres de l'Ecriture-Sainte, depuis la Genèſe juſques & compris le Cantique des Cantiques; Partie de 186 feuillets: la ſeconde, qui renferme le Livre des Prophetes; Partie de 66 feuillets: & la troiſième, qui comprend les Livres Apocryphes; Partie de 60 feuillets.

Le Nouveau-Teſtament ſuit enſuite, & ſert comme de quatrième Partie, laquelle forme 105 feuillets, après leſquels doit en ſuivre un autre ſeul & ſéparé, qui contient le Régiſtre général des Cayers de la Bible; & au bas de ce dernier feuillet, ſe trouve auſſi l'indication de la Ville & la date de l'année de l'impreſſion, par la ſouſcription ſuivante.

Achevé d'imprimer en la Ville & Comté de Neufchatel, par Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, l'an M. D. XXXV. *le jjjje. jour de Juin.*

53. LA SAINTE BIBLE, en laquelle ſont contenus tous les Livres canoniques de l'Ecriture Sainte, & pareillement des Apocryphes, le tout tranſlaté en Langue Françoiſe, de la Verſion de Robert Pierre Olivétan, revue par Jehan Calvin ; avec l'indice des matieres, ordonné par N. Malingre, Prêcheur du S. Evangile. (*Genève, à l'Epée.*) 1540. *in* 4°.

Cette édition de la Bible eſt encore plus rare que la précédente ; elle nous a été donnée par Jean Calvin, & elle eſt très recherchée des Curieux & des Amateurs, & principalement par les Proteſtans, pour l'uſage de qui elle a été miſe au jour.

Les exemplaires, que l'on n'en trouve que très difficilement, ſont encore pour l'ordinaire, en plus mauvais ordre que ceux de la précédente, & par cette raiſon, demandent à être exactement collationnés, d'autant plus qu'ayant ſervi à l'uſage de gens qui n'en avoient pas ſoin, ou qui dans ce temps, ne les ménageoient pas aſſez, la plus grande partie d'entr'eux ne ſe trouve plus que mutilée, & imparfaite : l'édition qui en eſt aſſez jolie, a été exécutée en petites lettres rondes, à *Genève*, ſans aucune indication cependant ; & ce qui la diſtingue, c'eſt la repréſentation d'une épée que l'on remarque ſur le feuillet de

ſon intitulé, & qui lui a fait donner le nom de *Bible de l'Epée*, ſous lequel elle eſt connue dans la République des Lettres. La forme de ce Volume eſt celle que nous appellons *petit in 4°. court.*

Deſcription du Volume.

L'on trouve à la tête de ce Volume le Frontiſpice du Livre ſur un ſeul feuillet ſéparé, au verſo duquel eſt imprimé l'ordre des Livres Canoniques; ſuit enſuite la Partie de l'Ancien-Teſtament, qui finit au feuillet 350, par ces mots: *Fin de la Prophétie de Malachie*, & conſéquemment des autres Prophetes.

Doit ſuivre enſuite une Partie ſéparée, qui contient les Livres Apocryphes, qui commencent par le troiſième Livre d'Eſdras, & finiſſent par l'Oraiſon de Manaſsès: cette Partie eſt de 84 feuillets chiffrés, ſans aucun intitulé particulier.

La Partie du Nouveau-Teſtament vient après, qui commence par l'Evangile Saint Matthieu, & finit avec l'Apocalypſe; cette Partie eſt de 107 feuillets chiffrés, ſans aucun intitulé ſéparé.

L'on doit trouver enſuite cinq feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Epître au Lecteur, deux Tables particulieres, l'une pour l'Ancien-Teſtament, l'autre pour le Nouveau, & un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, par lequel doit finir le Volume.

Cette Deſcription a été priſe ſur un Exemplaire aſſez beau de cette rare Édition, que M. *le Comte de Lauraguais* conſerve dans ſon Cabinet, qui pourra renfermer un jour une des plus belles Collections de raretés Littéraires.

54. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, ſelon la pure Verſion de Saint

Hiérôme, par Jacques Le Febvre d'Eſtaples. *Anvers, Martin l'Empereur*, 1530. *in fol. gotiq.*

Cette édition, que l'on connoît dans la République des Lettres, ſous le nom de *Bible de l'Empereur*, du nom de ſon Imprimeur, étoit autrefois aſſez recherchée; mais depuis quelques années, elle eſt déchue de ſon ancienne valeur, ſans que l'on ſache ce qui a pu contribuer à la faire tomber dans le diſcrédit où elle eſt actuellement; l'on prétend que c'eſt elle qui a ſervi à Robert Pierre Olivétan, ou, pour mieux dire, à Jean Calvin, pour l'édition de la Bible de Neufchatel : elle eſt imprimée en lettres gothiques, & ornée de mauvaiſes petites figures gravées en bois.

55. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, de la Verſion de S. Hiérôme, par Guyards des Moulins. *Paris, Vérard, ſans date. 2 vol. in fol. gotiq. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition, qui eſt ſans date, paſſe pour avoir vu le jour en 1490, ou environ : la Verſion en eſt ſinguliere & originale dans beaucoup d'endroits; mais malgré cette ſingularité qui la diſtingue, elle n'eſt cependant pas recherchée des Curieux.

L'exemplaire que nous en annonçons, & qui

exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, eſt à excepter du nombre des autres : imprimé ſur vélin, & orné de belles miniatures, il a de cette maniere de quoi piquer la curioſité des Amateurs.

L'on ſait que les prix de ces ſortes de livres imprimés ſur vélin, ſont ſujets à varier, ſelon le degré plus ou moins parfait de conſervation & de beauté, en quoi conſiſte leur mérite principal; car quand ils ſont mutilés ou défectueux, l'on n'en fait pas grand cas, & ils rentrent dans la claſſe des Livres ordinaires.

Nous ne pouvons donner ici aucune idée de la maniere de connoître ces ſortes d'Ouvrages; c'eſt le goût ſeul, l'uſage & la pratique qui peuvent la donner, & c'eſt le coup d'œil qui décide pour lors à leur égard.

56. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, & imprimée *à Lyon, chez de Tournes, en* 1557. *in fol. magno, exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition de la Bible, qui eſt proteſtante, n'a aucun mérite principal par elle-même; elle n'eſt ni rare, ni recherchée : nous ne l'annonçons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui eſt imprimé ſur vélin, & orné de Cartouches, Figures, Vignettes & Culs-de-lampes peints en or, & en différentes couleurs. Cet exemplaire exiſte à Paris, dans le précieux Cabinet de M. *Gaignat;* & quoique les peintures n'en ſoient pas aſſez délicates, pour lui adjuger

un mérite ſupérieur, elles contribuent cependant à lui donner un coup d'œil aſſez agréable.

57. LA SAINTE BIBLE, en François, ſur la Verſion de Genève, avec des Notes diſpoſées par Samuel & Henry Deſmarets. *Amſterdam, Elzevir*, 1669. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, qui étoit autrefois recherchée, eſt actuellement bien déchue de ſon ancienne valeur; l'on fait peu de cas des exemplaires en papier ordinaire; il n'y a plus que ceux qui ont été tirés en papier impérial, du plus grand format, auxquels on faſſe quelque attention, & quoique ces derniers ne ſe trouvent point communément, le prix n'en eſt cependant pas, malgré cela, fort conſidérable.

58. LA SAINTE BIBLE, en François, de la Verſion de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *imprimée à Paris, chez Sébaſtien Huré, vers l'an* 1671. *in fol.*

Cette Verſion de la Bible ne renferme que les *Livres de la Genèſe, de l'Exode*, & les vingt-trois premiers Chapitres du *Lévitique*, où finit le Volume: les notes du fameux Viſionnaire, *Iſaac la Peyreyre*, que l'Abbé de Marolles joignit à ſa Verſion, furent cauſe que l'impreſſion en fut arrêtée, & preſque tous les exemplaires ſaiſis &

brûlés par les ordres de M. *de Harlay*, pour lors Archevêque de Paris; ce qui a rendu les fragmens que nous annonçons, rares & fort difficiles à trouver.

Il y a lieu de croire que, ſi cet Ouvrage n'eût été ſupprimé que quand il auroit été tout-à-fait achevé, les exemplaires (pour lors complets,) qui en ſeroient reſtés, & auroient échappé au feu, ſeroient actuellement dans la claſſe des Livres fort rares.

59. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec le ſens propre & littéral, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682. *& ann. ſuiv.* 32 *vol. in* 8°.

Cette édition de la Bible eſt préférée à toutes celles qui ont été réimprimées depuis, parce qu'elle leur eſt ſupérieure en exactitude & en beauté, pour l'éxécution.

60. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Bruxelles, Foppens*, 1700. 3 *vol. in* 4°.

Cette édition, aſſez belle, ne renferme que de ſimples Notes, ſans aucun Commentaire : les Curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier.

61. LA SAINTE BIBLE, traduite en François,

çois, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris* (*Amſterdam*,) 1711. 8 *vol. petit in* 12.

Cette édition jolie, qui n'eſt que la contrefaction de celle de Paris, eſt préférée à cette derniere, & recherchée par les Curieux, parce qu'elle eſt beaucoup plus belle. Elle a paru ſous le même titre & la même date ; mais il eſt aiſé de la diſtinguer au coup d'œil : elle eſt d'ailleurs ornée d'un Frontiſpice gravé en taille-douce, qui ne ſe trouve point dans l'édition de Paris.

62. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Mons, Migeot*, (*Amſterdam*,) 1713. 2 *vol. in* 4°. *figur.*

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt aſſez recherchée des Curieux, à cauſe des figures gravées en taille-douce, dont elle eſt ornée : les exemplaires, ſans être rares, ne ſont point abſolument communs.

63. LA SAINTE BIBLE, en Latin, & en François, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy, avec la Concorde Evangélique d'Antoine Arnauld, & les Tables Géographiques & Chronologi-

ques de Vitré. *Paris*, 1715. 4 *vol. in fol.*

Cette édition, quoique fort bonne, eſt d'une valeur bien peu conſidérable dans le commerce; elle n'eſt actuellement recherchée ni en grand, ni en petit papier: c'eſt un Livre des plus ordinaires, & qui ſe trouve par-tout.

64. LE NOUVEAU TESTAMENT en François; enſemble la Déclaracion de icelui, faitte & compilée par vénérable perſonne Frere Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de Saint Auguſtin, demourant au Couvent de Lyon ſur le Roſne. *in* 4°. *ou petit in folio gothique, ſans date, imprimé à Lyon, par Barthelemy Buyer.*

Cette Verſion eſt recommandable, à cauſe de l'antiquité de ſon édition, qui eſt la premiere du Nouveau Teſtament en François; l'exemplaire eſt regardé comme unique par le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage, *Bibliotheca Sacra*; mais quoique cette édition ſoit très rare, elle n'a pas encore acquis parmi les Curieux le mérite d'une rareté auſſi extraordinaire: l'Imprimeur eſt un nommé *Buyer*, & elle paſſe parmi les Savans, pour avoir été miſe au jour vers l'année 1477.

Il eſt bon de remarquer qu'il s'en rencontre deux différentes éditions du même *Buyer*: toutes les deux ſont gothiques & ſans date; mais l'une eſt regardée, (cependant par conjectures,) comme

antérieure à l'autre. Quoique de même format à-peu-près, & de même caractere, la diſtinction en eſt cependant aiſée à faire, en ce que celle que l'on prétend la plus ancienne, eſt imprimée à deux colonnes, au lieu que l'autre eſt exécutée à longues lignes.

Quoi qu'il en ſoit, l'une & l'autre ſont également rares, & la valeur en doit être la même aux yeux des Curieux.

Deſcription du Volume de l'édition à longues lignes.

Ce Volume commence par les Tables des différens Livres du Nouveau-Teſtament, avec cet intitulé à la tête : *cy commence la Table du Nouveau-Teſtament :* Cette Table contient vingt feuillets, non chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages ; ces ſignatures renferment les lettres alphabétiques *a*, *b*, *c*. La ſignature *a* eſt de ſept feuillets ; la ſignature *b* en contient huit ; & la ſignature *c* n'en a que cinq ſeulement, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit :

Cy finiſt la Table du Nouveau-Teſtament, enſemble la Déclaracion d'icelluy faicte & compoſée par Vénérable Perſonne, ffrere Julian Docteur en Théologie, de l'Ordre Saint Auguſtin, demourant au Couvent de Lyon ſus le Roſne. Deo Graicias.

Suit enſuite le Corps du Livre, avec cet intitulé à la tête : *cy commence le Nouveau-Teſtament, & premierement l'Evangile de Notre-Seigneur Jheſus-Criſt, ſelon Saint Mathieu.* Les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués par les ſignatures du bas des pages, qui commencent à la lettre alphabétique *a*, & finiſſent avec la lettre *i* du ſe-

cond alphabet ; & à la fin du dernier feuillet, on lit la ſouſcription ſuivante.

AMEN. Cy finiſt l'Apocalypſe, & ſamblablement le Nouveau-Teſtament veu & corigé par Vénérables Perſonnes Frés Julian Macho, & Pierre Sarget, Docteurs en Théologie, de l'Ordre des Auguſtins, à Lyon ſur le Roſne, imprimé en ladicte Ville à Lion par Bartholomieu Buyer, Citoyen dudit Lion.

Les Chapitres du corps de l'Ouvrage ſont ornés au commencement d'une lettre Capitale imprimée avec le Texte, & gravée à jour ; & il eſt à remarquer que la ſignature *a* de la Table des Chapitres dont nous avons parlé, n'a que ſept feuillets ; que le premier de ces feuillets eſt cotté de ſignature *a. j*, & que le ſuivant eſt cotté de ſignature *a. jjj*, ce qui ſuppoſeroit une imperfection ; mais ce n'eſt qu'une erreur de la part de l'Imprimeur, qui a oublié la ſignature *a. jj* ; car à la vérification que nous en avons fait, nous avons remarqué que le feuillet de ſignature *a. j* & celui de ſignature *a. jjj* ſuivoient exactement le ſens l'un de l'autre : les feuillets de la ſignature *c* de la même Table, qui ne ſont qu'au nombre de cinq, ſe ſuivent de même dans la plus grande exactitude, quoique les trois premiers qui en ſont ſignés paroiſſent en demander trois autres ſuivans en blanc de ſignature pour compléter les Cayers.

La deſcription que nous venons de donner de ce Volume a été priſe ſur un parfaitement bel Exemplaire, qui exiſte à Paris dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais.*

65. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, ſur l'Original Grec, avec des Notes, par Jean le Clerc. *Amſt. de Lorme*, 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. in* 4°.

Edition assez recherchée, qui a fait beaucoup de bruit dans son temps, & à laquelle les Protestans ont trouvé eux-mêmes à redire.

66. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, avec des Notes littérales, par MM. de Beausobre & Lenfant. *Amsterdam, Humbert*, 1718. 2 *vol. in* 4°.

Edition assez belle, & assez estimée, dont la Critique forme deux autres Volumes *in quarto*, que l'on met ordinairement à la suite de ceux que nous annonçons ; mais cette Critique n'ayant pas trouvé beaucoup de partisans, on ne la recherche gueres.

67. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. en Latin & en François, avec des Réflexions morales. *Amsterdam, Nicolaï*, 1736. 8 *vol. in* 12.

Cette édition assez recherchée est préférée à l'*in octavo*, à cause de la commodité du format des Volumes.

68. BIBLIA ITALICA, Interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. 2 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible est fort rare, & c'est la premiere Version qui ait paru en cette Langue: il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur

vélin, mais ils ſont extrêmement rares, & fort chers : nous en trouvons un annoncé comme tel, par M. Krantz, dans ſes *Memorabilia Bibliothecæ*, &c. *vol*, *in* 4°. imprimé en 1699. L'on remarque à la fin de cette édition, quelques Vers Italiens, que l'on attribue à Jérôme Squarzafica, avec la ſouſcription ſuivante :

Impreſſo fu queſto Volume, nel alma patria de Venetia, ne gl'anni di la ſalutifera Incarnatione del figluolo di l'eterno et omnipotente Dio. M. CCCC. LXXI. in Kalende de Auguſto.

L'on trouve encore une autre édition de cette même *Bible de Malermi*, imprimée dans la même année 1471. Cette édition eſt encore fort rare, & très recherchée des Curieux, & la Verſion en eſt ſingulierement différente dans beaucoup d'endroits, principalement dans l'ancien Teſtament : elle n'eſt ſimplement datée que de l'année 1471, ſans aucun nom de Ville ni d'Imprimeur, ce qui la diſtingue aiſément de la précédente, avec laquelle on ne peut la confondre. Il eſt bon d'avoir ces deux éditions raſſemblées, dans un cabinet choiſi.

N'ayant point trouvé d'exemplaire de la premiere, nous ne donnerons que la Deſcription de la ſeconde.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Cinq feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table générale des Livres ſacrés, & la Table particuliere des Chapitres : quatre autres feuil-

lers viennent enſuite, contenant le Prologue de Saint Hiérôme, ſur les Livres de la Bible, & au verſo du feuillet enſuivant, commence le corps du Texte Sacré, dont l'intitulé qui ſuit, eſt imprimé en lettres capitales, & tiré en rouge.

Biblia in Lingua vulgare tradutta: lo primo Libro, ſecundo la lingua Greca, e chiamato Geneſis, cioè in latino, Generation: in lo qual ſi manifeſta, lorigine del Monde.

Ce Volume finit avec le Pſeautier par ces mots : *Finiſſe il Pſalterio di David.*

Vol. II. commence par une Table des Livres Sacrés, laquelle ne forme qu'un ſeul feuillet ſéparé ; ſuit enſuite, le corps du Texte, par un Prologue de Saint Hiérôme, ſur les Livres de Salomon, & ce Volume finit avec l'Apocalypſe, par ces mots : *quivi finiſſe l'apocalypſis & e il fine del Novo Teſtamento*, M. CCCC. LXXI. *In Kalende de Octobrio.* Doit ſuivre enſuite, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient la Table des Livres & des Chapitres du Nouveau-Teſtament ; & il eſt à remarquer dans cette édition, que les intitulés des Parties de la Bible ſont imprimés en lettres capitales à la tête de chaque feuillet.

69. Biblia en Lengua Toscana, cioë, i tutti i ſanti libri del Vecchio y Novo Teſtamento, tradotti in Lengua Toſcana, dalla Hebraïca verita, e fonte Greco, con Commento da Antonio Bruccioli. *In Venetia*, 1546, *& ann. variis. 7 tomes en 3 vol. in fol.*

L'on prétend que cette édition a été ſupprimée & miſe à l'*Index*, parce que l'Auteur y a ſou-

tenu & voulu prouver la néceſſité de ces ſortes de Verſions, qui miſſent le Texte Sacré entre les mains de tout le monde; ce qui lui occaſionna de très fâcheuſes affaires avec l'Inquiſition, des mains de laquelle il eut beaucoup de peine à ſe tirer. Cette édition qui eſt complette, renferme l'Ancien & le Nouveau Teſtament, & les exemplaires en ſont rares, & difficiles à trouver complets.

Il eſt à remarquer cependant que dans tous ceux que nous avons vus, nous en avons trouvé les Volumes imprimés en différentes années, ce qui nous feroit croire qu'il y a eu des Parties de cet Ouvrage, qui n'ont été imprimées qu'une ſeule fois; & parmi tous ces exemplaires, celui que nous avons trouvé le plus beau, nous a paru être celui du Cabinet de M. *Gaignat*, ſur lequel nous avons pris la Deſcription qui va ſuivre: les trois premiers Volumes qui renferment la partie de l'Ancien Teſtament ſont de l'année 1546; le Tome IV, où commence le Nouveau Teſtament, eſt de 1542; le Tome V eſt de 1547 ſur le titre, & annoncé de 1546, dans la ſouſcription de la fin, & les Tomes VI & VII, ſont de 1544.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire adreſſée à la *Sereniſſima Madama la Dalphina*: ſuit enſuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de la Geneſe, & qui finit avec le Livre de *Eſther*, par ces mots: *Fine del*

primo Tomo au feuillet 302, qui par erreur porte 295, & par une autre erreur d'intitulé au haut de la page porte : *Nel Libro II. di Eſdra Propheta, cap. IX.* pour *Nel Libro di Eſter, cap. IX.* qu'il auroit dû y avoir.

VOL. II. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & l'Epître Dédicatoire, différente de la précédente, quoiqu'adreſſée à la même Princeſſe ; ſuit enſuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de Job, & finit avec le Cantique des Cantiques au feuillet 168, par ces mots : *Fine del ſecondo Tomo.*

VOL. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une troiſieme Epître Dédicatoire adreſſée à la même Princeſſe ; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui commence par le Prophete Iſaïe, & finit avec le Prophete Malachie au feuillet 244, par ces mots : *Fine del terzo Tomo, impreſſo in Venetia, per Aleſſandro Brucioli e i Frategli.*

VOL. IV. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adreſſée à Hyppolite d'Eſt, Cardinal de Ferrare ; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui contient les quatre Evangéliſtes, & qui finit au feuillet 234, par ces mots : *Impreſſo in Venetia, per Franceſco Brucioli e i Fratégli, nell' anno del Signore* M. D. XLII.

VOL. V. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre daté de 1547, & une Epître Dédicatoire, adreſſée à la même Princeſſe, à laquelle ont été dédiés les trois premiers Tomes ; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui contient les Actes des Apôtres & l'Apocalypſe, en 65 feuillets, qui finiſſent par ces mots : *Fine la Dichiaratione di Bruciali*, &c : *ſopra Lapocalipſe* ; &c : *Impreſſo in Venetia, per Aleſſandro Brucioli e i Fratégli, nel* M. D. XLVI.

VOL. VI. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédica-

toire, adreſſée à Coſme de Médicis, Grand Duc de Florence; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de S. Paul aux Romains, & qui finit avec l'Epître aux Hébreux, au feuillet 250, par ces mots: *Impreſſo in Venetia, per Franceſco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

Vol. VII. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Meſſer Giovanni di Nale Ragugeo*: ſuit enſuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de Saint Jacques, & qui finit avec l'Epître de Saint Jude, au feuillet 48, par ces mots: *Impreſſo in Venetia, per Franceſco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

70. SALMI DE LA PENITENTIA DI DAVID, tradotti dal'hebreo, in Lingua Italiana. *Parigi, Lhuillier*, 1573. *in* 32, *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition n'a rien de recommandable, & elle n'eſt ni rare, ni recherchée: l'exemplaire ſeul que nous en annonçons ici, ſingulier, parce qu'il eſt imprimé ſur vélin, peut être du goût des Amateurs; il exiſtoit anciennement dans la Bibliotheque de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, & comme cet exemplaire étoit relié aux armes de la Reine *Catherine de Médicis*, on a conjecturé qu'il avoit été tiré exprès ſur vélin, pour être préſenté à cette Princeſſe.

71. SALMI SETTE de la Penitentia di David, da Pietro Aretino. *Edizione ſenza luogho, ne anno, in* 8°.

Ouvrage peu recommandable, & recherché ſeulement à cauſe du nom de ſon Auteur. Parmi les différentes éditions qui en ont paru, celle-ci eſt préférée aux autres.

72. BIBLIA EN LENGUA ESPAÑOLA, traduzida palabra por palabra de la Verdad Hebraïca, por muy excellentes Letrados (los Judeos Eſpañoles). *En Ferrara anno* 5313, (*de Chriſto*) 1553. *in fol. caractere gothico.*

Deux différentes ſortes d'exemplaires ſe trouvent de cette fameuſe & célebre édition de la Bible, en Langue Eſpagnole, connue parmi nous, ſous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*: les uns ont été faits pour l'uſage des Juifs Portugais, les autres pour celui des Chrétiens Eſpagnols. Exactement conformes entr'eux pour le nombre des pages, & l'uniformité des caracteres qui ont été employés à leur exécution, ils ne diffèrent, ſelon ce qu'il nous a paru, que dans l'Epitre Dédicatoire qui ſe trouve annexée au verſo du feuillet de l'intitulé, & dans la ſouſcription de l'année qui eſt à la fin du Volume: différences que nous allons expoſer aux yeux du Public, telles que nous les avons remarquées dans pluſieurs exemplaires que nous avons trouvés de l'une & l'autre édition.

Dans la premiere qui eſt véritablement celle des Juifs, l'Epitre Dédicatoire eſt adreſſée à la

Sennora Donna Gracia Nacy, & elle eſt ſignée *Yom Tob Atias*, & *Abraham Uſque*, & la ſouſcription de la fin eſt conçue en ces termes :

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en lengua eſpañola, traduzida de la verdadera origen hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Abraham Uſque Portuguez, eſtampata en Ferrara, à coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias Hijo de Levi Atias Eſpañol, en 14 de Adar de 5313.

Dans la ſeconde au contraire, faite pour l'uſage des Chrétiens Eſpagnols, l'Epitre dédicatoire eſt adreſſée *à Dom Hercules d'Eſt, quatrième Duc de Ferrare*, & elle eſt ſignée par *Jérôme de Vargas*, & *Duarte Pinel*. Cette Epitre dédicatoire contient 22 lignes & demie, & elle eſt toute différente de la précédente, qui eſt plus courte, & qui n'a que 14 lignes & demie; & la ſouſcription de la fin eſt ainſi.

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en Lengua Eſpañola, traduzida de la verdadera origen Hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Duarte Pinel Portuguez, eſtampata en Ferrara, à coſta y deſpeſa de Geronymo de Vargas, eſpañol, en 1. de Marzo de 1553.

La ſingularité de ces deux éditions également recommandables par leur rareté extraordinaire, conſiſte dans les étoiles aſtériques, que l'on y remarque dans le corps du Volume, & qui y ont

été placées à deſſein de faire reconnoître les paſſages de l'Ancien Teſtament, que l'on a regardé comme apocryphes ; ces marques qui ne ſe trouvent que dans ces deux éditions, ont été retranchées dans toutes celles qui ſont venues depuis.

Les deux éditions ſont également rares & recherchées des Curieux, ce qui en rend la valeur très conſidérable : & il eſt bon de les avoir toutes deux raſſemblées, parce que, malgré leur grande apparence de conformité, l'on en prétend la Verſion & le ſens différent dans pluſieurs endroits, ſelon l'uſage & la croyance de ceux pour qui les différens exemplaires ont été faits.

Le petit nombre de ceux qui nous en reſtent, demande à être examiné de très près, & collationné avec grand ſoin, parce que la plûpart d'entre eux ne nous ſont parvenus qu'avec des lacunes, ce qui exige beaucoup d'attention à leur égard ; & il eſt très rare (pour ne pas dire impoſſible,) d'en trouver un qui ſoit propre & exempt de tache d'huile, de graiſſe, ou d'autre malpropreté de ce genre. Tout ce que l'on peut deſirer dans l'exemplaire, c'eſt qu'il ſoit exempt de piquûres de vers, feuilles arrachées, pourries ou trop endommagées. La Deſcription que nous allons faire ſuivre, a été priſe ſur les deux différens & parfaitement beaux exemplaires de cette rare édition, qui exiſtent exactement complets, dans le magnifique cabinet de M. *Gaignat*, Amateur conſtant & decidé de toutes raretés littéraires, qu'il ſe fait un plaiſir de communi-

niquer noblement aux Curieux & aux Gens de Lettres. Cette Deſcription pourra ſervir aux deux différentes ſortes d'exemplaires que nous annonçons, & qui ont entre eux une exacte conformité dans cette partie.

Deſcription du Volume.

Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment ce qui ſuit; ſavoir, le Titre, au recto duquel ſe trouve l'une ou l'autre Epître Dédicatoire que nous avons annoncée; un Avis au Lecteur, une Table, ou *Orden del numero y nombres de los Libros de la Biblia ſegũ los Hebreos y Latinos*; un *Catalogo de los Jueẓez y Reyes de Yẓrael*; une *Tabla de las Haphtaroth de todo el anno, con un numero de los annos en los quales ſe ayuntan eſtas Paraſioth*; ſuit enſuite, & immédiatement après, le corps du Volume, qui contient 400 feuillets chiffrés, après le dernier deſquels en doit ſuivre un autre ſéparé, ſeul & non chiffré, qui comprend le Regiſtre des ſignatures, & l'une ou l'autre des deux ſouſcriptions annoncées qui ſervent à caractériſer le nom de la Ville & la date de l'année de l'impreſſion.

Il eſt bon de remarquer que ces deux éditions ſont en lettres Gothiques, & que toutes celles qui les ont ſuivies, & que l'on a châtrées, ſont imprimées en lettres rondes.

73. LA BIBLIA, que es los ſacros libros del Viejo y Nuevo Teſtamento en Eſpañol (por Caſſiodoro Reyna.) *Editio originalis anni* 1569. *in* 4°.

Cette Bible, qui eſt Calviniſte, a été miſe au jour par Caſſiodore Reyna, dont le nom ſe trouve déſigné par ces deux lettres C. R. que l'on re-

marque à la fin de la Préface qui eſt Latine. Cette Traduction, qui n'étoit pas anciennement bien connue, a paſſé pendant un long temps pour la fameuſe Verſion Juive, de maniere que pluſieurs Curieux y ont été trompés, l'ayant acquiſe pour telle, ſur la foi de ceux qui la leur ont vendue.

Elle eſt connue de quelques perſonnes, ſous le nom de *Bible de l'Ours*, à cauſe de la repréſentation de cet animal, que l'on trouve gravé dans le fleuron du Frontiſpice; ce qui a donné lieu de conjecturer que l'impreſſion en a été faite plutôt à Berne qu'à Baſle, comme l'ont prétendu pluſieurs Bibliographes.

L'édition que nous en annonçons ici, de l'année 1569, eſt l'originale: elle n'eſt point commune, & on la préfere à celles qui ont ſuivi, parce que ces dernieres paſſent pour avoir été mutilées.

Deſcription du Volume.

Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre imprimé, un Décret du Concile de Trente, une Préface latine, & un Avis au Lecteur en Langue Eſpagnole; ſuit enſuite, le corps du Volume, diviſé en trois Parties ſéparées, & diſtinctes les unes des autres, dont les feuillets ſont chiffrés, non par pages mais par colonnes, de maniere qu'une ſeule page renferme deux chiffres de numéros ſuivis; la premiere de ces Parties, eſt de 1438 colonnes; la ſeconde, de 544; & la troiſieme, de 508: l'on doit trouver enſuite un *Errata*, à la fin duquel on lit ce qui ſuit: *Anno del Señor* M. D. LXIX. *en Septiembre.*

74. PSALTERIO en Lengua Caſtellana :

editio vetus, abſque loci & anni indicatione. in 4°.

Cette édition du Pſeautier en Langue Caſtillane, eſt fort rare, & on la croit imprimée avant l'année 1500. Le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, avance que l'on ne connoît qu'un ſeul exemplaire exiſtant de cette rare édition, lequel ſe trouvoit de ſon temps, à Paris, dans la Bibliotheque de M. Colbert: ſi ce qu'il en dit, ſe trouvoit véritable, il n'y auroit aucun lieu de douter que la valeur n'en fût conſidérable, & n'équivalût à ſa grande rareté; mais parmi la plus grande partie des Bibliographes, cette édition ne paſſe pas pour être d'une rareté auſſi exceſſive, & on la renferme ordinairement dans la claſſe des Livres ſimplement rares.

Dans la vente qui fut faite à Paris en 1728, de la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, l'exemplaire prétendu unique, qui y exiſtoit de cet Ouvrage, ne fut porté aux encheres, qu'à la ſomme de *huit livres*: la modicité de ce prix donne lieu de croire que cet exemplaire ſe trouva gâté, & à-peu-près dans le même état, qu'étoit un exemplaire que nous avons vu du fameux Ouvrage d'Antoine Auguſtin ſur les Médailles, en Eſpagnol, & qui appartenoit à cette Bibliotheque, lequel vû ſon mauvais état (étant abſolument rongé des vers à la fin du Volume) fut abandonné à l'inventaire pour *dix livres*. L'on ſait que ces ſortes d'ouvrages perdent leur valeur, quands ils ſont en

pareil

pareil état ; il ne doit pas être étonnant, de voir de temps en temps des volumes rares, donnés à vil prix dans les Inventaires ; & avant de taxer d'inexpérience, ou de mauvaise foi, une perſonne qui ſe trouve ordinairement chargée de ces ſortes de ventes, on doit ſe faire informer, & être ſûr de la qualité de l'exemplaire que l'on trouve mal vendu. Ainſi, comme le prix de *huit livres*, auquel fut laiſſé dans cet inventaire l'Ouvrage que nous annonçons ici, eſt fort éloigné de la juſte valeur à laquelle il auroit dû être porté ; la réputation & la capacité du Libraire, qui fut chargé de la diſtraction de cette Bibliotheque, ne nous laiſſent aucun lieu de douter que cet exemplaire ne fût fort endommagé.

75. BIBLIA GERMANICA. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt, anno Domini* 1462. *in fol.*

La rareté de cette célebre édition de la Bible, en Allemand, eſt ſi conſidérable, qu'elle eſt demeurée inconnue à preſque tous les Curieux & Amateurs ; & parmi les Bibliographes mêmes, il n'y en a eu que très peu qui l'aient connue.

Il en exiſte un exemplaire dans la Bibliotheque du Conſiſtoire de Wirtemberg ; & on regarde cette édition comme ayant été faite & exécutée en même temps que la célebre Bible Latine de 1462. L'on prétend qu'elle a la ſingularité de ren-

former quantité de paſſages, qui ont été ſouſtraits ou changés, dans toutes les éditions de la Bible qui ont paru depuis en Langue Allemande, & on lit à la fin du dernier Chapitre des Actes des Apôtres, l'addition qui ſuit:

Wann dier Iſt Iheſus Chriſtus, der ſun Gotz durch den alle die werlt anfecht ze werden genſteylt.

c'eſt-à-dire: *Parce que celui-ci eſt Jéſus-Chriſt le Fils de Dieu, par lequel tout le monde redoute d'être jugé.*

Les fameux Verſets 7 & 8 du cinquième Chapitre de la premiere Epître de Saint Jean, touchant les témoins du ciel & de la terre, y ſont tranſpoſés; & enfin l'on prétend qu'il s'y trouve une diverſité de leçons ſingulieres, touchant la bête de l'Apocalypſe, dans le ſeizième Verſet du dix-ſeptième Chapitre de l'Apocalypſe, qui ne ſe trouvent plus dans aucune autre édition.

On lit à la fin du Volume, la courte ſouſcription qui ſuit:

Joan. Fuſt Moguntinus civis A. M.CCCC.LXII. effecit.

Nous ne donnerons aucune Deſcription plus particuliere de cette rare édition, parce que nous n'en avons trouvé aucun exemplaire à Paris.

76. BIBLIA GERMANICA. *Auguſtæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno 1467. in fol.*

Cette édition, qui eſt rapportée par M. *Maittaire*

taire, dans ſes *Annales Typographiques*, le Pere *le Long*, dans ſa *Bibliotheca Sacra*, & pluſieurs autres Bibliographes, eſt regardée comme très-rare ; nous n'en connoiſſons encore juſqu'à préſent, aucun exemplaire à Paris, ce qui nous empêche d'en donner une deſcription plus particulière.

77. BIBLIA GERMANICA, ex Verſione Ludovici Hetzeri, juvante Joanne Denckio, populari ſuo. *Wormatiæ Vangionum* 1529. *in fol.*

Cette édition a été publiée par les Sociniens, & les exemplaires en ont été ſupprimés avec grand ſoin, ce qui les a rendus actuellement fort rares. Voyez à ce ſujet l'Ouvrage du Pere *le Long*, *Bibliotheca Sacra.*

78. BIBLIA REGIA ANGLICA, cum Picturis hiſtoricis edita, per Johannem Ogilby : accedit liber precum & officiorum, Anglicè. *Cantabrigiæ*, *Field*, 1660. *in fol. formâ majori.*

Cette édition de la Bible eſt regardée comme la plus belle qui ait paru en cette Langue ; elle eſt dédiée au Roi Charles II, & ornée de gravûres en taille-douce, qui ſont fort bien exécutées : la forme de ce Volume eſt un *grand in folio*, fort épais, dont les exemplaires ſont rares, & très recherchés des Curieux.

Quoique le feuillet de l'intitulé date cette édition de l'année 1660, il eſt à croire cependant qu'elle a été achevée en 1659, ſelon la ſouſcription ſuivante, que l'on trouve à la fin de l'Ouvrage : *Printed by John Field, Printer to the Univerſitie of Cambridge, anno Domini* 1659.

79. BIBLIA POLONICA, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex Hebraïcis & Græcis fontibus, curâ & ſumpt. Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnenſis, cum ejus epiſtolâ nuncupatâ, Sigiſmundo Auguſto Poloniæ Regi. *Impreſſa Breſtiæ, Urbis in Lithuania, anno Domini* 1563. *in fol.*

Cette édition de la Bible en Langue Polonnoiſe, peut être regardée comme un des plus rares Livres qui exiſtent dans la République des Lettres. Elle a été entrepriſe par l'ordre exprès du Prince Nicolas Radzivil, Palatin de Vilna, qui la fit imprimer à ſes frais & dépens, qui monterent, à ce que l'on aſſure, juſqu'à la ſomme de dix mille écus d'or. Les perſonnes employées par ce Prince, à la rédaction de l'Ouvrage, furent, Pierre Stator, Simon Zacius, Grégoire Orſacius, André Tricéſius, Jacques Lublinius, & pluſieurs autres Chefs Unitaires, ou Sociniens, parmi leſquels l'on compte même le fameux Michel Servet, duquel on a inſéré quantité de mor-

ceaux ſéparés, que l'on trouva dans des papiers de ce célèbre Héréſiarque.

Sa rareté eſt ſi conſidérable, que l'on n'en connoît encore que deux exemplaires, qui exiſtent, l'un dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne, en Autriche; l'autre à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, qui ne le poſſede que depuis la mort de l'Archevêque de Vienne, dans la Bibliotheque duquel il ſe trouvoit auparavant.

L'on ignore ce qui a pu lui procurer ce dégré de rareté ſi conſidérable; & les Bibliographes, qui en ont parlé juſqu'à préſent, ſe ſont contentés d'en atteſter ſimplement la rareté, ſans entrer dans aucun détail particulier à ſon égard.

Le titre, ou l'intitulé de cette rare Verſion, eſt imprimé en Langue Polonoiſe, & non pas en Latin, comme nous l'avons annoncé; mais nous ne l'avons fait que pour l'expoſer aux yeux du Public, dans un idiôme plus familier & qui eſt le plus à la portée de tout le monde. Nous aurions bien deſiré de donner avec cet intitulé, dans ſa Langue originale, une deſcription plus particuliere de ce Volume; mais il ne nous a pas été poſſible de le faire, vû le mauvais état du ſeul exemplaire qui en exiſte à Paris, auquel l'intitulé & pluſieurs feuillets du commencement ont été arrachés, comme auſſi ceux de la fin. Nous nous contenterons donc de dire ſimplement que ce Volume eſt de grande forme & fort épais, d'une impreſſion aſſez mauvaiſe, & orné de petites figures

gravées en bois, qui ne valent pas mieux : la partie du Vieux Teſtament (c'eſt-à-dire du Texte Sacré) forme 579 feuillets chiffrés, & elle eſt ſuivie de celle du Nouveau Teſtament, qui n'en a que 143. Il eſt à remarquer, qu'avant le corps de la partie du Vieux Teſtament, l'on doit trouver une partie ſéparée de pluſieurs feuillets non chiffrés, qui renferment avec le titre, pluſieurs eſpeces de Diſſertations préliminaires, en Langue Polonoiſe, que nous ne décrirons point ici, ne pouvant rien annoncer de certain à leur égard.

L'exemplaire du Roi commence par une Epitre dédicatoire ſigné du Prince Radziwill, qui eſt ſuivie de ces Diſſertations préliminaires dont nous venons de parler ; & après la partie du Nouveau Teſtament, l'on trouve une Table alphabétique de pluſieurs feuillets ſéparés, dont cet exemplaire ne contient que le premier ſeulement, qui ne renferme de cette Table que les mots qui ſe rencontrent ſous les lettres *A* & *B*, & la moitié du *C*.

Pour être certain de ce qui y manque, il faudroit être à portée de pouvoir vérifier l'autre exemplaire de cette Bible, qui exiſte dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche ; & l'on pourroit alors donner au Public quelque choſe de plus certain au ſujet de ce rare Volume. Voyez *David Clément*, dans ſa *Bibliotheque curieuſe de Livres rares*, qu'il nous a donnée, *Tome IV*, *pages 190 & ſuivantes*. Il y rap-

porte le témoignage de pluſieurs Auteurs & Bibliographes qui ont parlé de cette édition.

80. NOVUM J. C. TESTAMENTUM, Cantabricâ Linguâ, ſeu Lampurdenſi, (vulgò Gallicè *des Baſques*,) editum, Interprete Joanne Liçarrague de Briſcous, authoritate verò & ſumptibus Joannæ d'Albret, Navarræ Reginæ Typis excuſum, eique dicatum. *Rupellæ, Haultin*, 1571. *in* 8°.

Cette édition en Langue Baſque, du Nouveau Teſtament, faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, eſt aſſez rare, & il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires bien conſervés; la plûpart de ceux que l'on en rencontre, ſe trouvent ordinairement ſales & en mauvais ordre.

§. 6. *Verſions Etrangères, Américaines, &c.*

81. BIBLIA SACRA, in Linguam Americanam verſa, ſub titulo ſequenti: Mamuſſe Wunetupatâ ve up-biblum God nanceſwe nukkone Teſtament Kah-wonckwuſcu Teſtament. per John, Eliot. *Cambridge*, 1663, *in* 4°.

Edition peu commune & aſſez recherchée.

82. BIBLIA ARMENICA, juſſu Reverendi

Domini Jacobi Armenorum Proto-Patriarchæ adornata, & anno 1666 edita. *Amſtelodami in* 4°.

Edition eſtimée & recherchée ; elle eſt ornée de petites figures gravées en taille-douce qui ſont fort jolies.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

83. HARMONIA EVANGELICA Gr. Lat. ex Verſione vulgatâ, cum paraphraſi Joannis Clerici, nec non Hiſtoriâ Chriſti ; cum Diſſertationibus. *Amſt. Huguétan*, 1700. *in fol.*

84. HARMONIA EVANGELIORUM Græc. Lat. ſtudio Nicolai Thoynard. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1707. *in fol.*

85. LAMY (BERNARDINI) Commentarii in Harmoniam ſeu Concordiam Evangeliſtarum, cum variis Diſſertationibus. *Paris, Aniſſon*, 1699. 2 *vol. in* 4°.

86. HISTOIRE EVANGELIQUE, confirmée par la Judaïque & la Romaine,

par le R. P. Dom Paul Pezron. *Paris*, 1696. 2 *vol. in* 12.

Ouvrage peu conſidérable par lui-même, mais fort eſtimé.

87. BADENSIS (Thomæ Anſelmi) Rationarium Evangeliſtarum, omnia in ſe Evangelia, prosâ, verſibus, imaginibuſque mirificè complectens, *anno* 1508. *in* 4°.

Ouvrage peu commun, & ſingulier dans ce genre; ce qui le fait aſſez rechercher des Curieux.

III.

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

88. CODEX APOCRYPHUS Veteris Teſtamenti, Collect. & Cenſuris ac Animadverſionibus, Joann. Alberti Fabricii illuſtratus. *Hamburgi, Liebezeit*, 1713 & 1723. 2 *vol. in* 8°.

89. CODEX APOCRYPHUS Novi Teſtamenti, Græc. Lat. ex editione & cum Cenſuris ac Animadverſionibus ejuſdem Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi, Schilterus*, 1719. 3 *t. en* 2 *v. in* 8°.

Ces deux Ouvrages de M. Fabricius, ſont très recherchés des Savans, & ils ſont fort eſtimés.

90. TESTAMENTUM XII Patriarcharum filiorum Jacob, è Græco Latinè verſum, per Robertum Lincolnenſem Epiſcopum : accedunt Juliani Pomerii Epiſcopi Toletani libri tres contra Judæos. *Haganoæ, Secerius*, 1532. *in* 8°.

Ce Traité qui eſt ſingulier dans ſon genre, a fait anciennement beaucoup de bruit, & a donné naiſſance à pluſieurs diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe : les exemplaires qui nous en reſtent, rares & fort difficiles à trouver, ſont très recherchés des Curieux qui les connoiſſent : l'impreſſion en eſt exécutée en lettres italiques, dont le caractere a beaucoup de conformité avec ceux qui ont été employés à l'impreſſion du fameux Ouvrage de Michel Servet, *De Trinitatis erroribus*, *volume in* 8°. célebre par ſa rareté, & imprimé ſans nom de Ville ni d'Imprimeur ; & c'eſt cette conformité que l'on a remarquée, qui a donné lieu de conjecturer que ce dernier auroit fort bien pu avoir été imprimé à Haguenau. Quelques Bibliographes modernes ont même ſuivi ce ſentiment, en l'annonçant comme tel, malgré l'avis cependant de pluſieurs autres qui ſoutiennent le contraire.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais

diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages; la premiere de ces ſignatures, qui eſt la lettre alphabétique A, commence au feuillet de l'intitulé; les autres ſuivent enſuite, ſelon l'ordre de l'alphabet, juſques & compris la lettre R, & chacune d'entre elles renferme particulierement huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre, à la fin du dernier deſquels on lit cette courte ſouſcription qui ſuit: *Haganoæ, apud Joannem Secerium excudebatur, anno à Chriſto nato* M. D. XXXII. *menſe verò Februario.*

91. EVANGELIUM Infantiæ, ſeu liber apocryphus de Infantiâ Servatoris, Arabicè & Latinè, ex verſione & cum notis Henrici Sike. *Ultrajecti, anno* 1697. *in* 8°. *Bon Traité & eſtimé.*

92. HISTORIA Jeſchuæ Nazareni, à Judæis blaſphemè corrupta, ex Mſſ. inedito, nunc edita Hebraïcè & Latinè, ex Verſione & cum Notis Joannis Jacobi Huldrici. *Lugd. Batav.* 1705. *in* 8°.

IV.

Hiſtoire & Figures de la Bible.

93. PHYSICA SACRA, hoc eſt Hiſtoria Naturalis Bibliæ, à Joanne Jacobo Scheuchzero edita, & innumeris iconibus æneis elegantiſſimis adornata,

procurante Joanne Andreâ Pfeffel. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1731, *& ann. ſequent. 4 vol. in fol.*

94. PHYSIQUE SACRÉE, ou Hiſtoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Jean Jacques Scheuchzer, & ornée de figures en taille douce, gravées par les ſoins de Jean André Pfeffel. *Amſt. Mortier*, 1732. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui eſt un des plus beaux qui aient paru dans ce genre, eſt orné de 750 planches gravées en taille douce, & exécutées par les plus habiles Artiſtes de ce temps. Les Curieux en préfèrent ordinairement l'édition latine, à cauſe de la beauté des épreuves, qui ſont ſupérieures à celles de la Verſion Françoiſe. Mais il y a cependant du choix à faire parmi les exemplaires de l'une & l'autre édition, & il eſt bon de s'en aſſurer, à cauſe de quantité de nouvelles épreuves qui ſe ſont répandues depuis peu dans le commerce, & qui ſont de beaucoup inférieures aux précédentes.

Nous connoiſſons quelques exemplaires en grand papier de l'édition Latine, & ils ſont rares en France; mais n'en ayant vu aucun de l'édition Françoiſe, nous les croyons tous égaux, & tirés ſur le même format.

L'édition originale de ce livre eſt antérieure à

la Latine, & elle a paru d'abord en Allemand : il eſt certain qu'elle doit renfermer les plus belles épreuves ; mais la difficulté de cette Langue en empêche le débit ; ce qui fait qu'on ne la connoît guère en France.

95. HISTORIÆ CELEBRIORES Veteris Teſtamenti, iconibus æneis repræſentatæ, à Chriſtophoro Weigelio. *Noribergæ*, 1708. 2 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez bien exécuté, & il ne renferme que des figures, au bas de chacune deſquelles l'on trouve ſeulement une courte & ſimple explication.

96. BIBLIA SACRA æneis tabulis incidit Jacobus Weigel. *Francofurti*, 1697. 7 *vol. in* 8°.

Ouvrage aſſez recherché, & à-peu-près du même genre que le précédent.

97. BIBLIA SACRA, figuris æneis elegantèr inciſis edita, à Joanne Ulrico Krauſen. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1705, *in fol.*

Ouvrage curieux, recherché des Amateurs ; il n'eſt compoſé que de figures gravées en taille douce, avec de courtes explications en Allemand, ſur la même planche : les gravûres qui en ſont

très délicatement exécutées, ſont le mérite principal de ce volume ; & comme les exemplaires que l'on en trouve, ſont ordinairement incomplets, nous allons donner ici une Deſcription de toutes les planches qui doivent entrer dans ſa compoſition.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt ſéparé en trois Parties diſtinctes, dont la premiere contient les Hiſtoires de l'Ancien-Teſtament ; la ſeconde, celles du Nouveau ; & la troiſième, les différentes actions de la Vie de JESUS-CHRIST.

PARTIE I. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé en Langue Allemande, gravé en taille-douce, avec la repréſentation d'une eſpece d'Arc de Triomphe qui lui ſert d'accompagnement ; ſuit enſuite, le corps des Figures, déſignées par numéros particuliers, depuis 1, juſques & compris 76.

PART. II. Deux feuillets ſéparés, de même que les deux précédens, ſe trouvent au commencement, & ſont ſuivis de la partie des Figures, numérotés à la ſuite des précédentes, c'eſt-à-dire, depuis le n°. 77, juſques & compris 135.

PART. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé Allemand, gravé en taille-douce, avec le même feuillet d'accompagnement que celui des Parties précédentes, à l'exception du ſujet qui en eſt changé, & qui repréſente dans celui ci les trois Perſonnes de la Trinité aſſiſes ſur un globe ſoutenu par des Anges ; ſuit enſuite le corps de Figures pour cette derniere Partie, qui y ſont au nombre de 30.

L'on joint ordinairement à ce Volume l'Ouvrage que nous allons faire ſuivre, & qui eſt dans le même genre.

98. EPISTOLÆ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantiſſimis, ab eodem Ulrico Krauſen expoſita. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1706. *in fol.*

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, avec ſon Frontiſpice & ſa figure, ſuivis d'un Diſcours en Langue Allemande, le tout gravé en taille douce : ſuit enſuite, la partie des figures qui y ſont au nombre de 120, au bas de chacune deſquelles, ſe trouve une courte explication gravée avec la même planche.

99. HISTOIRES du V. & du N. Teſtament, repréſentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le ſieur de Royaumont (Nicolas Fontaine). *Paris, Le Petit*, 1670. *in* 4°. *majori.*

Cette édition qui eſt la premiere, n'eſt pas commune, & elle eſt aſſez recherchée des Curieux, lorſque les exemplaires ſont d'une belle conſervation. Il faut faire attention à la qualité des épreuves ; & voir ſi les deux figures gravées par Sébaſtien Le Clerc, ne ſont point gâtées. La premiere de ces figures repréſente la *Vocation d'Abraham*, & l'autre, la *Pénitence des Ninivites.*

100. HISTOIRES du V. & du N. Teſta-

ment, repréſentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le même de Royaumont : *Jouxte la copie imprimée à Paris.* (*Amſt.*) 1680. *in* 12. *fig.*

Cette édition, qui n'eſt que la contrefaction de celle de Paris, dont nous venons de parler, eſt encore recherchée avec plaiſir. Elle a été réimprimée pluſieurs fois, & les figures dont l'Ouvrage eſt orné, font accorder la préférence à celle-ci, à cauſe de la qualité des épreuves.

101. HISTOIRES du V. & du N. Teſtament, repréſentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des SS. PP. par le même de Royaumont. *Paris, Villette*, 1723. *in fol.*

Edition aſſez belle & aſſez eſtimée, quoique les deux figures de Sébaſtien *le Clerc* ne s'y trouvent plus.

102. HISTOIRE SACRÉE, en tableaux avec des explications tirées des SS. Peres, & des Remarques chronologiques, par Oronce Finé de Brianville. *Paris, de Sercy*, 1670, 1671 & 1675. 3 *vol. in* 12. *fig.*

L'on

L'on recherche cet Ouvrage, à cauſe des jolies figures dont il eſt orné, & qui ont été gravées par *Sébaſtien Le Clerc*. Il eſt rare d'en trouver de beaux exemplaires, & dont les épreuves ſoient exactement choiſies : on les rencontre ordinairement en aſſez mauvais ordre, & inégaux dans le choix d'aſſemblage des trois volumes, qui ont été imprimés en différentes années, & dont il y a eu pluſieurs réimpreſſions.

Pour qu'un Exemplaire ſoit de bonne édition, il faut que le premier volume ſoit de l'année 1670 : le ſecond, de 1671, & le troiſième de 1675.

Il eſt encore à remarquer que le premier Volume a été réimprimé en 1671, & qu'il s'en trouve beaucoup d'exemplaires, auxquels on a mis un intitulé daté de 1670, pour les faire croire de premiere édition. La marque qui ſert à les diſtinguer pour lors, conſiſte dans la figure de la Page 47, qui repréſente la famille de *Loth*. Le ſujet de cette figure dans la premiere édition, repréſente *Loth* marchant en pleine campagne, accompagné de ſes filles ; & dans la réimpreſſion de 1671, cette figure a été changée, & Loth n'y eſt plus repréſenté qu'aſſis ſous une eſpece de tente, avec ſes filles. Quoique ces figures différentes ſoient toutes deux du même Graveur, l'on regarde cependant la premiere comme très ſupérieure à l'autre.

L'on a réimprimé les trois Volumes enſemble, en 1693 ; mais cette édition, qui n'eſt pas belle, n'a pas trouvé de partiſans.

103 HISTOIRES du V. & du N. Teſtament, par David Martin, enrichie de plus de 400 figures gravées en taille douce. *Anvers (Amſt.) Mortier*, 1700. 2 *vol. in fol. Gr. Papier, première édition.*

Cette édition de la Bible eſt très belle & recherchée des Curieux, à cauſe des gravûres en taille-douce dont elle eſt ornée. Elle eſt vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Mortier*, du nom de ſon Imprimeur. L'Ouvrage n'a été imprimé que cette ſeule fois, & tous les exemplaires en ſont par conſéquent d'une ſeule & même édition; mais un accident qui arriva pendant le tirage des planches, à l'une d'entr'elles, qui vint à caſſer vers la moitié de l'impreſſion, a donné lieu à la diſtinction actuelle que l'on fait des uns & des autres exemplaires.

Cette planche qui les caractériſe, ſe trouve dans le ſecond volume; & elle eſt la dernière de l'*Apocalypſe*. La marque des clouds que l'on fut obligé d'y mettre pour la faire reſſervir, & qu'il eſt aiſé d'appercevoir, ſert à diſtinguer les deux différentes ſortes d'exemplaires, que l'on appelle ordinairement de première, ou de ſeconde édition.

Ceux de la première doivent être ſans contredit les plus beaux, & par conſéquent les plus re-

cherchés ; mais pour en avoir un parfaitement beau, il ne ſuffit pas de s'en rapporter à cette ſeule marque. Il y a tout lieu de croire que le choix des figures n'a pas été exact, & que les épreuves en ont été confondues les unes avec les autres ; car il s'en trouve des exemplaires avec cette planche clouée, dont les épreuves ſont ſupérieures à pluſieurs de la première édition. Il faut donc être en état de pouvoir diſcerner ſoi-même la qualité des épreuves, en quoi conſiſte, comme l'on voit, le mérite principal de cet Ouvrage.

104. HISTOIRES du V. & du N. Teſtament, repréſentées en taille douce, avec des explications dans leſquelles on éclaircit pluſieurs paſſages obſcurs ; par Jacques Baſnage. *Amſterdam, Linderberg*, 1704. *in fol. fig.*

Edition recommandable par les figures dont elle eſt ornée, & qui ont été gravées par *Romain de Hooge*. Elle a été réimprimée depuis, de format *in* 4°. *à Amſterdam, chez Pierre Mortier*, en 1706 ; mais on ne fait pas beaucoup de cas de cette derniere.

105. HISTOIRES les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Teſtament, avec figures gravées en taille douce,

par Jean Luycken. *Amſt. Covens & Mortier*, 1732. *in fol.*

Cette édition n'eſt pas abſolument recherchée, parce que les gravûres en ſont médiocres : grand défaut pour ces ſortes de livres.

106. TABLEAUX du V. & du N. Teſtament, repréſentés en 150 figures gravées par les plus habiles Maîtres, avec une explication hiſtorique en Anglois & en François. *Amſt. Ottens. in* 4°. *fig.*

107. DISCOURS HISTORIQUES, critiques, théologiques & moraux ſur les événemens les plus mémorables de l'ancien & du nouveau Teſtament, par Jacques Saurin, enrichis de très belles figures gravées en taille douce. *Amſt. de Hondt.* 1720, *& ann. ſuiv. 6 vol. in fol.*

Cet ouvrage eſt d'une exécution magnifique, & il eſt orné de beaucoup de figures gravées en taille douce par les plus habiles Maîtres, ſur les Deſſeins de MM. Hoët, Houbraken & Bernard Picart. Les exemplaires en ont été tirés ſur différentes ſortes de papiers, dont celui que l'on nomme l'*Impérial*, eſt le plus grand.

C'eſt à ce dernier que s'attachent ordinaire-

ment les Curieux ; mais en général, l'on eſtime davantage les exemplaires en papier *ſuper-Royal*, parce que l'on prétend que les meilleures épreuves ont été tirées ſur ce format.

Il eſt facile de diſtinguer ces différentes ſortes de papiers, parce que leur qualité ſe trouve indiquée ſur le feuillet de l'intitulé des Volumes.

108. JOSEPHUS, hoc eſt S. Educatoris Chriſti Domini Deique noſtri in terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ ſponſi, vitæ hiſtoria : authore F. Carolo Steingelio. *Monaci*, 1616. *in* 8°. *figur.*

Petit Ouvrage aſſez ſingulier, & orné de petites figures aſſez jolies. Les exemplaires n'en ſont pas abſolument communs.

109. LUDOLPHI SAXONIS Opus vitæ Chriſti, juxta ſeriem Evangeliorum. *Editio Primaria, anni* 1474. *in fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale de cet Ouvrage, eſt fort rare. On la croit imprimée dans la Chartreuſe de Notre-Dame lèz-Strasbourg ; & on lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante : *Et ſic eſt finis hujus operis vita Chriſti nuncupati, et à quodam religioſo fratre ludolpho ordinis carthuſienſis monaſterii beate Virginis extra civitatem argentinam monacho, magnoque et precellenti theologo compilati, cui Deus in præmium preſenti*

laboris et omnium per eum benefactorum et malorum ſuſtentorum requiem et ſempiternum gaudium miſericorditer impendere dignetur. Impreſſum anno Domini 1474.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes: *Incipit Prologus in vitam Jheſu Xpi. deſcripta juxtà ſeriem quatuor Evangeliorum à quodam magno devocionis, ac religioſitatis Patre Sacri Ordinis Carthuſienſis Monacho Profeſſo Montis Beate Marie Virginis propè inclytam Civitatem Argentinenſem;* & on lit à la fin de l'Ouvrage la ſouſcription que nous avons énoncé, dans laquelle l'on remarque la date de l'année, indiquée par des chiffres Arabes, dont on avoit coutume de ſe ſervir dans ce tems-là, & qui ſont différens de ceux qui ſervent actuellement à notre uſage.

L'on doit trouver enſuite trois feuillets ſéparés, dont le premier contient les rubriques du Volume, & les deux autres renferment le regiſtre des Evangiles.

110. LE GRAND VITA CHRISTI: *Manuſcrit ſur vélin, avec miniatures.* 4 *vol. in fol.*

Ce Manuſcrit recommandable par ſa conſervation & les miniatures dont il eſt décoré, exiſte à Paris dans le cabinet de M. *Gaignat.*

L'on conſerve dans la Bibliotheque du Roi l'édition de cet Ouvrage imprimé chez *Antoine Vérard*, en deux Volumes *in folio*, en lettres gothiques; & ce qui rend cet exemplaire remarquable,

c'eſt qu'il eſt imprimé ſur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.

111. LA BIBLE HISTORIÉE en François, par hiſtoires eſcolaſtres : *Manuſcrit ſur vélin, fort ancien, & orné de miniatures. 2 vol. grand in fol.*

Ce Manuſcrit exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat.* Il eſt bien conſervé, & les miniatures en ſont très fraîches. On lit à la fin du premier Prologue de ce Livre, la ſouſcription qui ſuit :

En l'an de grace mil ccjjjj^{xx} et xj ou mois de Juing, ouquel je fus né, et eu quarante ans accomplis, commençai-je ces translations, et les eu parfaittes en l'an de grace mil jj cens jjjj^{xx} et xjjjj ou mois de feuvrier. et l'an de grace mil deux cens nonante et ſept, ou jour de ſaint Remy fuje eleu et fait Doyen de ſaint Pere d'ayre, dont je etoye chanoine.

112. LE EPISTOLI e li Evangelii vulgari di tutto l'anno. *In Venetia, per Tomaſo d'Aleſſandria*, 1482. *in fol.*

113. OPERA, chiamata : FIORETTI, extratti dè la Biblia, ſecundo che cũtene nel Teſtamento vecchio y nuevo, comenzando de la Creazione del Mundo,

per fina a la Nativita de Chriſto, e molti miracoli che fece Jeſu ſiando fantolino. *Edizione dell'anno* 1473. *in fol.*

L'on ne trouve à la fin de cette édition, recommandable par ſon antiquité, aucune indication de la Ville ni du nom de ſon Imprimeur. L'on y remarque ſimplement à la fin du 186e. Chapitre, la date de l'année de l'exécution, caractériſée par la courte ſouſcription ſuivante. *Qui finiſſe il libro chiamato fioreto novello del Teſtamento Vechio e Novo.* V. M. CCCC. lxxiij *A di* xx *de Aguſto.* Le Volume commence par cinq feuillets ſéparés, qui contiennent la Table des Chapitres, avec un intitulé à la tête, qui commence ainſi : *Qui comenza la Tavola de la ſequente Opera chiamata Fioritti extrati de la Bibia*, &c. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui finit avec le 186e. Chapitre, par la ſouſcription que nous avons rapportée.

114. LIBER PASSIONIS, Domini noſtri Jeſu Chriſti, cum figuris & caracteribus, ex nullâ materiâ compoſitis. *vol. in* 8°.

Ce Volume unique par ſa ſingularité, a été fait à la pointe du canivet ; de manière que les figures & les caracteres en ſont percés à jour. *Proſper Marchand, dans ſon Hiſtoire de l'Origine de l'Imprimerie*, fait mention de cet Ouvrage, fa-

meux par ſon exécution & ſa fabrique extraordinaire. Il y rapporte une anecdote de ſon exiſtence en 1640, dans le cabinet d'Albert Henri, Prince de Ligne, & l'on prétend que l'Empereur Rodolphe l'ayant vu dans ce temps, fit demander à M. le Prince de Ligne s'il vouloit s'en défaire, & lui fit offrir onze mille écus d'or. Tous ceux qui le virent pour lors, avouerent & convinrent qu'il n'y avoit rien qui le pût égaler ; mais depuis ce temps, ce volume a été perdu de vue, & l'on ne ſait plus actuellement où il peut être ; ce qui fait que l'on doute de ſon exiſtence : il eſt à croire que, s'il venoit à ſe retrouver, le nombre des Curieux qui ſe préſenteroient pour en faire acquiſition, en feroit monter la valeur à une ſomme très conſidérable.

115. HISTOIRES de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des explications latines, ſculptées ſur les mêmes planches. *Petit in-folio, ſans aucune indication de Ville, date d'année, ni nom d'Imprimeur : Ouvrage regardé comme une des premieres productions de l'Imprimerie.*

116. HISTOIRE de Saint Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe,

repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des explications ſculptées ſur les mêmes planches : *Ouvrage exécuté dans le goût du précédent, & à très peu de diſtance l'un de l'autre : petit in fol. ſans date*, &c.

Ces deux Ouvrages fabriqués, ſelon les uns, avant la découverte de l'Imprimerie, & ſelon d'autres, dans les premiers commenemens de cet Art, ſont très rares. Mais comme ils ont été connus de preſque tous les Bibliographes, & que la plûpart d'entr'eux s'y étant attachés ſinguliérement ont donné des Diſſertations ſavantes & curieuſes à leur ſujet, nous n'en donnerons ici qu'une ſimple idée.

Le premier de ces volumes eſt compoſé de 46 planches, & le ſecond en contient 47 : les images ou figures qui y ſont repréſentées, ſont groſſièrement taillées dans le goût gothique, & ſe reſſemblent aſſez. L'on y voit également quelques mots, ſoit au deſſous, ſoit dans le milieu des eſtampes, tantôt aux pieds des figures, tantôt au ſortir de leur bouche. Ces eſtampes ne ſont imprimées que d'un ſeul côté, & ſont coliées dos à dos les unes avec les autres. L'on remarque quelques différences parmi les exemplaires de ces fameux Ouvrages, qui exiſtent à Paris ; & ceux que nous avons vus, ſont dans le cabinet de M. *le Préſident de Cotte* & de M. le Duc *de la Valliere*.

117. SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS, *Editio primæ vetuſtatis, Tentamen Artis impreſſoriæ, abſque loco & anno. Petit in fol.*

Cet Ouvrage n'eſt ni moins curieux, ni moins ſingulier que les précédens; & ſa rareté en eſt connue de plus longue main.

C'eſt un petit *in folio* compoſé de 63 feuillets marqués & imprimés d'un côté ſeulement, où ſont repréſentés les myſteres de notre Foi, par 58 eſtampes, ſous chacune deſquelles l'on remarque deux colonnes de Latin rimé, en lettres gothiques. Ces 58 eſtampes ſont en forme de vignettes, ſéparées au milieu par un ornement gothique, & chargées de quelques mots, pour faire parler les figures, ou les expliquer. Pluſieurs perſonnes ont prétendu que l'impreſſion des planches avoit été faite avant la découverte de l'Imprimerie, & que les explications qui ſe trouvent au bas de chacune d'entr'elles, n'avoient été imprimées qu'en ſecond lieu. La variété des ſentimens à ce ſujet, a donné lieu à pluſieurs Diſſertations qui ont été miſes au jour, & dans leſquelles il eſt aiſé de s'inſtruire de toutes ces diſputes littéraires, qui ne ſont pas encore actuellement finies.

L'on doit trouver au commencement du Volume, & avant les 58 eſtampes annoncées, une eſpece de Préface Latine, de cinq feuillets, qui commence par des vers Latins, & qui ſervent à

former, pour ainſi dire, le titre de l'Ouvrage: les voici.

Prohemium cujuſdam incipit novæ compilationis,
Cujus nomen & titulus eſt ſpeculum humanæ ſalvationis.

L'on trouve dans Paris juſques à quatre exemplaires de cet Ouvrage fameux. Le premier, dans la Bibliotheque du Roi, le ſecond dans la Bibliotheque de Sorbonne, le troiſième dans la Bibliotheque des Céleſtins; & le dernier dans le cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, lequel a appartenu à feu M. *de Boze*.

A la vérification que nous avons faite de ces exemplaires, nous y avons remarqué dans le même Volume, des différences dans la fabrique des caracteres, qui pourroient faire croire qu'ils ont été faits avec des parties ſéparées de deux éditions différentes, qui auroient été raſſemblées. La plus grande partie des explications qui s'y trouvent au-deſſous des figures, eſt imprimée en ſecond lieu, & ſéparément du corps de l'eſtampe, avec des caracteres de fonte, & mobiles; mais il y a des pages où les figures paroiſſent avoir été ſculptées avec les explications, ſur une ſeule & même planche de bois, qui les a enſuite imprimé enſemble & à la fois. Sans rien décider là-deſſus, nous n'annonçons ſimplement que ce que nous avons vu.

L'on rapporte encore une autre édition de ce livre, & on la prétend auſſi ancienne. Cette édi-

tion, qui doit être fort rare, eſt en Langue Flamande, & on l'anonce comme exiſtante parmi les Hollandois, qui attribuent ces eſſais à *Laurent Coſter* de Harlem, & en font remonter la date juſqu'à l'année 1440.

Nous n'avons point vu cette derniere, & nous croyons qu'il n'en exiſte aucun exemplaire à Paris; mais nous en connoiſſons une en Flamand, qui eſt encore fort rare. Elle a été imprimée à *Cologne*, en 1483, de format *in* 4°. L'on y retrouve le même caractere dans les figures, & ſon intitulé, qui eſt en Langue du pays, eſt conçu en ces termes:

De ſpiegel onſer Behoudeniſſe: Van Culemburch by my Johan Veldener in'tiaer ons heren. M. CCCC. *en de* LXXXIII. *des Saterdaghes, poſt Matthei Apoſtoli.*

118. ARS MORIENDI: *Editio primæ vetuſtatis, longè anterior Bibliis Moguntinis, & Opus tariſſimum paucis notum, paucioribuſque viſum, abſque ullâ loci vel anni indicatione. Petit in fol.*

Tel eſt le caractere d'intitulé dont on ſe ſert pour annoncer ce précieux Ouvrage, qui eſt de la même fabrique que celle des précédens. Moins conſidérable par la groſſeur de ſon Volume, il leur eſt ſupérieur par ſa rareté extraordinaire, qui y a attaché un prix exceſſif. Tous les Bibliographes

qui en ont parlé, l'ont regardé comme un des livres les plus rares qui puiſſent exiſter, & ils en étoient ſi perſuadés, qu'ils ne l'ont jamais annoncé que décoré de l'éloge de rareté dont nous avons fait ſuivre ſon intitulé.

Ce rare Volume eſt compoſé de 24 pages, imprimées à la maniere des eſtampes, c'eſt à-dire d'un ſeul côté. Chaque page renferme une eſtampe, ou eſpece de vignette, qui repréſente les miſeres de la vie humaine; & le caractere qui en eſt fixe ſur la même planche, eſt groſſièrement gravé.

Les feuillets en ſont collés deux à deux, l'un contre l'autre; & les deux premieres pages contiennent une eſpece de Préface de 59 lignes de gravûre, qui commence par ces mots :

Quamvis ſecundum Philoſophũm : tertiò ethicorum omnium terribilium mors corporis ſit terribiliſſima, morti tamen anime nullatenùs eſt comparanda, &c.

Les autres pages ou feuillets repréſentent différentes eſtampes, dans leſquelles on voit un homme au lit de la mort, accompagné de ſon bon ange, & de ſon mauvais, le premier ſemblant l'exciter au bien, & le défendre des attaques du dernier, qui paroît faire tous ſes efforts pour le porter au mal.

Voyez au ſujet de cet Ouvrage, la Diſſertation qu'en a donné *M. Maittaire*, dans le premier Volume de ſes *Annales Typographiques*.

V.

Interprètes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Teſtament.

119. BIBLIA SACRA, cum interpretationibus Nicolai de Lyra. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. 5 *vol. in fol.*

Ouvrage regardé comme le premier Commentaire qui ait été imprimé ſur l'Ecriture Sainte. Les exemplaires en ſont rares & difficiles à trouver bien conditionnés. On lit à la fin du cinquième Volume les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Rome impreſſerunt, talia multa ſimul.
In domo Petri de maximis, M. CCCC. LXXII. xiij Mart.

120. BIBLIA MAGNA Commentariorum litteralium Gagnæi, Eſtii, Menochii, Tirini, & aliorum illuſtrata, édente Johanne de la Haye. *Paris*, 1643. 5 *vol. in fol.*

121. BIBLIA MAXIMA Verſionum ex linguis Orientalibus pluribus ſacris Mſſ. Codicibus innumeris ferè, & veteribus Patribus, & interpretibus orthodoxis collectarum, earumque Concordia cum Vulgatâ, cujus ſolus Textus integer refertur, cum expoſitione litterali, nec non annotationibus Nicolai de Lyra, & aliorum; additis ampliſſimis prolegomenis, & Chronico Sacro: ſtudio & operâ ejuſdem Joannis de la Haye. *Pariſiis*, 1660. 19 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage volumineux ſoit mal digéré & rempli de quantité de choſes fort inutiles ou peu intéreſſantes, il n'en eſt cependant pas moins recherché, ſur-tout par les Etrangers. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement dans le commerce, & ils s'y vendent à un prix aſſez haut. L'édition de 1645, en 5 *vol.* paſſe pour avoir été plus exactement travaillée, mais elle eſt encore bien imparfaite dans ſon eſpèce; de ſorte que, pour faire quelque choſe de bon de ces deux éditions, il faudroit augmenter l'une, & retrancher de l'autre.

122. LA SAINTE BIBLE en Latin, avec la Traduction Françoiſe à côté, & l'explication

plication du ſens propre, littéral & ſpirituel, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682, *& ann. ſuiv.* 32. *vol. in* 8°.

Les éditions anciennes de cet Ouvrage ſont préférées aux nouvelles, parce qu'elles ſont plus belles & plus correctes. L'Ancien Teſtament forme les 21 premiers Volumes, & la partie du Nouveau eſt renfermée dans les onze reſtans.

123. LA SAINTE BIBLE en Latin & en François, avec un Commentaire littéral & critique, par Dom Auguſtin Calmet. *Paris*, 1724. 8 *tom. en* 9 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt regardé comme un des meilleurs Commentaires de l'Ecriture Sainte, & il eſt fort eſtimé. L'on en a fait une édition en 26 *vol. in* 4°. à laquelle il faut joindre les Diſſertations du même Auteur, qui forment trois autres Volumes de même format : ces Volumes, qui ſont très eſtimés, ſont auſſi les plus difficiles à trouver.

124. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec des Commentaires & des Notes, rédigées par l'Abbé de Vence. *Paris*, 1748. 14 *vol. in* 4°.

125. TOSTATI (Alphonſi) Commentarii in Scripturam Sacram, *Venetiis*, 1596, *& ann. ſeqq.* 13 *vol. in fol.*

Ouvrage eſtimé, mais de peu de valeur dans le commerce, par le peu d'uſage que l'on en fait en France : l'édition que nous en annonçons, eſt regardée comme la plus belle.

126. SALMERONIS (Alphonſi) Commentarii in Libros Sacræ Scripturæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612, *& ann. ſeqq* 16 *tom. en* 8 *vol. in fol.*

127. CORNELII A LAPIDE Commentarii in Sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681, *& variis annis.* 10 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & très recherché des perſonnes qui s'adonnent à l'étude de l'Ecriture Sainte. Dans cette vaſte collection, pluſieurs ſavans Critiques ont regardé comme un chef-d'œuvre d'érudition, la partie des Commentaires qui regardent les Livres de Moyſe, & les Epitres de Saint Paul.

L'on recherche avec raiſon l'édition d'Anvers, que nous annonçons, qui eſt la plus belle & la plus correcte : mais il faut faire attention & prendre garde que les dix volumes de cette collection ſoient tous de cette édition ; parce que l'on en trouve des exemplaires mêlés, qui pour lors ſont de moindre prix.

128 MENOCHII (Joannis Stephani) Commentarii totius Scripturæ: Editio Nova, ſtudio Renati Joſephi de Tournemines. *Paris, Guérin*, 1719. 2 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la meilleure de cet Ouvrage, qui eſt très eſtimé parmi les Théologiens. Les exemplaires en ſont devenus aſſez rares, pour être actuellement d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce. Toutes les éditions antérieures à celle ci, ne ſont point cheres ; & la derniere réimpreſſion que l'on vient d'en faire à *Veniſe*, *en* 2 *vol. in fol.* loin de faire tomber le prix de celle que nous annonçons, n'a ſervi qu'à l'augmenter, quand on a vu la différence qu'il y avoit pour l'exactitude, entre l'une & l'autre.

129. HUGONIS GROTII Opera omnia Theologica (inter quæ maximam partem obtinent ejus in Sacram Scripturam Commentarii). *Amſtelod. Blaeu*, 1679. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage eſtimé, réimprimé à Baſle, en 1731, auſſi en 4 *vol. in folio.* Cette derniere édition, quoique moins belle, a fait tomber le prix de la premiere, qui ſe vendoit auparavant aſſez cher dans le commerce.

130. OEUVRES de Jacques Bénigne Boſſuet, Evêque de Meaux. *Paris*, *Le*

Mercier, 1743, *& ann. ſuiv.* 20 *vol. in* 4°.

131. EXEMPLA Sacræ Scripturæ, ſecundum ordinem litterarum collecta. *Pariſiis, Géring*, 1477. *in* 4°.

Ouvrage peu conſidérable, recommandable ſeulement par le mérite de ſon édition : on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit :

Impreſſ. Pariſiis in ſole aureo, anno a Nativitate Domini Noſtri Jeſu Chriſti. M. cccc. *lxxvij. Die penultimâ menſis Januarii.*

132. PAULI DE S. MARIA (Burgenſis) Scrutinium Scripturarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1478. *in fol.*

L'édition que nous annonçons de cet Ouvrage eſt la ſeule qui ſoit recherchée ; & qui ait quelque mérite dans le commerce. Les exemplaires en ſont rares, & on lit à la fin du Volume, ce qui ſuit.

Anno Dni M. cccc. lxxviij ad vij Idus Januarias, Reverendiſſimo in Chriſto patre ac Domino Diethero, Archipreſule Maguntino, in nobili civitate Maguncia domicilio Minerve firmiſſimo, ſcrutinii Scripturarum opus preclarum Petrus Schoffer de Gernzheym arte magiſtra, ſuis conſignando ſcutis feliciter finivit.

Cette forme de ſouſcription eſt imprimée en lettres rouges, & elle eſt ſuivie des écuſſons de l'Artiſte, qui ſont auſſi tirés en rouge.

133. GALATINI (Petri). Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis; hoc eſt: Commentarii in loca difficiliora Veteris Teſtamenti, ex Libris Hebraïcis. *Orthonæ-Maris, Suncin*, 1518. *in fol.*

Ouvrage ſavant, fort eſtimé, & dont les exemplaires ſont peu communs.

134. EXPLICATIONS de pluſieurs Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, par Dom Jacques Martin. *Paris, Emery*, 1730. 2 *vol. in* 4°. *fig.*

135. HIERONYMI ab OLEASTRO Commentarii in Pentateuchum. *Olyſſipone, Riberius*, 1556-1558. 5 *parties en* 1 *vol. in fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt la ſeule qui ſoit actuellement recherchée de cet Ouvrage. Les cinq parties qui forment la compoſition du Volume, ſont toutes ſéparées les unes des autres, par un intitulé particulier, que l'on trouve à leur tête. Les exemplaires en ſont rares, & comme les parties en ont paru en différentes années, il eſt aſſez difficile de les trouver exactement raſſemblées.

136. FELIBIEN (Jacobi) Pentateuchus Hiſtoricus, ſive V Libri Hiſtorici, Joſuè, Judices, Ruth, & I & II Regum, cum Commentariis, ex fonte Hebraïco, Verſione LXX Interpret. & variis Collect. *Pariſiis*, 1704. *in* 4°.

* Cet Ouvrage a fait du bruit, & a été ſupprimé par Arrêt du Conſeil. Les exemplaires ont ſouffert beaucoup de cartons, & ſont devenus aſſez rares : l'on recherche ſurtout ceux qui ont ces cartons ſupprimés, à la fin du Volume.

137. FRASSEN (Claudii) Diſquiſitiones Bibliçæ. *Pariſiis*, *Roulland*, 1682, *in* 4°.

Ouvrage eſtimé, réimprimé en 1711, avec quelques augmentations; mais les deux éditions ſont également recherchées. Le même Auteur a encore donné au Public des Diſſertations particulieres ſur le *Pentateuque*. Ce dernier Ouvrage, qui eſt encore fort eſtimé, a été imprimé à *Rouen* en 1705, de format *in* 4°.

138. LA GENESI di Meſſer Pietro Aretino, con la Viſione di Noë, nella quale vede i Myſterii del Vecchio y Nuevo Teſtamento. *Venet.* 1545. *in* 8°.

139. LA GENESE de Pierre Arétin, Traduction Françoiſe de l'Ouvrage pré-

cédent. *Lyon; Gryphius*, 1542. *in* 8°.

Cet Ouvrage de l'Arétin, qui n'eſt recommandable que par le nom de ſon Auteur, a été imprimé pluſieurs fois : l'on ne met aucune différence entre les éditions qui en ont paru, parce que l'on ne fait pas plus de cas des unes que des autres. C'eſt un volume dont la valeur eſt fort ordinaire dans le commerce.

140. LE LIVRE de la femme forte, déclaratif du Cantique de Salomon, & Proverbes au chapitre final; *Mulierem fortem quis inveniet?* fait & compoſé par un Religieux de Fontevrault, à la requête de ſa Sœur, Religieuſe dudit Ordre. 1501. *in* 8°. *gotiq.*

Ouvrage de pure ſingularité, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires.

141. JOANNIS CARDINALIS DE TURRECREMATA expoſitio in Pſalmos. *Moguntiæ, per Petrum Schœyffer de Gernzheym, anno Incarnationis Dominicæ* 1474. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare & recherché des Curieux, quand il eſt de l'édition que nous l'annonçons, qui en eſt la premiere. Le même Artiſte le réim-

prima en 1478, & cette ſeconde, quoique rare, eſt moins recherchée des Amateurs.

Deſcription du Volume.

Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une Epître Dédicatoire en forme de Prologue, adreſſée au Pape. Cette Epître qui commence par ces mots, *Beatiſſimo Patri*, &c. eſt ſuivie du corps du Volume, qui commence par cet intitulé : *Pſalmus primus, in quo deſcribitur Proceſſus in Beatitudinem ;* & au verſò du dernier feuillet de l'Ouvrage, on lit la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en caracteres rouges avec les écuſſons de l'Artiſte, auſſi en rouge.

Reverendiſſimi Cardinalis Tituli Sancti Sixti Domini Johannis de Turrecremata, expoſitio brevis & utilis ſuper toto Pſalterio, Moguntiæ impreſſa anno Domini M. cccc. lxxjjjj. *tercio Idus Septembris, P. Petrum Schoyffer de Gernzhem feliciter eſt conſummata.*

142. SIMEONIS MAROTTE, vulgò DE MUIS, Opera omnia, nempè Commentarii in Pſalmos, & ſelecta Veteris Teſtamenti Cantica, nec non varia ſacra. *Pariſiis*, 1650. *in fol.*

Cette édition eſt beaucoup plus complette que celle qui l'a précédée ; les exemplaires en ſont aſſez recherchés, & ceux en grand papier ne ſont point communs.

143. HIERONYMI PRADI, & JOANNIS BAPT. VILALPANDI Explanationes in

Ezechielem, cum urbis ac templi Hieroſolymitani apparatu, commentar. & imaginibus. *Romæ, Zanetti*, 1596. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage ſavant, fort eſtimé & recherché : il eſt bon de faire attention & de prendre garde ſi la figure de la repréſentation du Temple de Jéruſalem n'eſt pas déchirée, parce qu'il y a beaucoup d'exemplaires dans leſquels cette figure ne ſe trouve plus.

144. HENRICI HERP ſpeculum aureum decem præceptorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1474. *in fol.*

Le mérite de cet Ouvrage conſiſte dans la qualité de l'édition, qui eſt précieuſe aux yeux des Curieux : les exemplaires en ſont rares ; & on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit.

Speculi aurei decem præceptorum fratris Henrici Herp Ordinis Minorum de Obſervantia, opus præclarum in nobili urbe Maguntia, quam imprimendi arte ingeniosa gratuitoque dono glorioſus Deus plus ceteris terrarum nationibus præferre illuſtrareque dignatus eſt, non atramento plumali creaque pennâ canâve, ſed adinventione quâdam perpulchrâ per honorabilem virum Petrum Schoyffer de Gernzheym, feliciter eſt con-

ſummatum, anno Dominice Incarnacionis milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quarto, menſis ſeptembris, id. quarto.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table, qui contient les onze premiers feuillets ſéparés : ſuit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont l'intitulé, qui eſt à la tête, eſt imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Speculum aureum decem Præceptorum Dei*, &c. *Sermo primus.* A la fin du Volume, qui finit par la ſouſcription que nous avons énoncée, l'on remarque les écuſſons de Schoyffer qui ſont imprimés en rouge.

145. HIERONYMI NATALIS Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni : cum figuris æneis. *Antuerpiæ, Nutius*, 1595. *in fol.*

Les eſtampes dont ce Volume eſt orné, ſont le mérite principal de l'Ouvrage. Les Curieux, qui s'y attachent, font cas de cette édition, qui eſt la premiere, à cauſe de la qualité des épreuves.

146. JOANNIS MALDONATI Commentarii in IV. Evangeliſtas. *Muſſiponti, Mercator*, 1596. *in fol.*

Ouvrage très eſtimé & très recherché des Théologiens : l'édition que nous en annonçons ici, eſt la meilleure & la plus belle. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément ; & ceux

qui s'en rencontrent d'une belle conſervation, peuvent entrer dans la claſſe des livres demi-rares.

147. FRANCISCI LUCÆ BRUGENSIS Commentarii in Evangelia. *Antuerpiæ, Vermey*, 1712. 5 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

148. CONTINUUM, ſive Catena Sancti Thomæ in Evangelia. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition rare, & recherchée à cauſe de ſon antiquité, qui la rend précieuſe aux yeux des Curieux.

149. LES GRANDES POSTILLES, ou expoſitions des Epitres & Evangiles de toute l'année, traduites du Latin de Nicolas de Lyra. *Paris, Vérard*, 1511 & 1512. 5 *vol. in fol. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage, qui n'eſt, à proprement parler, qu'un bouquin, quand il eſt imprimé ſur papier, devient un livre précieux par la qualité de l'exemplaire, lorſqu'il ſe trouve imprimé ſur vélin. Il exiſte à Paris, tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque du Roi; & cet exemplaire eſt

encore orné de ſujets & de figures peintes en miniatures, qui en augmentent le prix.

150. CHRISTIANI DRUTHMARI, expoſitio in Matthæum Evangel. familiaris, luculenta & lectu jucunda; cum epitomatibus in Lucam, & epiſtolam ſancti Martini epiſcopi ad Mironem Regem, cum privilegio Maximil. Cæſ. & cum cenſurâ Jacobi Oeſler; & cum dedicationibus Jacobi Wimphelingi. *Argentorati*, *Grueniger*, 1514. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare; il a été exactement ſupprimé, mais ſans bruit; & la raiſon de ſuppreſſion vient, à ce que l'on prétend, de ce qu'il renferme pluſieurs opinions erronées, au ſujet de la Tranſſubſtantiation.

L'on en a fait une ſeconde édition à *Haguenau*, en 1530, qui eſt entièrement conforme à la premiere; mais à peine fut-elle miſe au jour, qu'elle fut cenſurée, & que la Cour de Rome elle-même s'élevant contre, prétendit qu'elle n'étoit pas conforme à la précédente, & qu'on l'avoit falſifiée. Cela fit rechercher avec avidité les exemplaires de l'une & de l'autre édition, & à la réviſion qui en fut faite malgré cette Cour, l'on vit que les deux éditions étoient une même choſe.

Pluſieurs célebres Bibliographes ont parlé de cet Ouvrage, & entr'autres, M. *Jean Vogt*, dans

ſon *Catalogus Librorum rariorum*, en fait grand cas. Il rapporte le ſentiment de pluſieurs Bibliographes venus avant lui, & fait voir qu'ils ont regardé ce volume comme auſſi rare que ceux de *Michel Servet*, ou de *Jordanus Brunus*. Mais nous eſtimons qu'il s'en faut de beaucoup que ſa rareté approche de celle des deux derniers, vis-à-vis deſquels il ne doit pas même être mis en parallele ſur ce point.

151. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Matthæum, latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt, anno* 1468. *in fol.*

Edition célebre, très rare, & fort recherchée des Curieux.

152. LA NEF DES FOLLES, ſelon les cinq ſens de nature, compoſée ſelon l'Evangile de Monſeigneur ſaint Matthieu, des cinq Vierges, qui ne prindrent point d'huile en leurs lampes. *Paris, Marnef, ſans date. in* 4°. *gotiq.*

Ouvrage ſingulier & de pure curioſité, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires bien conſervés.

153. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Evangelium S. Johannis, latinè, Franciſco

Aretino Interprete. *Romæ*, 1470. *in fol.*

L'on ignore encore le nom de l'Imprimeur, qui a pu mettre au jour cette édition, dont les exemplaires ſont très rares & très recherchés des Curieux. L'on conjecture cependant qu'elle peut être de *Georges Laver*, qui imprimoit pour le Monaſtere de S. Euſebe en 1472 : on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit :

Omelie lxxxvij Beati Johannis Chryſoſtõmi ſup. Evangelio Johannis. Rome in S. Euſebii monaſterio ſcripte & diligenter correcte : anno Domini M. CCCC. LXX. *die lune* xxix *menſis octobris, Ponti. S. in xpõ patris ac Domini noſtri Domini Pauli divina providentia pape ſecundi, anno ejus ſeptimo expliciunt. Deo laus.*

Deſcription du Volume.

Treize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui contiennent une eſpece de Diſcours, qui commence par ces mots : *Paulo Apoſtolo teſte : pme quã ſcribit ad Chorintheos.* La Table des Rubriques ſuit ce Diſcours, après quoi commence le corps du Livre, par une eſpece d'Avant-Propos, adreſſé à Coſme de Médicis ; un Prologue ſur l'Evangéliſte Saint Jean ; & enſuite les Homélies, à la fin de la dernière deſquelles on lit la ſouſcription que nous avons énoncée.

154. Guill. Estii Commentarii in omnes Sancti Pauli, & VII Catholicas

Apoſtolorum Epiſtolas ; ſtudio & labore Jacobi Merlo-Horſtii. *Rothomagi*, 1709. 2 *vol. in fol.*

Ce Commentaire ſur les Epîtres de Saint Paul, paſſe pour être le meilleur & le plus achevé, ſur cette partie de l'Ecriture Sainte. Eſtius mourut avant d'avoir achevé ſon Ouvrage, & *Barthelemi Petri* mit la derniere main à ce qu'il n'avoit pu finir, en y ajoutant quelques additions. L'Ouvrage de ce même Eſtius ſur les Sentences, n'eſt pas ſi recherché, ni ſi eſtimé ; toutes les éditions en ſont à bas prix, & la meilleure parmi elles, eſt celle de *Paris*, donnée en 1696, en 2 *vol. in fol.*

155. EPISTOLARUM Beati Pauli Apoſtoli, triplex expoſitio, Authore Bernardino à Piconio, Minoritâ Capucino. *Pariſiis, Aniſſon*, 1703. *in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont devenus actuellement aſſez rares & difficiles à trouver.

V I.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Explications critiques, diverſes Leçons & Conciliations de divers lieux de l'Ecriture Sainte.*

156. CRITICI SACRI. *Londini*, 1660,

& variis annis ſeqq. 10 *vol. in fol.*

157. CRITICI SACRI, ſive Annotata doctiſſimorum virorum, in Vetus ac Novum Teſtamentum ; quibus accedunt Tractatus varii Theologico-Philologici (Collectoribus Joanne & Richardo Pearſoniis, Antonio Scatergoud, & Franciſco Goudman) *Amſt. Boom*, 1698. 9 *vol. in fol.*

Cette ſeconde édition des Grands Critiques eſt très eſtimée, & elle a fait tomber le prix de la précédente, dont on ne fait plus actuellement grand cas dans le commerce ; mais il faut y joindre l'Ouvrage ſuivant, intitulé *Theſaurus Theologico-Philologicus*, qui forme deux autres Volumes, & qui rend cette collection complette en onze Volumes *in folio.*

158. THESAURUS Theologico-Philologicus, ſive Silloge Diſſertationum elegantiorum ad ſelectiora Veteris ac Novi Teſtamenti loca, à Theologis Proteſtantibus conſcriptarum. *Amſtelod. Boom*, 1701. 2 *vol. in fol.*

159. LUDOVICI CAPELLI Critica Sacra, ubi ex variarum lectionum obſervatione plurima

plurima Scripturæ loca explicantur & illuſtrantur. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1650. *in fol.*

Ce Volume que quelques perſonnes ajoutent à la Collection des Grands Critiques, n'eſt pas rare, & ſe trouve aſſez facilement.

160. SYNOPSIS CRITICORUM, aliorumque Sacræ Scripturæ Interpretum; per Matthæum Polum. *Londini, Flesher*, 1669. *& ann. ſeqq.* 5 *tom. ordinairement reliés en* 9 *vol. in fol.*

161. SYNOPSIS CRITICORUM, editio altera. *Ultrajecti*, 1684. 5 *vol. in fol.*

L'édition la plus belle de cet Ouvrage eſt celle d'Angleterre, que les Curieux recherchent; mais les Savans font plus de cas, & lui préfèrent la ſeconde de 1684; d'autant plus que cette derniere étant aſſez belle dans ſon exécution, eſt enrichie d'augmentations qui ne ſe trouvent point dans l'autre. L'on a donné depuis, en Allemagne, deux différentes éditions de cette Collection; l'une en 5 *vol. in* 4°: l'autre en 5 *vol. in fol.* Ces deux réimpreſſions, quoique faites ſur l'édition de 1684, ne ſont pas eſtimées; parce qu'elles ne ſont pas belles, & qu'elles paſſent d'ailleurs pour être très fautives.

162. HUMPHREDI HODII de Bibliorum

Textibus originalibus, Verſion. Græc. & Vulg. libri IV. quibus præfixa eſt Ariſteæ hiſtoria Græco-Latina. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano* 1705. *in fol.*

Bon Ouvrage, eſtimé & recherché des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en ſont point communs en France, & on ne les trouve pas facilement.

163. ANTONII VAN DALE Diſſertatio ſuper Ariſtea de LXX. Interpretibus; accedunt ejuſdem Hiſtoria Baptiſmorum & Diſſertatio ſuper Sanchoniatone. *Amſt. Wolters*, 1705. *in* 4°.

164. HISTOIRE CRITIQUE du Vieux & du Nouveau Teſtament, avec des Notes & des Diſſertations, par Richard Simon. *Rotterdam* 1685, *& ann. ſuiv. & Paris, Boudot*, 1695. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage eſtimé, intéreſſant, & rempli de recherches très ſavantes: les exemplaires n'en ſont point rares.

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & des choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

165. MELCHIORIS LEYDEKKERI, De

Republicâ Hebræorum, libri XII, quibus ſubjicitur Archæologia Sacra, quâ Hiſtoria Creationis & Diluvii Moſaïca, contra Burneti profanam Telluris Theoriam aſſeritur. *Amſt.* 1704 & 1710. *in fol.*

166. LA RÉPUBLIQUE des HÉBREUX, Ouvrage traduit du Latin de Pierre Cuneus. *Amſt.* 1705. 3 *vol. in* 8°. *fig.*

Ouvrage aſſez curieux & aſſez recherché; dont il y a deux éditions également bonnes.

167. ANTIQUITÉS JUDAÏQUES, ou Remarques critiques ſur la République des Hébreux, par Jacques Baſnage. *Amſt. Châtelain*, 1713. 2 *vol. in* 8°. *fig.*

Cet Ouvrage ſert de ſuite au précédent, auquel il ſe joint toujours; mais les exemplaires en ſont plus rares, parce qu'il n'y a eu que cette ſeule édition.

168. SAMUELIS BOCHARTI Opera omnia; hoc eſt: Phaleg, Chanaan, ſeu Geographia Sacra, & Hierozoicon, ſeu de Animalibus Sacræ Scripturæ, & Diſſertationes variæ: Editio nova auctior,

curis Joannis Leuſden, & Petri Villemandy. *Lugdun. Batav. Bouteſteyn*, 1712. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage ſavant & très eſtimé. Cette édition, qui en eſt la derniere, eſt la meilleure & la plus recherchée.

169. TRAITÉ de la ſituation du Paradis terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Aniſſon*, 1691. *in* 12.

170. HADRIANI RELANDI Diſſertationes miſcellaneæ, ſcilicet de Paradiſo, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultraject.* 1706. 3 *tom. en* 1 *vol. in* 8°.

171. AUGUSTINI ELEUTHERII Tractatus de Arbore ſcientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhuſii*, 1561. *in* 8°.

Petit Volume aſſez rare, & qui renferme un Traité ſingulier & fort curieux.

172. GUILLELMI OUTRAMI, de Sacrificiis libri duo, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla Gen-

tium profanarum ſacrificia; altero ſacrificium Chriſti. *Londini*, 1677. *in* 4°.

173. EDMUNDI DICKINSONI Delphi Phœnicizantes, ſive Tractatus in quo oſtenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Joſuè hiſtoriâ ſcriptiſque ſacris effinxiſſe, cum diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druidum. *Oxonii*, *Hall*, 1655. *in* 8°.

Petit Traité ſavant & fort curieux, dont les exemplaires ſont devenus rares, & ne ſe trouvent plus que difficilement.

174. LUDOVICI MONTALTII Tractatus Reprobationis ſententiæ Pilati. *Pariſ. Le Noir*, 1496. *petit in* 4°. *gotiq.*

Edition originale, & peu commune, d'un Traité aſſez ſingulier.

175. TRE'SOR ADMIRABLE de la Sentence de Ponce Pilate, contre J. C. trouvée miraculeuſement écritte ſur parchemin en lettres Hébraïques, dans la ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris*, *Julien*, 1581. *in* 8°.

Ouvrage recherché des Curieux, à cauſe de ſa ſingularité. Ce Volume, qui eſt aſſez rare, n'eſt que de 48 pages.

176. EVANGELIUM Medici, ſeu Medicina myſtica de ſuſpenſis Naturæ legibus, ſive de Miraculis reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini ſubjici poſſunt: Authore Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Ouvrage curieux, & qui renferme un ſyſtême ſingulier ſur la maniere dont l'homme ſe régénère. Quoique ce Traité ait été réimprimé en Hollande, dans l'année 1699, il ne s'en trouve cependant pas plus communément : l'on eſtime également les deux éditions, quoique cependant les Curieux recherchent davantage celle que nous annonçons ici de 1697.

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

177. MARII DE CALASIO Concordantiæ Bibliorum Hebraïc. & Latin. *Romæ*, *Paulinus*, 1621. 4 *vol. in fol.*

178. MARII DE CALASIO Concordantiarum altera editio Hebraïc. & Latin. edita à Gulielmo Romaine. *Londini*, *Hodges*, 1747, & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt très eſtimé : c'eſt proprement une Concordance des mots Hébreux de la Bible, avec la Verſion Latine vis-à-vis. L'on trouve aux marges les différences de la Verſion des Septante & de la Vulgate ; de ſorte que l'on voit d'un coup d'œil en quoi ces trois Bibles conviennent, & en quoi elles diffèrent. Cet Ouvrage renferme de plus une eſpece de Dictionnaire où l'on donne l'explication de chaque mot Hébreu, & on le compare en même temps avec les autres Langues voiſines, ſavoir, la Chaldaïque, la Syriaque & l'Arabe ; ce qui eſt d'une grande utilité pour connoître à fond la ſignification des mots Hébreux.

Le fonds de cette Concordance Hébraïque a été pris de la Concordance du Juif, *Rabin NATHAN*, imprimée à *Veniſe*, & enſuite augmentée par Rabin *MARDOCHÉE*, & imprimée à Basle.

Des deux éditions que nous venons d'annoncer de cet Ouvrage, la plus eſtimée eſt ſans contredit celle d'Angleterre, parce qu'elle eſt bien plus complette que l'autre, qui étoit devenue fort chere avant cette derniere. L'exécution en eſt très belle, & le papier bien choiſi. Les quatre Volumes ont été propoſés par ſouſcription, dont le prix étoit de dix guinées pour l'Ouvrage complet en feuilles.

Ce prix trop conſidérable pour beaucoup de Savans, leur a fait rechercher l'édition de Rome, dont ils ſe contentent, & qui eſt devenue actuellement à bien meilleur marché.

179. GUILLELMI ROBERTSON, Theſaurus linguæ ſanctæ, ſive concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. *Londini, Roycroft*, 1680. *in* 4°.

Ouvrage ſavant & fort eſtimé: c'eſt juſqu'à préſent la ſeule édition qui en ait été faite. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément en France.

180. ABRAHAMI TROMMII Concordantiæ Græcæ, Verſion. LXX. Interpret. *Amſtelodami*, 1718. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage ſavant, mais dont les exemplaires ſont de peu de vente dans le commerce.

181. GASPARIS DE ZAMORA Concordantiæ Bibliorum Latinorum majores, duobus alphabet. Altero Dictionum variabilium, invariabilium, altero abſolut. *Romæ, Zannetti*, 1617. *in fol.*

Bon Ouvrage, eſtimé & très recherché: la valeur s'en ſoutient aſſez dans le commerce.

182. CONCORDANTIÆ Bibliorum Latinorum Vulgatæ editionis, à Fr. Luca Brugenſi recenſitæ & emendatæ, cum præambulis Huberti Phaleſii. *Coloniæ*

Agripp. ab Egmont, 1684. *in* 8°. *majori.*

Cette jolie édition eſt très recherchée, à cauſe de ſa commodité & de la beauté de ſon exécution. Les meilleures, après celle-ci, ſont celles de *Lyon*, imprimées chez *Jullieron*, de format *in* 4°. parce qu'elles paſſent pour être les plus correctes.

183. DOMINICI MACRI, & Caroli ejus Fratris HIERO-LEXICON, ſive Dictionarium ſacrum. *Romæ*, 1677. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage ſoit actuellement tombé dans une eſpece de non-valeur; il eſt cependant toujours bon de l'avoir; parce que l'on y trouve des paſſages aſſez intéreſſans, qui ont été obmis dans tous les autres Dictionnaires qui ont ſuivi.

184. DICTIONNAIRE de l'Ecriture Sainte, par Charles Huré. *Paris*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage ne ſoit pas actuellement fort recherché, il ſe vend cependant toujours; & on le préfere de beaucoup au Dictionnaire de M. Simon, qui n'eſt plus eſtimé.

185. DICTIONNAIRE hiſtorique & critique de la Bible, par Dom Auguſtin Calmet. Ouvrage enrichi de plus de

300 figures gravées en taille douce. *Paris, Emery*, 1730. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage a paru en 1722, en 2 *vol. in fol.* & on y ajouta un ſupplément en deux autres Volumes, en 1728. Celle que nous annonçons renferme ces quatre Volumes, & elle eſt plus recherchée, parce que tout a été refondu enſemble, & remis dans l'ordre; ce qui rend le livre beaucoup plus commode dans ſon uſage : les épreuves des figures ſont plus belles dans l'édition de 1722 & 1728; mais ce foible avantage ne balance point le mérite de la ſeconde, qui eſt beaucoup plus eſtimée.

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités ſinguliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe.

186. LA MESSE des anciens Chrétiens, dits de S. Thomas, en l'Evêché d'Angamal & des Indes Orientales, trad. du Syriaque en Latin; avec une Re-

montrance des fruits & utilités de ladite Meſſe, par J. B. de Glen. *Anvers*, 1609. *in* 8°.

Ouvrage peu commun, recherché des Curieux, & aſſez difficile à trouver.

187. GUILLELMI DURANDI Rationalis divinorum Officiorum celebrandorum. *Moguntiæ per Johannem Fuſt & Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominice* 1459. *in fol. Exemplar impreſſum in membranis.*

L'on connoît aſſez dans la République des Lettres, la rareté de la célebre édition de l'Ouvrage que nous annonçons ici; & l'on ſait qu'il n'en exiſte plus que très peu d'exemplaires. L'on n'en connoît en France, que deux ſeulement, exiſtans à Paris, le premier dans le cabinet de M. *Gaignat*, & l'autre dans celui de M. *le Préſident de Cotte*. Ces deux exemplaires ſont parfaitement beaux, & ſont imprimés l'un & l'autre ſur vélin.

Cette rare édition eſt d'une fort belle exécution, en caracteres de fonte; mais le corps de la lettre eſt beaucoup plus petit que celui de la *Bible de Mayence*, en 1462, & il diffère auſſi beaucoup de celui du *Catholicon Januenſe* de 1460. La ponctuation s'y trouve, mais ſans virgules, &

les *i* ſont accentués. Le corps du Volume eſt orné de Capitales peintes en diverſes couleurs, & on lit à la fin du dernier des feuillets la ſouſcription ſuivante, tirée en rouge, laquelle eſt ſingulièrement abrégée.

Preſens Racionalis divinorum codex officiorum, venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi, abſque calami exaracione ſic effigiatus, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatus, per Johannem Fuſt, civem Maguntinum, & Petrum Gernzheim Clericum Dioceſis ejuſdem, anno Domini milleſimo quadringenteſimo quinquageſimo nono. ſexto die Octobris.

Deſcription du Volume.

Le premier feuillet de ce Volume commence par une eſpece de Prologue, à la tête duquel on lit ce qui ſuit, imprimé en caracteres rouges: *Incipit Racionale Divinorum Officiorum;* après ce Prologue ſuit l'intitulé du premier Livre de l'Ouvrage, qui eſt partagé en ſept Parties. Cet intitulé eſt imprimé en caracteres rouges, ainſi qu'il ſuit: *Incipit Liber primus de Eccleſiâ, & Eccleſiaſticis locis, & Ornamentis, & de Conſecrationibus, & Sacramentis.* L'on trouve pareillement un intitulé imprimé en caracteres rouges, à la tête des ſix autres livres, & on lit à la fin du dernier feuillet de l'Ouvrage, la ſouſcription que nous avons énoncée.

Cette fameuſe édition a été connue de beaucoup de Bibliographes, qui ont donné des diſſertations fort éten-

dues à ſon ſujet. Ainſi ceux qui deſireront de plus grands éclairciſſemens, y trouveront de quoi ſe contenter. Comme ces Diſſertations regardent plutôt l'Hiſtoire & l'origine de l'Imprimerie, que le but que nous nous ſommes propoſé dans cet Ouvrage, qui eſt d'aſſurer la rareté des Livres, nous n'avons pas cru devoir en rien extraire ici, & nous renvoyons le Lecteur aux Traités particuliers qui ont paru ſur l'*Hiſtoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie*, que tout le monde eſt à portée de pouvoir ſe procurer.

188. MODUS BAPTIZANDI; Preces & benedictiones quibus Eccleſia Æthiopum utitur, cùm Sacerdotes benedicunt puerperæ, unà cum infante Eccleſiam ingredienti, poſt quadrageſimum puerperii diem: item Orationes quibus iidem utuntur in Sacramento Baptiſmi & Confirmationis: item miſſa quâ communiter utuntur, quæ etiam CANON Univerſalis appellatur; nùnc primùm ex Linguâ Chaldæâ, ſive Æthiopicâ in Latinam conversa. *Bruxellæ*, 1550. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont très peu communs.

189. JOSEPHI DE VICECOMITIS Obſervationes eccleſiaſticæ, de Baptiſmo, Confirmatione, & de Miſſâ. *Mediolani*,

è Collegii Ambroſiani Typographiâ ; 1615, 1618, 1620 *&* 1626. 4 *vol. in* 4°.

Il eſt difficile de trouver cet Ouvrage complet, à cauſe de la diverſité des années dans leſquelles s'eſt faite la publication des quatre Volumes qui le compoſent. C'eſt un de ceux que nous appellons *Ambroſiens*, & tout le monde ſait que ces Ouvrages ſont rares. Ce qui leur a donné lieu, eſt la fondation que fit le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, d'une célebre Bibliotheque dans cette Ville ; & pour qu'elle ne demeurât pas inutile, ce Prélat fit choix d'habiles gens pour en faire uſage, auxquels il donna à chacun particulièrement une matiere à traiter.

Vicecomès, un de ces Docteurs, eut en partage les Rits Eccléſiaſtiques ; & l'Ouvrage que nous annonçons ici de lui, renferme des choſes très curieuſes à ce ſujet.

Les deux derniers Volumes ſont les plus rares ; car les deux premiers ſe trouvent aſſez facilement. Nous parlerons dans la ſuite des autres Docteurs Ambroſiens, *Ruſca*, *Collius*, &c. en annonçant leurs Ouvrages dans la place qu'ils doivent occuper ici.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. *De Baptiſmi Ritibus libri V.* 1615.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement,

qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & les Approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 418 pages, après leſquelles doivent ſe trouver quatorze feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment trois *Index* différens, ſavoir, *Index Authorum*, *Index Capitum*, & *Index Rerum*, avec un *Errata*.

Vol. II. *De Confirmationis Ritibus, libri II, & de Miſſæ Ritibus Libri V.* 1618.

Dix-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, les approbations, les trois *Index* différens, comme dans le Volume précédent, & un *Errata*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui finit à la Page 306.

Vol. III. *De antiquis Miſſæ Ritibus Libri III.* 1620.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & les Approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 286 pages, après leſquelles doivent ſe trouver treize feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment les trois *Index*, & un *Errata* pour ce Volume.

Vol. IV. *De Miſſæ Apparatu Libri VII.* 1626.

Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui contient au rectò, le Titre; & au verſò, les approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 446 pages, après leſquelles on doit trouver dix-ſept feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment (à l'inſtar des autres Volumes) les trois *Index*, avec un *Errata*.

190. Fr. Bernardini Ferrarii, de Ritu ſacrarum Concionum libri duo. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1620. *in* 4°.

Cet Ouvrage eſt fort recherché ; mais il n'eſt pas un des rares Ambroſiens, parce qu'il a été réimprimé depuis.

Il eſt diviſé en trois parties : dans la première, on y traite des différentes eſpèces de ſermons qui étoient uſités dans la primitive Egliſe. Dans la ſeconde, on y parle des difficultés qui peuvent ſe rencontrer à l'égard des Prédicateurs ; & dans la troiſième, on y examine le temps & le lieu dans lequel on avoit coutume de prêcher.

L'édition originale que nous annonçons, eſt la plus recherchée des Curieux ; & elle étoit fort rare avant la réimpreſſion qui en a été faite. Cette rareté venoit de ce que le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, & Fondateur de la Bibliotheque, en faiſoit rechercher les exemplaires, qu'il ſupprimoit lui-même avec ſoin, parce qu'il eut jalouſie de cet Ecrit, qui fut jugé meilleur qu'un Traité pareil qu'il mit au jour dans le même tems, & qu'il avoit intitulé, *De concionante Epiſcopo.*

II.

Liturgies de l'Egliſe ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

191. DIVINA LITURGIA ſancti Apoſtoli & Evangeliſtæ Marci, item, Clementis P. R. de Ritu Miſſæ & horarum divini

divini Officii declaratio, Græc. Lat. *Pariſiis, Drouart*, 1583. *in* 8°.

192. MISSA APOSTOLICA, ſeu divinum ſacrificium ſancti Petri Apoſtoli, Gr. Lat. cum Wilhelmi Lindani epiſcopi Gandavenſis apologiâ pro eâdem liturgiâ: item vetuſtiſſimus in S. apoſtolicæ miſſæ Canonem Commentarius, ex admirand. antiq. Patrum Orthodox. antiquitatibus concinnatus. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1589. *in* 8°.

193. MISSA APOSTOLICA. Altera editio Græc. Lat. *Lutetiæ, Morel*, 1595.— S. GREGORII Papæ, quem Dialogum Græci nominant, divinum officium, ſive Miſſa, Græc. Lat. *Ibid*, 1595.— CONSTANTINI Imperatoris Reſcriptum ad Arium & Arianos, Græc. Lat. *Ibid* 1595. *in* 8°.

Ces trois petits Traités ſur la liturgie de Saint Marc & de Saint Pierre, ſont différens les uns des autres, & doivent être ordinairement raſſemblés: on les regarde comme des Ouvrages faux ou ſuppoſés, principalement *la Miſſa Apoſtolica* attribuée à Saint Pierre; on la prétend de Guillaume

de Lingendes, Evêque de Ruremonde, qui la publia ſous ce nom, ſur le Manuſcrit du Cardinal *Sirleti*; & que c'eſt une ſimple compilation du Miſſel Romain, & des Liturgies attribuées à S. Jacques, S. Baſile, & S. Jean Chryſoſtôme.

Le moins commun de ces trois Volumes, eſt celui de la *Miſſa Apoſtolica*, imprimée à Anvers, en 1589.

194. MENOLOGIA, ſeu Menæa Græcorum per totum annum, Græcè edita, curâ & ſtudio Theophylacti Hieromonachi Tzanphurnari, & Tomis duodecim comprehenſa. *Venetiis*, 1639. 8 *vol. in fol*

Ouvrage aſſez difficile à raſſembler, mais dont la valeur n'eſt pas conſidérable, parce que peu de Curieux s'en ſoucient.

195. LIBER PONTIFICALIS Græcorum, Græc. Lat. cum notis, per Iſaacum Habertum. *Pariſiis*, *Blaſius*, 1643. *in fol.*

Ouvrage commun, mais il n'y en a pas de meilleur.

196. EUCHOLOGION, ſive Rituale Græcorum Gr. Lat. ex editione Jacobi Goar. *Pariſiis*, *Piget*, 1647. *in fol.*

Bon Ouvrage, & fort eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent point communément.

III.

Liturgies de l'Egliſe Latine ou Occidentale.

§. 1. *Liturgies de l'Egliſe Romaine.*

197. LITURGICA Latinorum, ex editione Jacobi Pamelii. *Coloniæ*, 1571. 2 *vol. in* 4°.

198. LITURGIÆ, ſive Miſſæ ſanctorum Patrum: Jacobi Apoſtoli & Fratris Domini, Baſilii Magni, è vetuſto codice Latinæ Tranſlationis, Joannis Chryſoſtomi, interprete Leone Thuſco: De Ritu Miſſæ, & Euchariſtiâ, quibus accedit ad calcem è libris D. Joannis Chryſoſtomi locorum annotatio, unde Liturgica comprobantur: Authore Fr. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ, Plantin*, 1560. *in* 8°.

Ouvrage rare & ſingulier, de l'édition que nous l'annonçons, qui eſt la ſeule recherchée des Curieux. Il renferme des choſes fort intéreſſantes au ſujet des Liturgies & principalement ſur l'antiquité

de la Meſſe Romaine. Ce Volume doit être néceſſairement joint avec la fameuſe édition de la Meſſe Latine de *Matthias Flaccus Illyricus*, avec laquelle il a beaucoup de rapport; parce que cette derniere renferme une Préface de *Beatus Rhenanus*, ſur la Meſſe de Saint Jean Chryſoſtôme, donnée par *Léon Thuſcus*, qui ſe trouve dans ce Traité.

199. MISSA LATINA: Accedunt Liturgiæ ex Juſtino, Clemente Alexandrino, & Dionyſio Areopagitâ, nec non Ritus ac obſervationes antiquiſſimæ circà Baptizatos confitentes. *Coloniæ*, 1530. *in* 8°.

Ce Volume eſt fort rare & aſſez cher. Nous ignorons juſqu'à préſent ce qui a pu produire ſa rareté, & par quel point il a pu devenir article précieux dans le commerce; peut-être doit-il la plus grande partie de ſon mérite à l'édition célebre de la Meſſe Latine de *Flaccus Illyricus*, que nous allons annoncer à l'article ſuivant. Quoi qu'il en ſoit, ce Volume eſt reconnu actuellement pour être rare & de prix, & l'exemplaire que nous en connoiſſons, qui exiſte actuellement à Paris dans la Bibliotheque du Roi, eſt le même que celui qui a paſſé ſucceſſivement dans les Inventaires de MM. *Colbert* & *Comte de Hoym*.

Nous nous ſommes ſervis, pour l'annoncer,

de l'intitulé ſous lequel on l'a caractériſé dans ces différens Inventaires, & il eſt bon de ſavoir que ce qui l'a fait annoncer ſous ce titre, c'eſt qu'il étoit relié à la ſuite de quelques fragmens d'une ancienne Meſſe Latine que nous avons reconnue, à la vérification que nous en avons fait, pour être de l'édition de *Matthias Flaccus Illyricus*; & voici l'intitulé tel qu'il ſe trouve à la tête de ce Traité.

Ritus & obſervationes antiquiſſimæ, olim circà baptizatos conſtitentes, eos que qui pro delictis ab Eccleſiâ Dei eliminandi eſſent obſervatæ: item Præfationes quæ vocantur, numero CXIII, non tàm vetuſtate, quàm pietate venerandæ, per totius anni curriculum, olim cantari ſolitæ; nùnc autem prorsùs obliteratæ. Coloniæ, apud Johannem Soterem, anno M. D. XXX.

L'on trouvera encore une note au ſujet de cet exemplaire, à la fin de l'article de la *Meſſe Latine de Flaccus Illyricus*.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par les ſignatures qui ſe remarquent au bas des Pages : la premiere de ces ſignatures commence avec le feuillet de l'intitulé, par la lettre *a*, & elles ſuivent enſuite, ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, juſques & compris la lettre *f*. Chacune des ſignatures renferme huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui en contient neuf; & le Volume finit par ces mots, *Præfationum Finis*, au-

deſſous deſquels l'on apperçoit une eſpece de fleuron gravé en bois, qui repréſente J. C. portant ſa Croix.

200. MISSA LATINA, quæ olim ante Romanam circà annum Domini 700, in uſu fuit, bonâ fide ex vetuſto authenticoque codice deſcripta; item quædam de vetuſtatibus Miſſæ, ſcitu valdè digna: adjuncta eſt Beati Rhenani Præfatio in Miſſam Chryſoſtomi à Leone Thuſco, anno 1070, verſam; edita verò â Matthiâ (FRANCOWITZ) Flaccio Illyrico. *Argentinæ, Mylius*, 1557. *in* 8°.

Perſonne n'ignore les différens événemens ſinguliers, qui, ayant tant de la part des Catholiques, que de celle des Proteſtans, contribué à la ſuppreſſion preſque totale de ce fameux Miſſel, en ont occaſionné la rareté extraordinaire dans laquelle il ſe trouve actuellement.

Cet Ouvrage ſorti de la plume de *Matthias FRANCOWITZ*, plus connu parmi nous ſous le nom de *Flaccus Illyricus*, Luthérien de la plus haute réputation, ſert aux Catholiques Romains à prouver contre les gens de ce parti, l'antiquité & l'authenticité de la Meſſe: & voici en peu de mots, le précis de ces différens événemens.

Ce Miſſel contient d'autres Oraiſons que celles de la Meſſe Romaine. *Flaccus Illyricus*, s'imagi-

sant que c'étoit là l'ancienne Messe Gallicane, se persuada que ce que l'on y voit de différent du Missel Romain, feroit plaisir au Parti Protestant, & embarrasseroit les Catholiques, quand il le produisit au jour. Quelques-uns, en effet, de ces derniers, peu versés dans la connoissance des Liturgies, dirent qu'il falloit absolument rejetter un écrit qui partoit d'une main ennemie; & en conséquence, sans plus le faire examiner, le firent supprimer autant qu'il leur fut possible, & mettre à l'*Index* des livres défendus.

Mais quelque tems après, dès qu'on y eut fait sérieusement réflexion de part & d'autre, les Catholiques revenus de leur erreur s'apperçurent que cette Messe contenoit la foi & les usages de l'Eglise Romaine; & les Protestans ne pouvant pour lors souffrir qu'un homme de leur communion & de la réputation de *Flaccus Illyricus*, eût fourni des armes pour les combattre, n'oublierent rien pour en supprimer tous les exemplaires qu'ils purent trouver; ce qui en a rendu le petit nombre de ceux qui ont échappé à cette recherche, d'une rareté considérable & d'une valeur excessive.

Les diverses réimpressions qui en ont été faites depuis, par les Catholiques, dans plusieurs Ouvrages * qui ne sont point rares, n'ont pu diminuer le mérite de cette édition originale, ni sa valeur extraordinaire; & elle sera toujours

* *Bona de Rebus Liturgicis. Le Cointe, Annales Ecclesiastici Francorum.*

d'un prix conſidérable, & recherchée des Curieux, parce qu'ayant été miſe au jour par un Luthérien, elle eſt la ſeule qu'on puiſſe oppoſer aux gens de ce parti, pour faire preuve contr'eux.

A la fin du Volume, on trouve une Préface Latine de *Beatus Rhenanus* ſur la Meſſe, qui eſt fort curieuſe. Le tort que ce ſeul Ouvrage fit à la réputation de *Flacius Illyricus*, parmi ceux de ſon parti, ne pût être réparé par aucun des nombreux Traités ſortis de ſa plume, quoique la plûpart d'entr'eux ſoient extrêmement vifs contre les Papes & contre les dogmes de l'Egliſe Romaine, & dans leſquels on remarque aiſément & preſque à chaque page, les traits les plus amers de la ſatyre. Ces Traités ſont, pour la plûpart, aſſez rares; & les plus recherchés d'entre eux, ſont les ſuivans, ſavoir:

1°. Antilogia Papæ: hoc eſt, de corrupto Eccleſiæ ſtatu, & totius Cleri papiſtici perverſitate, cum Præfatione Wolfgangi Wuiſſemburgii. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle, chez Oporin, en* 1555, dont il n'y a que la Préface qui ne ſoit pas de lui.

2°. Carmina vetuſta ante 300 annos ſcripta, quæ deplorant inſcitiam Evangelii, & taxant abuſus cæremoniarum. *vol. in* 8°. *imprimé ſans nom de Ville, en* 1548.

3°. Sylvula Carminum in noſtri ævi corruptelas, præſertim Religionis: *vol. in* 8°. *imprimé ſans nom de Ville, en* 1553, & qui ſe trouve quel-

quefois relié à la ſuite de l'Ouvrage de *Naogeorgus*, intitulé *Regnum papiſticum.*

4°. Varia piorum doctorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ ſtatu Poëmata. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle, en* 1557.

Nous parlerons de ces articles dans le courant de cet Ouvrage, & dans la place qu'ils doivent y occuper. Quoique la plus grande partie des pieces ſatyriques que nous annonçons ſous ſon nom, ne ſoient point originairement de lui, elles peuvent cependant lui être, pour ainſi dire, attribuées, s'en étant fait l'éditeur, après les avoir raſſemblées de toutes parts, tant dans les anciens Manuſcrits, que dans les Imprimés.

Il eſt bon de ſavoir que, dans l'édition de l'*Hiſtoire Sacrée de Sulpice Sévere*, donnée par *Flaccus Illyricus, à Basle, chez Oporin, en* 1556, *vol. in* 8°. de même format, & à peu près de même caractere que celui de la *Miſſa Latina*, il ſe trouve à la fin un *Appendix* concernant la liturgie & la Meſſe Latine, extrait de divers Auteurs, & que l'on peut en retirer, pour mettre à la ſuite de ſon édition de la *Meſſe Latine.* Cet *Appendix* contient les pages 152 à 192 du volume de l'*Hiſtoire Sacrée*, & a été inſéré à la ſuite d'un exemplaire imparfait de la *Meſſe Latine d'Illyricus*, qui exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi; & comme cet *Appendix*, qui eſt imprimé à Basle en 1556, a été annoncé ſous cette date, qui a en même tems paru renfermer celle

des fragmens d'une édition de la *Meſſe Latine* de *Flaccus Illyricus*, pluſieurs perſonnes ſe ſont imaginé que cet exemplaire renfermoit une autre édition de la *Meſſe Latine*, & différente de celle de 1557 que nous connoiſſons, ce qui n'eſt point.

Ce Volume de l'*Hiſtoire Sacrée* de *Sulpice Sévere* n'eſt uniquement recommandable que par cet *Appendix* de Liturgies, qui le fait rechercher des Curieux. C'eſt un petit volume *in* 8°. de 192 pages ſeulement, à peu près de même forme & de même caractere que la *Miſſa Latina*.

Deſcription du Volume.

L'intitulé du Volume ſe trouve ſur le premier feuillet ſeul & ſéparé, après lequel ſuit, une Préface de l'Auteur, qui forme les ſix premieres pages. Suit enſuite le corps du Volume, qui commence à la page 7, par ces mots: *Incipit Ordo Sacramentorum*, & qui finit par un *Appendix* à la page 117. Cette ſuite de pages eſt partagée en trois Parties, dont la premiere intitulée *Miſſa Latina*, contient les pages depuis 7, juſques & compris 70. La ſeconde, *De vetuſtatibus Miſſæ*, renferme les pages 71 *& ſuiv.* juſques & compris 102, & la troiſieme, qui comprend la Préface de *Rhenanus*, avec l'*Appendix*, eſt depuis la page 103, juſques & compris la 117°. qui fait la concluſion de tout le Volume.

201. BREVIARIUM ROMANUM, ex S. potiſſimùm Scripturâ, & probatis SS. hiſtoriis confectum, ſtudio Cardinalis

Franciſci Quignonii. *Lugduni, Arnoullet*, 1544. *in* 4°.

Ce Bréviaire, qui porte le nom du Cardinal qui le mit au jour, eſt ſingulier ; mais il n'eſt pas actuellement auſſi recherché qu'autrefois. Les différentes réimpreſſions qui ont été faites de ce Volume, l'ont empêché de devenir rare.

202. PONTIFICALE ROMANUM, juſſu Clementis VIII. editum, cum figuris. *Pariſiis*, 1664. *in fol.*

203. CÆREMONIALE EPISCOPORUM, juſſu Clementis VIII reformatum. *Pariſiis*, 1633. *in fol.*

204. ORDO eligendi Pontificis, & Ratio de Ordinatione & conſecratione ejuſdem, de Proceſſione ad Eccleſiam Lateranenſem, de ſolenni convivio, quo Cardinales Epiſcopos & alios excipit; de pallio, de corpore B. Petri ſumpto, in quo eſt plenitudo pontificalis officii, omnia excerpta ex veteri libro Cæremoniarum Eccleſiæ Romanæ; ex editione Petri Pauli Vergerii. *Tubingæ*, 1556. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, à cauſe des

Traités particuliers qu'il renferme. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

205. JOANNIS MABILLON Liturgia Gallicana, in quâ veteris Miſſæ quæ ante annos 1000 apud Gallos in uſu erat, forma, rituſque ex antiquis monumentis eruuntur. *Pariſiis*, 1729. *in* 4°.

206. MISSALE PARISIENSE. *Pariſiis*, 1497. *in fol. Exemplar impreſſum in membranis, cum figuris auro & coloribus depictis.*

La qualité de cet exemplaire, imprimé ſur vélin, fait ſon ſeul mérite, & le fait entrer dans la claſſe des livres recherchés par les Curieux : il exiſtoit tel que nous l'annonçons ici, dans la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, qui fut vendue à Paris en 1728.

207. L'ANNE'E CHRETIENNE, contenant les Meſſes des Dimanches, Féries & Fêtes de l'année, en Latin & en François ; avec les explications des Epitres, Evangiles, & un Abrégé de la Vie des Saints dont on fait l'Office, par Nicolas Le Tourneux. *Paris, Elie Joſſet*,

1685, *& ann. ſuiv.* 13 *vol. in* 12.

Bon Ouvrage & fort eſtimé : l'on en recherche davantage les anciennes éditions, parce qu'elles ſont plus belles & plus exactes que les Nouvelles.

§. 3. *Liturgies particulieres de différens Pays, des Egliſes d'Italie, d'Eſpagne, d'Allemagne, d'Angleterre, Pays Septentrionaux, &c.*

208. MISSALE AMBROSIANUM, ſeu ſecundùm regulam Sancti Ambroſii. *Impreſſum Mediolani, apud Chriſtophorum Valdarfer, anno* 1482. *in fol.*

Le Rit Ambroſien, l'Office Ambroſien, ou la Meſſe Ambroſienne, eſt un Office eccléſiaſtique en uſage dans l'Egliſe de Milan. Ce nom lui vient de Saint Ambroiſe, qui en a été Evêque, & qui en eſt, à ce que l'on prétend, le véritable Auteur. Quand les Papes firent prendre aux Egliſes d'Occident l'Office Romain, celle de Milan ſe mit à couvert ſous le nom de Saint Ambroiſe; & depuis ce tems, on nomma cet Office le Rit Ambroſien, pour le diſtinguer des autres Egliſes, qui ſuivent le Rit Romain.

Ce Volume, qui en renferme l'ordre, eſt fort rare; & il s'eſt gliſſé à ſon ſujet, dans le Catalogue des Livres de *Mr. G. D. P.* (*Girardot de*

Préfond), que nous avons donné au Public en 1757, une faute qui a été relevée dans les feuilles périodiques de l'*Année Littéraire*, parce que nous avions cité l'édition de cet Ouvrage en 1505, qui y exiſtoit, comme l'originale de ce Livre.

Tout article qui intéreſſe la Littérature ne devant être annoncé dans le Public qu'avec la plus grande exactitude, nous avons obligation aux perſonnes qui ont bien voulu prendre le ſoin de nous rectifier à ce ſujet. Mais par la même raiſon, nous ſeroit-il permis de faire ici remarquer qu'il s'eſt auſſi gliſſé une faute légere dans ces feuilles périodiques, au ſujet de ce livre, puiſque l'on y a annoncé comme exiſtante, une édition (fauſſe) de ce *Miſſel*, *en* 1498, *chez Léonard Pachel*, dont il ſeroit bien difficile de donner aucune preuve.

On l'a confondu vraiſemblablement avec celle donnée réellement en 1499, par ce même *Léonard Pachel*, & on ne l'a peut-être annoncée telle, que ſur le témoignage du Pere *Le Long*, qui, dans ſa *Bibliotheca Sacra*, en rapporte une de 1498, que M. *Maittaire* a pareillement annoncée après lui, dans ſes *Annales Typographiques*, mais en ayant eu ſoin d'avertir qu'il ne l'avoit trouvé citée que dans ce Bibliothécaire.

Il eſt peu vraiſemblable qu'il y ait eu deux éditions auſſi conſécutives d'un livre de ce genre, dans le même tems, pour ainſi dire, dans la même Ville, & par le même Imprimeur. Il y

a donc tout lieu de croire qu'il s'eſt au moins gliſſé une faute d'impreſſion, dans l'Ouvrage du Pere *Le Long*, & que l'on y a mal à propos mis un 8 pour un 9.

Ce qui peut ſervir à le faire conjecturer, c'eſt qu'il n'y a que ce Bibliographe ſeul qui en parle, & que dans l'Ouvrage de M. *Saxius*, qui a pour titre : *Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis, vol. in fol.* dans lequel l'Auteur s'eſt attaché à donner la notice de toutes les éditions faites à *Milan*, avant l'année 1500, il n'y eſt fait mention ſeulement que de celles de ce Miſſel, en 1482 & en 1499 ; la premiere imprimée par *Valdarfer*, la ſeconde, par *Léonard Pachel*, de maniere que notre édition de 1505, en ſeroit la troiſieme & non la quatrieme. Au reſte, cette édition de 1505, quoiqu'elle ne ſoit pas la premiere, peut toujours être regardée comme un livre fort rare, quand les exemplaires en ſont bien conſervés.

209. LITURGIA MOZARABICA, Tractatus Hiſtorico-Chronologicus de Liturgiâ Hiſpanicâ, Gothicâ, Iſidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ Mixtâ : Authore Joanne Pinio. *Romæ*, 1740. *in fol.*

210. MISSALE MIXTUM, ſecundùm Regulam Beati Iſidori, dictum *Moza-*

RABES, cum Præfatione Alphonſi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1500. *in fol.*

211. BREVIARIUM MIXTUM, ſecundum Regulam Beati Iſidori, dictum *MOZARABES*, cum Præfatione ejuſdem Alphonſi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1502. *in fol.*

Peu de Livres exiſtent dans la République des Lettres, auſſi rares que celui-ci, qui nous conſerve l'ancien Rit, & la maniere dont on célébroit autrefois l'ancien Office Chrétien dans pluſieurs Villes d'Eſpagne; & comme cet article eſt extrêmement curieux, nous en donnerons une idée un peu plus détaillée.

L'ordre de cet Office doit ſon origine aux ſoins de S. Léandre & de S. Iſidore ſon frere; le nom du dernier ſe trouve à la tête du Miſſel & du Bréviaire, parceque c'eſt lui qui y mit la derniere main, S. Léandre ſon frere étant mort avant que la Liturgie établie fût achevée.

Le Miſſel & le Bréviaire qui nous en reſtent, & qui nous conſervent avec l'authenticité du Rit, la maniere dont on célébroit cet Office, ſont une eſpece de compilation d'un reſte d'anciens uſages d'Eſpagne, de pluſieurs d'Orient, & principalement de ceux des Gaules: car, en comparant

le

le *Miſſel Mozarabe* avec les *Miſſels Gallicans*; l'on y remarque à peu près le même ordre; & il n'y a, pour ainſi dire, de différence que dans les Oraiſons des Meſſes; & encore ces différences ne ſe trouvent-elles, que dans la diverſité des mots & des termes.

Ce Miſſel & ce Bréviaire ont été nommés Gothiques, parce qu'ils étoient à l'uſage des Goths; & depuis le huitième ſiecle, ils ont été appellés plus communément *Mozarabes*, du nom qu'eurent les Chrétiens, qui prirent le parti de vivre durement ſous la domination des Maures, achetant par un tribut annuel, la permiſſion de vivre ſelon leurs loix & leurs coutumes; ce qui les fit appeller *Mozarabes* ou *Mixtarabes*.

Les diviſions qui arriverent au ſujet de ce Rit, & les aſſauts qu'il eut à ſoutenir contre pluſieurs puiſſances, qui, liguées contre lui, en pourſuivoient l'abolition; ne ſervirent qu'à lui donner plus de renom, & à donner naiſſance à quantité de fables & de contes, qui furent débitées à ſon ſujet, mais qui ne trouveront point place ici, n'ayant pas été également bien reçues.

Ce Rit, après avoir eu pendant un long temps aſſez de crédit pour ſe ſoutenir contre ſes ennemis, fut cependant à la fin obligé de céder à la force; de maniere qu'il ne ſubſiſtoit preſque plus, & qu'il étoit preſque entièrement éteint vers la fin du quinzième ſiecle, lorſque le Cardinal *Ximénès*, qui gouvernoit pour lors l'Eſpagne, crai-

gnant qu'il ne s'abolît de maniere que l'on en perdît même juſqu'au ſouvenir, fit imprimer à Tolede le *Miſſel* en 1500, & le *Bréviaire* en 1502; & ayant entrepris de relever cet Office, il fit bâtir & élever une Chapelle joignant la Cathédrale de Tolede, qu'il fonda de Chanoines, & d'autant de Clercs qu'il fallut, pour y célébrer tous les jours cet Office.

Le rétabliſſement de ce Rit coûta des ſoins infinis à ce Cardinal, & l'impreſſion du Miſſel & du Bréviaire ne s'en fit qu'à grands frais. Il employa pour leur rédaction, un ſavant Chanoine de la Cathédrale de Tolede, nommé *Alphonſe Ortiz*, qui lui communiquoit ſes vûes, & lui rendoit compte de l'Ouvrage; à l'exécution duquel on tint ſi exactement la main, que les deux Volumes furent mis en état de paroître en moins de trois années. L'impreſſion en a été dirigée par *Hagembach*, le plus célebre Imprimeur en Eſpagne, qui fut alors; & l'on y employa des caracteres neufs, & qui furent fondus exprès pour leur éxécution.

L'on rapporte que le Cardinal *Ximénès* ne fit tirer que trente-cinq exemplaires ſeulement de l'un & de l'autre, & qu'ils furent mis en dépôt dans le Chapitre, après avoir fait prêter ſerment aux Chanoines de n'en détourner aucun, pour quelque raiſon que ce pût être, & enjoint à ces mêmes Chanoines de n'en recevoir de nouveaux, qu'après leur avoir fait prêter le même ſerment.

L'on célebre encore actuellement cet Office dans cette Chapelle du Cardinal *Ximénès* à Tolede, & l'on a remarqué comme une choſe extraordinaire, que le rétabliſſement de ce Rit, qui étoit preſqu'éteint, ſe ſoit fait par la ſeule autorité du Cardinal, ſans aucune oppoſition de la part des Puiſſances, & ſans que ce Miniſtre ait eu beſoin pour cet effet de la Cour de Rome. L'on rapporte ſeulement que le Pape Paul III, pour lors Souverain Pontife, ayant entendu parler de ce Miſſel, demanda à le voir; & qu'après en avoir eu un exemplaire, que l'on demanda de ſa part, il le fit mettre dans la Bibliotheque du Vatican, ſans rien dire de plus.

Pluſieurs perſonnes qui ont examiné ce Miſſel, ont remarqué qu'il renfermoit pluſieurs choſes tirées de celui dont la Cathédrale de Tolede ſe ſervoit du temps du Cardinal *Ximénès*, & ils ont prétendu que c'eſt de-là qu'en eſt venu le mot *MIXTUM*, dont on l'a caractériſé dans ſon intitulé *MISSALE MIXTUM*, &c. Ceux qui auront envie de s'inſtruire davantage par un détail plus circonſtancié que celui-ci, pourront conſulter à ce ſujet, deux Traités ſinguliers & également rares l'un & l'autre. Le premier eſt intitulé, *Deſcriptio ſummi Templi Toletani, per Blaſium Ortizium. vol. in* 8°. imprimé à *Tolede* en 1549. Le ſecond a pour titre, *Compendio de la Vida y Hazanas del Cardeñal Fr. Ximenès de Ciſneros, y del'Officio y Muſſa Muzarabe. vol.*

in 4°. imprimé à *Tolede*, en 1604. Nous parlerons de ces deux derniers Traités, ſelon le rang qu'ils doivent occuper dans cet Ouvrage; dans la partie de l'*Hiſtoire Eccléſiaſtique*.

Beaucoup de Bibliographes ont parlé de ce fameux Ouvrage; & parmi eux, M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum Rariorum*, *page* 470, fait mention d'un Exemplaire du *Miſſel* & du *Bréviaire*, imprimé ſur vélin, & exiſtant dans le Collége de Saint Ildephonſe. Si cet Exemplaire exiſte réellement, & tel que l'annonce ce Bibliographe, il doit être regardé comme le plus rare de tous les Livres, & dont le prix ſeroit exceſſif, s'il pouvoit un jour paſſer dans le commerce, en échappant à la vigilance de ceux qui le gardent. On pourroit peut-être l'eſpérer, puiſque, malgre les précautions que prit le Cardinal *Ximénès*, pour qu'il n'en fût détourné aucun exemplaire, nous avons connoiſſance de pluſieurs qui ont paſſé dans le commerce des Lettres.

L'on en connoît dans Paris ſept Exemplaires complets, ſavoir, le premier, dans la *Bibliotheque du Roi*, un autre dans la *Bibliotheque de Sainte Géneviève*, un autre dans le Cabinet de *M. Gaignat*, un autre dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*; un autre dans la Bibliotheque de M. *d'Argenſon*; un autre dans la Bibliotheque de *M. le Prince de Soubiſe*, & le dernier, dans la Bibliotheque de M. *Paris de Meyzieu*, mais dans ce dernier Exemplaire, le Volume du *Bréviaire*

eſt fort endommagé : l'Exemplaire le plus beau de tous ceux que nous venons d'annoncer, eſt celui du Cabinet de M. *Gaignat ;* & c'eſt lui qui poſſéde le Volume du *Bréviaire*, qui renferme une différence ſinguliere qui le diſtingue de tous les autres exemplaires, & qui a donné lieu à la Notice que nous en donnons dans la Deſcription.

Deſcription du Miſſel.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment, le Titre, à la tête duquel ſe préſente un écuſſon de Cardinal, repréſentant deux figures, avec cet intitulé au bas : *Miſſale Mixtum ſecundum regulam beati Iſidori, dictum Mozarabès.* Au verſò de ce feuillet du titre, l'on remarque l'Epitre Dédicatoire d'*Alphonſe Ortiz*, adreſſée au Cardinal *Ximénès* ; enſuite le Calendrier pour les mois & les jours de l'année, avec les Prieres de la Bénédiction de l'Eau. Suit enſuite, le Corps du *Miſſel*, qui finit au verſò du feuillet CCCC LXIX. à la fin duquel commence une Table des Féries, en forme de Répertoire, qui contient deux autres feuillets enſuivans, ſéparés & non chiffrés : l'on doit encore trouver un autre feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient ſimplement la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium ſanctorum ſanctarum que, expletum eſt Miſſale Mixtum, ſecundum regulam Beati Iſidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perlectum & emendatum, per reverendiſſimum in utroque jure Doctorem Dominum Alfonſum Ortiz Canonicum Toletanum ; impreſſum in regali civitate Toleti, juſſu Re-

verendiſſimi in Chriſto patris Domini D. Franciſci Xi-menès, ejuſdem civitatis Archiepiſcopi, impenſis Melchioris Gorricii Novarienſis : per Magiſtrum Petrum Hagembach Alemanum, anno ſalutis noſtræ milleſimo quingenteſimo, die verò nonâ menſis Januarii.

Deſcription du Bréviaire.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment le Titre, en tête duquel ſe préſente un écuſſon de Cardinal, repréſentant deux figures, avec une exergue qui forme le cadre de cet écuſſon ; & au bas eſt l'intitulé que voici : *Breviarium ſecundum regulam beati hyſidori :* au verſo du feuillet de cet intitulé, l'on trouve une Epitre Dédicatoire d'*Alphonſe Ortiz*, adreſſée au Cardinal *Ximénès*, avec la *Regula remiſſionum* au-deſſous. Suit enſuite, le Calendrier ou la Légende des Saints, pour tous les mois & jours de l'année, à la fin duquel ſuit la Règle des heures, pour chanter l'Office. Cette Règle, qui ne porte que l'intitulé ſimple de *Regula*, contient le dernier des huit feuillets énoncés, & elle eſt imprimée preſque toute entiere en lettres rouges. Suit enſuite, le corps du *Bréviaire*, qui commence au feuillet I, & qui finit avec le recto du feuillet CCCC XXXII par la ſouſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges, & qui eſt ainſi :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium ſanctorum ſanctarum que expletum eſt Breviarium ſecundum regulam beati yſidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perfectum & emendatum, per reverendum in utroque jure Doctorem Alfonſum Ortiz, Canonicum Toletanum : impreſſum in regali civitate Toleti, juſſu reverendiſſimi in Chriſto patris Domini D. Franciſci Ximenès, ejuſdem civitatis Archie-

piſcopi, impenſis nobilis Melchioris Goricii Novarienſis: per Magiſtrum Petrum Hagenbach Alemanum, anno ſalutis noſtræ milleſimo quingentéſimo ſecundo, die verò viceſimâ quintâ menſis octobris.

Les chiffres des pages ſont en lettres Romaines tirées en rouge. L'on y trouve des inéxactitudes, & l'on remarque ſurtout que les feuillets qui auroient dû être cotés 99, 100, 101, 102 & 103, *ſignature n jjj & ſuiv.* ſont par erreur, cotés 89, 90, 91, 92, & 93, le tout, comme nous avons déja dit, en lettres romaines: le caractere des deux Volumes eſt Gothique, & imprimé en rouge & en noir; mais le format n'en eſt pas le même: le *Miſſel* eſt de grande forme, & imprimé en gros caracteres, & le *Bréviaire*, qui eſt de plus petite forme, eſt imprimé en plus petits caracteres.

Cette Deſcription a été priſe ſur l'Exemplaire de ces deux Volumes, qui exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, & le Bréviaire a cette ſingularité, que le Volume finit par la ſouſcription que nous avons énoncée, au rectò du CCCC XXXIIe. feuillet, dont le verſò n'eſt qu'une page toute blanche, ſans aucune apparence de la moindre choſe de plus. Cette ſingularité le rend différent des autres Exemplaires, qui finiſſent à la vérité, par la même ſouſcription au rectò du feuillet, mais dans leſquels ſe trouve ajoutée au verſò du même feuillet, une *Table* ou *Index* des Fêtes du commun & de celles des mois de l'année, qui contient encore trois pages d'impreſſion ſur deux feuillets ſuivans, qui paroiſſent avoir été éxécutés après coup & en ſecond lieu, & qui n'ont aucun chiffre particulier qui les raſſemble avec les autres.

Cette Table ou Index eſt intitulée, *Tabula ad inveniendum quæ continentur in iſto Breviario, & primò Tabula Dominicarum, cum ſingulis feriis ſequentibus.* L'on en

trouve une pareille dans le *Miſſel ;* mais elle entre dans le corps du livre, & elle y eſt imprimée avant le Regiſtre des ſignatures, & la ſouſcription que nous avons rapportée.

Il y a tout lieu de croire que dans l'impreſſion du *Bréviaire*, cette Table aura été oubliée ; & que l'on ne s'en eſt apperçu que quelque temps après, pendant lequel il avoit pu s'échapper quelque exemplaire de ce Livre. On aura pour lors voulu réparer cette faute, & on aura fait imprimer cette Table, comme nous la voyons actuellement à la ſuite des exemplaires qui ſe trouverent pour lors être reſtés entre les mains des Chanoines.

Ce qui peut ſervir à nous le faire conjecturer, & preſque, pour ainſi dire, à nous en aſſurer, c'eſt qu'il eſt aiſé de voir par le regiſtre des ſignatures que les cahiers du Volume, doivent être tous égaux, & de quatre feuillets chacun. Ce regiſtre, que l'on trouve avant la ſouſcription, nous le déclare par ces mots, *Omnes ſunt quaterni :* ce qui répond exactement aux exemplaires qui finiſſent avec la ſouſcription, laquelle eſt imprimée ſur le quatrième feuillet de la ſignature *H h*, qui eſt la derniere des ſignatures qui ſe trouvent annoncées dans le regiſtre.

Il eſt à remarquer que les deux feuillets de Table qui ſe trouvent dans les autres exemplaires, ſont diſtingués par la ſignature *J i.* & *i J. ij* ; que cette ſignature ne ſe trouve point dans le regiſtre, & qu'elle ne contient ſimplement que deux feuillets : il auroit donc fallu, pour qu'elle eût été imprimée avec le corps du Volume, que le regiſtre l'eût annoncée, & déclaré en même temps qu'elle ne devoit être que de deux feuillets ſeulement ; particularité qui s'obſerve ordinairement dans tous les livres, dont les cahiers d'impreſſion ne ſont pas égaux.

Il eſt encore à remarquer que dans le Volume du *Miſſel*,

& à l'article de la Consécration, on y trouve les paroles dont l'Eglise avoit coutume de se servir anciennement à ce sujet; & comme il y a dans l'ancien usage quelques différences dans les termes dont on se sert actuellement dans nos Eglises, on a noté ce passage en marge, avec une petite bande de papier, sur laquelle on a imprimé une explication ou note particuliere, que l'on a collée en marge à côté de l'ancien passage. Et au bas du même feuillet, on a imprimé sur une autre petite bande de papier, les paroles de la Consécration, telles qu'on les voit actuellement dans nos Missels; & par ce moyen, il est aisé de voir en quoi consiste la différence de l'ancien usage avec le nouveau.

Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, parce qu'elles font une singularité qu'il est d'autant plus à propos de vérifier, que leur *Deficit* peut causer une imperfection dont il est bien difficile de s'appercevoir.

Paroles de l'ancien usage, & imprimées dans le Texte du Livre.

Hoc. est. Corpus. meum. quod. pro. vobis. tradetur.

Et quelques lignes après:

Hic ✠ est. Calix. novi. Testamenti. in. meo. sanguine. qui. pro. vobis. et. pro. multis. effundetur. in. remissionem. peatoruȝ.

Explication ou note de ce Passage, imprimée sur une petite bande de papier collée en marge à côté de l'ancien passage.

Forma ista Consecrationis poniĩ:
ne ãtiq̃tas ignoreĩ sz. hodie
servaĩ traditio ecclesie vide infra.

Paroles de l'usage nouveau, telles qu'on les trouve

dans nos Miſſels, & imprimées ſur une autre petite bande de papier, collée au bas du même feuillet.

Hoc : eſt : enim : corpus : meum :
Hic : eſt : enĩ : Calix : ſanguinis : mei : novi : et : eterni : teſtamẽti : myſterium : fidei : qui : pro : vobis : et : pro : multis : effundetur : in : remiſſionem : peccatorum :

211.* BREVE SUMA Y RELACION de lOfficio Gothico Mozarabe, en la Capilla de Toledo; por Eugenio de Roblès. *En Toledo*, 1604. *Petit in 4°.*

On trouve dans ce petit Ouvrage l'ordre de l'Office Moſarabe; & il eſt très recherché des Curieux. Ce petit volume, qui ne renferme que vingt-trois feuillets ſeulement, eſt très-rare. Il en exiſte un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat*; & c'eſt juſques à préſent le ſeul que nous en connoiſſions.

212. MISSALE ANGLICANUM: *Mſſ. ſur vélin du XIVe. Siècle, décoré de miniatures ſinguliéres, qui regardent les Egliſes, les Monaſtères & les familles d'Angleterre: très grand in fol. relié en maroquin rouge.*

Ce Manuſcrit exiſtoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. l'Abbé *de Rothelin*, & il y eſt noté dans ſon Catalogue, ſous le numéro 248: il fut acheté à l'inventaire qui fut fait de cette

Bibliotheque, la ſomme de 1810 livres, & depuis la mort de M. *de Selle*, qui en avoit été l'acquéreur, il fut expoſé à l'inventaire de ce dernier pour mille livres; mais ne s'étant trouvé perſonne qui ait voulu donner la ſomme que l'on demandoit, il fut retiré par les Héritiers, ſans avoir été vendu. On pourra conſulter les remarques qui ont été faites au ſujet de ce Livre, dans le Catalogue de feu M. l'Abbé *de Rothelin*; l'on y trouvera des notices particulieres au ſujet de ſon origine, &c.

213. LITURGIA SACRA, ſeu Ritus Miniſterii, in Eccleſiâ Peregrinorum, Francofordiæ ad Mœnum : addita ſumma Doctrinæ, ſeu fidei profeſſio hujus Eccleſiæ. *Francofurti*, 1554. *in* 8°.

Ce Volume renferme un Traité ſingulier & fort curieux au ſujet des pratiques de liturgies qui s'obſervent dans quelques Egliſes d'Allemagne. Les exemplaires en ſont aſſez rares & recherchés des Curieux.

Deſcription du Volume,

Quatre-vingt douze pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume : l'on doit trouver enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, au rectò duquel on lit ſimplement ces mots : *Impreſſum Francofordiæ, apud Petrum Brubachium*, 1554 & au verſò du même feuillet, il y a deux lignes d'*Errata* pour ce Volume.

214. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis: Opus ſuecicè & latinè conſcriptum, cum Præfatione & notis Laurentii Archiepiſcopi Upſalenſis. *Stocholmiæ Tidemannus*, 1576. *Petit in fol.*

Cette liturgie a été en uſage en Suéde pendant ſeize ou dix-ſept ans, après leſquels le parti des Luthériens, qui prévalut, vint à bout de l'interdire & d'en ſupprimer tellement les exemplaires, que la rareté en eſt devenue conſidérable, & au point que tous les Bibliographes qui en ont parlé, ſont convenus qu'il n'y avoit point de Volume auſſi rare, même dans toute la Suéde.

Comme cet article eſt un des plus curieux & un des plus rares que nous ayions dans la Bibliographie, nous entrerons dans quelque détail à ſon égard, d'autant plus volontiers, que cette courte digreſſion ſemble avoir rapport à notre ſujet, puiſqu'elle ſervira à aſſurer les preuves de la rareté extraordinaire du petit nombre d'exemplaires qui en ſont reſtés.

Cette liturgie doit ſon élévation à l'abaiſſement du Luthéraniſme, en Suéde, ſous le regne du Roi Jean, qui employa ſon pouvoir & ſon autorité, pour la mettre en vigueur dans ſes états, & l'élever ſur les ruines du Luthéraniſme, qui

avoit fleuri ſous la domination de ſon Pere. Mais il fallut, pour réuſſir dans ce projet, uſer de grands ménagemens, pour concilier les eſprits des deux partis; & il y eut à ce ſujet beaucoup d'aſſemblées eccléſiaſtiques, pour préparer le Peuple au rétabliſſement de la Religion Catholique que projettoit ce Prince, & qu'il avoit décidé de rétablir.

L'on commença d'abord par la correction de l'ordre de la Meſſe: on n'oſa pas propoſer tout de ſuite la Liturgie Catholique dans ſon entier, & ceux qui y furent employés, en retrancherent l'*Invocation des Saints*, les *Prieres pour les Morts*, *la Mémoire du Pape*, le mot de *Sacrifice* & les *Signes de Croix*. Ils mirent à la tête de cette Liturgie des Prieres pour ſervir de préparation, avec d'autres, que le Prêtre devoit dire en s'habillant. Après ces Prieres, l'on fit ſuivre l'*Introït*, la *Meſſe des Catéchumènes*. Deux *Canons*, l'un plus long que l'autre, des *Préfaces*, des Prieres propres au temps, & le reſte de la Meſſe; mais le tout changé & tranſpoſé, de peur que l'on y reconnût la Liturgie de l'Egliſe Romaine. Ils y ajoutèrent des Scholies compoſées, pour la plûpart, des Paſſages de Peres de l'Egliſe, qui faiſoient aſſez connoître les articles que l'on ne vouloit pas, ou que l'on n'oſoit exprimer; & l'Ouvrage réduit en corps, fut intitulé: *Liturgia Suecana Eccleſiæ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis.*

Pour lui donner plus d'autorité, on engagea

LAURENT GOTH, Archevêque d'Upſal, à mettre ſon nom à la tête de la Préface, comme ſi c'eût été ſon propre Ouvrage; mais ce Volume ne fut pas plutôt mis au jour, que choquant également les deux partis, parce qu'il ne favoriſoit ni les uns ni les autres, il cauſa une infinité de troubles & de diviſions dans cet Etat, qui firent répandre beaucoup de ſang, & donnerent naiſſance à quantité de libelles que l'on vit voler de tous côtés à ſon ſujet.

Cette liturgie fut réimprimée en 1588, *in* 4°. mais on retrancha de cette édition, la Préface & les notes, de ſorte qu'elle ne renferme que le Texte, ſans aucune explication des cérémonies. Quoique cette derniere ſoit bien moins rare que l'originale, elle ne laiſſe cependant pas d'avoir ſon mérite particulier, qui la fait auſſi rechercher des Curieux. Les exemplaires en ſont rares, & nous en donnerons le titre à l'article ſuivant.

Deſcription du Volume, Edit. Originale.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & la Préface de *Laurent Goth*, Archevêque d'Upſal. L'intitulé eſt renfermé dans une eſpece de cartouche gravé en bois, & ne conſiſte ſimplement que dans ce peu de mots: *Liturgia Sueccana Eccleſiæ Catholicæ & Orthodòxæ conformis.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de ſoixante quinze feuillets chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales. L'on trouve en premier lieu, des Prieres pour ſervir de préparation à la Meſſe, qui contiennent les feuillets, depuis le N°. I, juſques & compris le rectò du feuillet XXI, au verſò du-

quel commence le corps de la Liturgie, qui finit au recto du feuillet LXXV. L'on trouve enſuite dix oraiſons particulieres, en Suédois & en Latin, qui rempliſſent le verso du feuillet LXXV, & le recto d'un feuillet qui ſuit après, & qui eſt non chiffré. Au bas de ce dernier feuillet, on lit ces mots: *Stocholmiæ excudebat Torbernus Tidemanni, anno 1576.*

Le Texte des Prieres, qui ſont en Latin & en Suédois, eſt imprimé en caractères Suédois, qui ont aſſez de rapport avec notre Gothique. La Partie Latine du Titre, de la Préface & des dix Oraiſons de la fin du Volume eſt en lettres rondes; & les notes qui ſe trouvent dans le courant du Volume, & qui ſervent à expliquer pluſieurs endroits de la Liturgie, ſont en caractères italiques.

215. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Suecicè & latinè. *Stocholmiæ, Guterwitii, anno* 1588. *in* 4°.

Cette édition eſt ſans Commentaire, ſans Préface & ſans notes; elle ne contient que le Texte ſeul de la Liturgie, qui eſt en Suédois & en Latin. Les retranchemens qu'elle a ſoufferts, ſont conſidérables, & elle ſert à faire remarquer davantage aux Curieux le mérite qui caractériſe l'Originale: le Titre imprimé en Langue Suédoiſe, eſt ſur un ſeul feuillet ſéparé, & le corps de la Liturgie, qui ſuit après, ne contient que XCIII. feuillets, tous chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales.

§. 4. *Liturgies Monaſtiques ; ou des Ordres Religieux.*

216. BREVIARIUM, ad uſum Fratrum Minorum : *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantiſſimè depictis decoratus. Petit in fol. relié en maroquin citron à compartimens.*

Ce manuſcrit précieux par la beauté du vélin, la conſervation & la délicateſſe des miniatures dont il eſt orné, eſt un des plus beaux que l'on connoiſſe en ce genre, & un de ceux qui méritent le plus l'attention des Curieux. Après avoir paſſé dans différens inventaires à Paris, il y exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

217. OBSERVATIONS ſur le Bréviaire de Cluny, par Jean-Baptiſte Thiers. *Bruxelles*, 1702. 2 *vol. in* 12.

L'autheur de ce Livre eſt aſſez connu dans la République des Lettres, par les Traités ſinguliers qui ſont ſortis de ſa plume. Celui que nous annonçons ici, en eſt un des plus rares, parce que les exemplaires en furent ſupprimés. Comme on ne l'a pas réimprimé depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent que difficilement, & on les paye même aſſez cher.

§ 5.

§. 5. *Mélanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prières, &c.*

218. MISSALE CATALAUNENSE. *Parisiis, Kerver, 1543. in fol. exemplar impressum in membranis, figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

Ouvrage de peu de mérite par lui-même, mais recommandable par la qualité de l'exemplaire imprimé sur vélin : il est orné de miniatures fort bien conservées, & qui font un mérite de plus à ce Volume.

219. LIVRE DE PRIERES : *Manuscrit sur vélin, en lettres rondes, écrit en 1524, & orné de 41 sujets peints en miniature ; de la plus grande beauté & de la conservation la plus parfaite. Petit vol. in 4°. ou Grand in 8°. relié en maroquin rouge, avec dentelles.*

La beauté singulière de ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus beaux livres de ce genre, nous le fait annoncer ici comme un article digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Il existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, pour qui il fut acheté en 1757, à l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girar-*

dot de Préfond). Il eſt d'autant plus rare de trouver de ces ſortes de livres dans un degré auſſi parfait de beauté, qu'il eſt plus ordinaire de les trouver dans la médiocrité ; & comme le nombre de ces derniers eſt très conſidérable, les Amateurs ſont très difficiles à contenter dans ce genre.

220. L'OFFICE de la Sainte Vierge, & les ſept Pſeaumes de la Pénitence : *Manuſcrit ſur vélin, écrit par Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France, en 1688, orné de pluſieurs petits Tableaux d'une grande beauté, & d'une parfaite conſervation. Petit Volume in 12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

Ce manuſcrit eſt extrêmement précieux, & il peut être regardé comme un des plus achevés qu'il y ait eu dans ce genre. L'Ecriture, qui en eſt admirable, ſemble le diſputer avec ce que le burin a gravé de plus beau ; & les petits Tableaux, qui ſont d'une grande beauté, ont été éxécutés par le célèbre LA FOSSE. Ce petit Volume eſt encore décoré de Culs-de-lampe, vignettes, & Lettres griſes d'une grande délicateſſe ; & ces ornemens ſont tous de la main de PATEL.

Il exiſte à Paris, dans le Cabinet de M. *Gai-*

gnat; & il eſt aiſé de voir que l'on n'a rien épargné pour rendre ce Volume extrêmement curieux, & le faire regarder comme un petit chef-d'œuvre de l'art.

221. BREVIARIUM COLBERTINUM, hoc eſt : ſingulariter diſpoſitum, & editum à Joanne Galloys, ad uſum Viri illuſtriſſimi Joannis-Baptiſtæ Colbert, Regni Adminiſtri. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679. *in* 8°.

La ſingularité de ce Bréviaire conſiſte en ce qu'il n'y a aucuns renvois. Il a été fait exprès pour l'uſage de Mr. Colbert, Miniſtre du Royaume, & l'on n'en a tiré qu'un certain nombre d'exemplaires pour l'uſage ſeul de ſa maiſon. Ce Volume n'eſt point commun ; mais il étoit autrefois beaucoup plus cher & plus recherché qu'actuellement.

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités Généraux & Particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puiſſance, autorité, forme & teneur.

222. HIERON. de CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII, de Jubilæo, de Uſuris, de Ceſſatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salmanticæ, Picardus, anno* 1546. — DIDACI ab ALAVA & ESQUIVEL, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552. *in fol.*

Ces deux Ouvrages de deux différens Auteurs Eſpagnols, doivent être ordinairement joints enſemble, parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; & on les trouve le plus ſouvent reliés dans un ſeul & même Volume : ils ſont tous deux aſſez eſtimés & aſſez recherchés. Le premier Traité eſt le moins commun, le dernier ayant été réimprimé à *Madrid* en 1671.

223. DE CONCILIIS SYNODIA UGONIA : ſive Matthiæ Ugonii Epiſcopi Phamauguſtani, liber de omnibus ad Concilia celebranda ritè ac legitimè pertinentibus. *Venetiis*, 1563. *in fol.*

Cet Ouvrage de Matthias Ugonius, Evêque de Famagouſte en Chypre, eſt un des plus Curieux & des plus intéreſſans qui aient paru dans la partie des Conciles. L'on y trouve beaucoup de recherches curieuſes & ſavantes ſur la maniere dont on doit célébrer un Concile, & pluſieurs paſſages ſinguliers & intéreſſans en faveur des Libertés de l'Egliſe Gallicane. L'on rapporte que ce Volume a été ſupprimé ſourdement & ſans bruit, parce que l'Auteur s'y étoit écarté quelquefois des ſentimens de la Cour de Rome ; & c'eſt ce qui a empêché que l'on en ait fait depuis aucune réimpreſſion. Pluſieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions de ce Livre en 1531, 1532, 1534, 1565 & 1568 ; & à la vérification que nous en avons faite, ſur pluſieurs exemplaires de ces différentes dates, nous avons reconnu que les uns & les autres étoient une même & ſeule édition, & que la différence ne conſiſtoit que dans le feuillet ſeul du Titre, que l'on avoit peut-être été obligé de changer dans ce temps pour des raiſons particulieres. L'édition eſt éxécutée en lettres Gothiques, ſur de

très beau papier : les caracteres en ſont nets, & on peut les lire avec d'autant plus de facilité, que l'on a retranché la plus grande partie des abbréviations qui accompagnent ordinairement ce genre de caracteres, & qui le rendent ſi déſagréable à la vûe.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au verſò duquel il y a trois approbations différentes, datées de 1531 & 1534. Enſuite une Préface & un *Index*. Cette Préface eſt ſinguliere, & elle renferme le plan de l'Auteur, qui y agite & y prouve avec vivacité, que le mépris de la perſonne & de l'autorité des Eccléſiaſtiques, vient de leurs déréglemens dans leur vie & dans leurs mœurs ; & il y établit à ce ſujet la néceſſité d'un Concile. Le corps de l'Ouvrage ſuit après, & il eſt diviſé en trois Parties. Dans la premiere, l'Auteur y traite de la préparation d'un Concile, & de ſes acceſſoires : dans la ſeconde, de ſa puiſſance & autorité ; & dans la troiſième, de ſa diſſolution. Ces trois parties forment enſemble 145 feuillets à deux colonnes, & au verſò du dernier de ces feuillets, on trouve la date de l'année 1532, dans laquelle ce Volume fut achevé, & enſuite un *Erreta*.

I I.

Collections de Conciles.

224. SYNODICON, ſeu Pandectæ Canonum Apoſtolorum, Conciliorum, &c. Gr. Lat. ex editione Guill. Beveregii. *Oxonii, Wels*, 1672. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé & recherché ; & qu'on n'a pas réimprimé depuis.

225. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, Generalium ac Provincialium. *Pariſiis ex Typographiâ Regiâ*, 1644. 37 *vol. in fol. de grand Format.*

Cette édition des Conciles a été entrepriſe par l'ordre du Chancelier Séguier, qui la fit éxécuter à l'Imprimerie Royale, en beau papier & en gros caracteres. Quoique cette Collection renferme pluſieurs choſes particulieres qui ne ſe trouvent point dans les autres, elle n'en eſt pas pour cela plus d'uſage en France ; elle n'eſt guère recherchée que par les Etrangers, qui ſont très curieux de ces ſortes d'éditions.

226. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, edita à Joanne Harduino Soc. Jeſu. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1715. 12. *vol. in fol.*

Le Pere Hardouin a fait des augmentations très conſidérables dans cette Collection, qui n'eſt, à proprement parler, qu'une réimpreſſion de la précédente. On y trouve entr'autres, 23 Conciles de France, imprimées pour la premiere fois : mais comme il a auſſi retranché une infinité de piéces qu'il ne jugea pas fort utiles, & que le Pere Labbe avoit inſérées dans ſon édition, l'on

eſtime beaucoup plus cette derniere. Le Parlement de Paris, par un Arrêt du 20 Décembre 1715, retarda la vente de cette Collection du Pere *Hardouin*, & obligea cet Auteur à y faire beaucoup de changemens, qui ont produit pluſieurs cartons qu'il eſt bon d'avoir à la fin des Volumes, mais qui ne ſe trouvent que rarement dans les exemplaires.

227. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM, per Philippum Labbe & Gabrielem Coſſart, cum Dominici Jacobatii & aliorum Tractatibus de Concilio. *Pariſiis, Societas*, 1672. 18 *vol. in fol.*

Cette édition des Conciles eſt généralement la plus eſtimée, & celle dont on fait le plus d'uſage. Les huit premiers Volumes ſeulement ſont du Pere *Labbe*, & les autres ſont du Pere *Coſſart*, qui lui étoit aſſocié.

Les XVII & XVIIIe. Volumes de cette Collection ſont deux Apparats ſéparés. Le premier contient des Tables Chronologiques, Géographiques & Hiſtoriques. Le ſecond intitulé, *Apparatus alter*, eſt connu parmi nous, ſous le nom de *Jacobatius*, à cauſe du Traité de ce Cardinal ſur les Conciles, qui y tient le premier rang, & fait à lui ſeul la plus grande partie du Volume.

Ce dernier Tome eſt fort rare & très cher. Il

manque ſouvent à beaucoup d'exemplaires de cette Collection ; & le prix des exemplaires diminue de près de moitié, quand ce Volume ne s'y trouve point.

L'édition Originale du Traité de *Jacobatius*, eſt imprimée à Rome en 1538, de format *petit in folio court*, & les exemplaires, qui en ſont encore aſſez rares, ſervent à completter la Collection des Conciles, dans les exemplaires où ce Volume manque.

Cette Collection a été réimprimée depuis pluſieurs années, à *Veniſe*, avec le Volume du *Jacobatius* ; mais cette édition, qui ne paſſe pas pour être fort correcte, n'eſt pas beaucoup recherchée en France ; on en retire ſouvent le Volume du *Jacobatius*, pour le joindre aux exemplaires en 17 *volumes*, de l'édition de Paris.

M. Baluze nous a encore donné une nouvelle Collection de Conciles, en 1 *vol. in fol.* que l'on met quelquefois à la ſuite de celle-ci ; mais ce Volume, qui eſt très commun, n'eſt guère recherché dans le commerce.

228. FASCICULUS Rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur : Concilium Baſilienſe, & præterea ſummorum Virorum Epiſtolæ ac Opuſcula ejuſdem argumenti ; Collectore Orthuino Gratio : editio nova, curis

Edwardi Brown, qui appendicem Veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & qui renferme quantité de piéces fort intéreſſantes. Les exemplaires en *Grand Papier*, ſont rares, & fort recherchés des Curieux.

III.

Conciles Généraux, Particuliers, & Synodes Nationaux de différens Pays.

229. ACTA CONCILII CONSTANTIENSIS, edita & illuſtrata per Hermannum Vonderhardt. *Francofurti*, 1697, *& ann. ſeqq. 6 tom. en 3 vol. in fol.*

230. ACTA FLORENTIÆ SYNODI, ex Græco latinè, per Bartholomæum Abramum, & alia ad Synodum pertinentia, etiàm latinè ex Græco. *Romæ, Bladus*, 1526. *in fol.*

Edition très recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Cent cinquante-huit feuillets forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre, celui de l'intitulé,

qui eſt compté pour le premier, & à la fin de l'Ouvrage, on lit la ſouſcription ſuivante :

Impreſſum Romæ, apud Antonium Bladum de Aſula anno Domini M. D. XXVI. Die XXIII. Menſis Maii.

L'on doit enſuite trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient, au rectò un *Errata*, & au verſò, *la Bulle de Clément VII*, datée de *Rome, le 22 Avril 1526.*

231. CANONES & Decreta Concilii Tridentini. *Romæ, in ædibus Populi Romani, Paulus Manutius*, 1564. *in fol. Prima Editio.*

Deux éditions conſécutives de cet Ouvrage ont paru dans la même année & ſous la même date. La premiere eſt la plus eſtimée & la plus recherchée ; & ce qui diſtingue les deux éditions, c'eſt que la ſeconde édition porte ſur l'intitulé, *Editio ſecunda.*

232. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti*, 1585. *in fol.*

233. DIEGUY PAYVÆ D'ANDRADÆ Defenſio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, adversùs Hæreticorum calumnias, & præſertim Kemnitii. *Olyſſipone, Riberius*, 1578. *in 4°.*

Ce Volume traite de la Défenſe du Concile de Trente, & de la Foi Catholique contre les Hérétiques, & principalement contre le Livre de Chemnitius, intitulé, *Examen Concilii Tridentini*. Il paſſe pour être bien écrit, & l'Ouvrage eſt diviſé en ſix Livres, dont le premier traite de l'autorité & de l'utilité des Conciles Généraux; le ſecond, des Livres Canoniques; le troiſième, de l'autorité de la Vulgate, dans lequel on explique dans quel ſens le Concile l'a déclarée authentique, faiſant voir que ce n'eſt pas par comparaiſon aux Textes Originaux; & dans les ſuivans, l'on traite du Péché Originel, de la Concupiſcence, & de la Conception immaculée de la Sainte Vierge. Ce dernier Livre n'eſt pas le moins curieux, ni le moins intéreſſant par la ſingularité des divers ſentimens qui s'y trouvent rapportés. L'édition de *Lisbonne*, que nous annonçons ici, eſt rare & fort recherchée des Curieux: celle d'*Ingolſtat*, imprimée en 1580, de format *in* 8°. eſt moins recherchée; mais l'on s'en contente au défaut de celle-ci.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec, au verſo, l'*Index* du contenu du Volume; le Privilége, l'Approbation, la Permiſſion en Eſpagnol du Cardinal Infant, pluſieurs Epigrammes Latines à la louange de l'Auteur, une Epitre de Jérôme Oſorius, une Epitre Dédicatoire adreſſée à Grégoire XIII, Souverain Pontife, & un Avis au Lecteur. Suit en-

ſuite, le corps du Volume, qui finit au feuillet 358, après lequel l'on doit trouver quatre autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent les autorités des Livres Sacrés, qui ont été employées dans le courant de l'Ouvrage.

234. ACTIONES DUÆ Secretarii Pontificii (Petri Pauli Vergerii) an Paulus IV debeat cogitare de inſtaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis poſſit deindè imperare Proteſtantibus ipſius Concilii Decreta. *Impreſſ. ann.* 1556. *in* 8.

Ce Volume, qui n'eſt point commun, eſt un des plus intéreſſans de ceux du célèbre *Vergérius*, qui, après ſon apoſtaſie, devint un des plus cruels ennemis de la Cour de Rome. Il a été l'Auteur d'un grand nombre de Satyres contr'elle, & ces Traités ſont, pour la plûpart, aſſez rares, parce qu'ils ont été ſupprimés par cette Puiſſance.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt partagé en deux parties égales, toutes deux adreſſées au Pape, en forme d'Epitre. Elles renferment enſemble 189 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet du Titre.

235. RIPOSTA di Veſcovo Pietro Paolo Vergerio ad un libro di Friderico Nauſea Veſcovo di Vienna, ſcritta in

laude del Concilio Tridentino, &c. *Poſciano*, 1552. *in* 8°.

Petit Volume très curieux, & encore moins commun que le précédent.

236. CONSEIL ſur le fait du Concile de Trente, par Charles Du Moulin. *Lyon*, 1554. *in* 8.

237. RÉPONSE au Conſeil de Pierre Du Moulin, ſur le fait du Concile de Trente, par Pierre Gringoire. *Lyon*, 1564. *in* 16.

Ce petit Volume eſt ſingulier, & il eſt beaucoup plus rare, que l'Ouvrage contre lequel il a été fait: on joint ordinairement ces deux Volumes enſemble.

238. LE BUREAU du Concile de Trente, par Innocent Gentillet. (*Genève*,) 1586. *in* 8°.

239. RÉVISION du Concile de Trente; contenant les Nullités d'iceluy, les Griefs des Princes Chrétiens, de l'Egliſe Gallicane, &c. par Guill. Ranchin. 1600. *in* 8°.

240. CONCILIA ANTIQUA GALLIÆ, ex

editione Jacobi Sirmondi. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1629. 3 *vol. in fol.*

241. CONCILIORUM ANTIQ. GALLIÆ Supplementa, per Petrum de la Lande, *Paris, Societas*, 1666, *in fol.*

242. CONCILIA NOVISSIMA GALLIÆ, Editore Ludovico Odeſpun. *Pariſiis, Béchet*, 1646. *in fol.*

Ces trois Ouvrages forment enſemble la Collection des Conciles de France, donnée par le Pere *Sirmond.* L'on trouve encore actuellement quelques perſonnes qui en font cas; quoique la valeur des exemplaires ne ſoit pas bien conſidérable dans le commerce.

243. ACTA ECCLESIÆ MEDIOLANENSIS, à ſancto Carolo Borromæo condita. *Mediolani, Pontius*, 1599. *in fol.*

Edition Originale & peu commune, préférée à la réimpreſſion qui en a été faite depuis, & qui n'eſt pas beaucoup recherchée.

244. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM Hiſpaniæ & novi Orbis, ex editione Joſephi Saënz de Aguirre Cardinal. *Romæ, Komarek*, 1693 & 1694. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & dont la rareté des Exemplaires commençoit à en rendre la valeur aſſez conſidérable : mais la nouvelle édition que l'on vient d'en donner en Italie, & qui eſt beaucoup augmentée, lui eſt préférée.

245. CONSTITUTIONUM Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V ; cum notis Antonii Auguſtini Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone*, *Mey*, 1580. *in* 4°.

Ouvrage eſtimé & recherché des Curieux : l'édition donnée à *Tarragone*, en 1593, de même format *in* 4°. eſt beaucoup moins rare & moins recherchée que celle-ci, dont les exemplaires ne ſe trouvent que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Vingt-ſept feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Diſſertation ſur la Ville de Tarragone, ſept *Index* différens, & le Privilége. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, Page 1, juſques & compris la page 411, au verſò de laquelle l'on trouve des Remarques particulieres, ſuivies d'un *Index Verborum & Rerum*, qui contiennent enſemble vingt feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés.

246. CONCILIA MAGNÆ BRITANNIÆ & Hiberniæ, edita olim ab Henrico Spelman ; nùnc cum illuſtrationibus Davidis

Davidis Wilkins. *Londini*, 1737. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de ces Conciles à été publiée à *Londres*, *en deux vol. in fol.* par M. *Spelman*; le Premier Tome en 1639, & le ſecond en 1664. Les exemplaires en étoient devenus ſi rares, que ceux que l'on rencontroit, ſe vendoient fort cher. Cela engagea les Anglois à donner une nouvelle édition; & M. Wilkins, qui en eſt l'Editeur, a inſéré dans cette derniere beaucoup de Piéces particulières & fort intéreſſantes au ſujet de l'*Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre.* Quoique cette édition ait fait tomber le prix de la premiere, il ſe trouve cependant des Curieux qui la deſirent, & qui la recherchent encore; mais la valeur n'en eſt plus ſi conſidérable.

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Collections & Extraits des Saints Peres Grecs & Latins, comme auſſi des Ecrivains & des Monumens Eccléſiaſtiques.

247. HÆRESEOLOGIA, hoc eſt, Opera Veterum Theologorum ad con-

futationem Hæreſeon : collect. à Joanne Herold. *Baſileæ*, 1556. *in fol.*

248. BIBLIOTHECA MAXIMA Veterum Patrum & aliorum Scriptorum Eccleſiaſticorum : nova editio ſtudio Philippi Deſpont edita. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1677, *& variis annis ſeqq.* 27 *vol. in fol.*

249. INDEX BIBLIOTHECÆ MAXIMÆ Veterum Patrum, à Simeone à Sancta Cruce digeſtus. *Genuæ*, 1707. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage n'ait pas trouvé généralement des Approbateurs, quand il fut mis au jour, il n'en eſt pas actuellement moins regardé comme un Livre eſſentiel de Bibliotheque. L'on y a mis, ſelon pluſieurs Critiques, beaucoup de choſes inutiles, qui occupent la place de pluſieurs Traités intéreſſans, qui ont été oubliés ; ce qui feroit deſirer une réimpreſſion, pour rendre cette Collection plus parfaite, en la retravaillant. Mais comme l'on ne ſe détermine que très difficilement à réimprimer ces ſortes d'Ouvrages, à cauſe de la dépenſe énorme qu'il faut indiſpenſablement faire, il y a tout lieu de croire que l'on n'y penſera peut-être jamais.

Les exemplaires de ce corps volumineux commencent à devenir d'un prix très conſidérable dans

le commerce, parce que l'on n'en trouve que très difficilement; & la valeur en augmente même de jour en jour. Le Volume d'*Index* imprimé à *Gènes*, eſt fort utile; mais il n'eſt pas rare, & il faut ajouter à cette Collection, les deux Volumes d'*Apparats* donnés par le Pere *Nourry*, en 1703 & 1715.

Ces trois Ouvrages joints enſemble, forment ce que l'on appelle ordinairement, le Corps entier de la Bibliotheque des Peres, en 30 *volumes in fol.*

250. APPARATUS ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum, à Nicolao Le Nourry digeſtus. *Pariſiis, Aniſſon,* 1703. *& de L'eſpine,* 1715. 2 *vol. in fol.*

Le deſſein du Pere *Le Nourry*, avant d'entreprendre cet Ouvrage, étoit de travailler à une nouvelle édition de la *Bibliotheque des Peres;* mais les difficultés que nous avons rapportées au ſujet d'une entrepriſe auſſi conſidérable, jointes à un nombre d'exemplaires qui reſtoient encore dans le magaſin des Libraires, & qui ne ſe vendoient pas beaucoup, en empêchèrent l'exécution, & rendant le projet inutile, obligerent ce Religieux à donner en place, un *Apparat* ſur cette Bibliotheque.

Comme l'on n'avoit point encore mis dans

cette Collection aucune Préface pour faire connoître les Auteurs & les Ouvrages qui y ſont contenus, pour diſtinguer ceux qui ſont véritables, des ſuppoſés, éclaircir les endroits difficiles de ces Ouvrages, traiter les queſtions qui en peuvent naître, & enfin pour les examiner en critique & en Théologien; le Pere *Le Nourry* entreprit cet *Apparat*, afin de ſuppléer par ſon travail à ce défaut.

La maniere dont il l'a exécuté, a fait regretter aux Savans le projet qu'il avoit formé d'une ſeconde réimpreſſion de la *Bibliotheque des Peres*, ſelon le plan qu'il en avoit propoſé. Le premier Volume de cet *Apparat* a paru en 1703, & le ſecond en 1715. Les exemplaires en ſont fort chers, parce qu'ils ſont devenus rares, & qu'il y a beaucoup de Corps de la *Bibliotheque des Peres*, auxquels ces deux Volumes manquent. Le premier Tome ſur-tout en eſt le plus rare, & l'on trouve plus aiſément du ſecond.

251. SANCTORUM BIBLIOTHECA PATRUM, Primitivæ Eccleſiæ; ſive Opera Authorum Veterum in Scripturam Sacram, clariori Methodo ornata. *Lugduni, Huguetan*, 1680. *in fol.*

Ce Volume, qui eſt aſſez rare, ſe joint auſſi à la Bibliotheque des Peres. Il renferme des Traités aſſez curieux, qui ont rapport à cette Collection,

& l'on y trouve, entre autres, *le Teſtament fameux des XII Patriarches.*

252. SS. PATRUM, qui Temporibus Apoſtolicis floruerunt, Opera Græc. Lat. cum notis Joann. Baptiſtæ Cottelerii, & ex editione Joannis Clerici. *Amſtelodami, Weſtein*, 1724. 2 *vol. in fol. Bonne Edition.*

253. JACOBI SIRMONDI Opera varia; ſeu Collectio variorum Patrum, & Monumentorum Eccleſiaſticorum, ex editione Jacobi de la Baune. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1696. 5 *vol. in fol.*

254. SPICILEGIUM Sanctorum Patrum, ut & Hæreticorum ſæculi, poſt Chriſtum natum I, II, III. Gr. Lat. cum notis Joannis Erneſti Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700. 2 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort eſtimé : il a été réimprimé à *Londres en* 1714, *en* 3 *vol.* avec quelques augmentations.

255. SPICILEGIUM veterum aliquot Scriptorum, qui in Galliæ Bibliothecis la-

tuerant, editum primò à Lucâ Dacherio, Benedictino, nùnc à Josepho de la Barre, ex recognitione Stephani Baluzii & Edmundi Martenne. *Parisiis, Montalant*, 1723. 3 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage est en 13 *vol. in* 4°. Les Exemplaires en étoient devenus si rares, que la valeur en étoit portée quelquefois à 25 & 30 pistoles. Cette réimpression, qui a totalement fait tomber la précédente, n'a cependant pas pû s'élever sur ses ruines; car les Exemplaires ne s'en sont débités qu'avec beaucoup de peine, & sont restés dans une valeur bien médiocre, eu égard à l'ancien prix; il faut joindre à cette collection l'Ouvrage donné en même temps par le Pere *Mabillon*, intitulé *Vetera Analecta*. Ce Volume, qui en forme une espéce de suite, ne se trouve plus aisément; & accrédite quelquefois les Exemplaires auxquels il se trouve joint.

256. VETERA ANALECTA, sive Collectio Veterum aliquot Operum & Opusculorum, ex editione & cum notis Joannis Mabillon. *Parisiis, Montalant*, 1723. *in fol.*

257. VETERUM SCRIPTORUM & Monumentorum Ecclesiasticorum & Dogmaticorum ampliſſima Collectio; edita

ab Edmundo Martenne, & D. Urſino Durand, Benedictinis. *Pariſiis, Montalant*, 1724. 9 *vol. in fol.*

Ouvrage conſiderable, mais peu recherché, parce qu'il paſſe pour être mal digéré. Les Exemplaires ont eu beaucoup de peine à ſe vendre, & leur valeur actuelle dans le Commerce, ne fait pas encore l'éloge de cette Collection.

258. THESAURUS Anecdotorum Novus, ſeu Collectio Monumentorum & Diplomatum; Collectoribus Edmundo Martenne & D. Urſino Durand. *Pariſiis, Delaulne*, 1717. 5 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage n'eſt guère plus recherché que le précédent, & les Exemplaires n'en ſont point chers.

259. THESAURUS Anecdotorum Noviſſimus, ſeu Veterum Monumentorum, præcipuè Eccleſiaſticorum, ex Germanicis potiſſimùm Bibliothecis Collect. per Bernardum Pezium. *Auguſtæ Vindel.* 1721. 7 *vol. in fol.*

Collection peu recherchée & peu eſtimée en France.

260. THESAURUS Monumentorum Eccleſiaſticorum & Hiſtoricorum; ſive

Henrici Caniſii lectiones antiquæ ad ſæculorum ordinem digeſtæ, cum Præfatione & notis Jacobi Baſnage. *Antuerpiæ*, 1725. 7 *tomes reliés ordinairement en* 4 *ou* 5 *vol. in fol.*

Cette Collection eſt dans un meilleur ordre que les précédentes, & l'on en fait aſſez de cas; mais les Exemplaires en ſont communs.

261. COLLECTANEA Monumentorum Veterum Eccleſiæ Græcæ & Latinæ, quæ hactenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant, Græc. & Lat. per Laur. Alex. Zacagnium. *Romæ*, 1698. *in* 4°.

262. STEPHANI BALUZII Miſcellanea: hoc eſt, Collectio Veterum Monumentorum quæ hactenùs latuerant in variis Codicibus & Bibliothecis. *Pariſiis*, *Muguet*, 1678, *& ann. ſeqq.* 7 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort eſtimé : les Exemplaires complets ne s'en trouvent plus communément.

263. ECCLESIÆ GRÆCÆ MONUMENTA Gr. Lat. ex editione Joannis Baptiſtæ Cotelerii. *Pariſiis*, *Muguet*, 1677, 1681 & 1686. 3 *vol. in* 4°.

Ouvrage eſtimé, & dont les Exemplaires com-

plets ne ſont point actuellement communs. Il faut joindre à ces trois Volumes l'Ouvrage ſuivant, qui y a rapport, & en forme une eſpece de ſuite.

264. ANALECTA GRÆCA, ſive varia Opuſcula hactenùs non edita, Gr. & Lat. cum notis Antonii Pouget, Jacobi Loppin & Bern. de Montfaucon. *Pariſiis*, 1688. *in* 4°.

265. ANECDOTA ex Ambroſianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum notis Ludovici Antonii Muratorii. *Mediolani*, *Malateſta*, 1697 & 1698. 4 *tom. en* 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage eſtimé, dont les Exemplaires ne ſe trouvent plus que difficilement. On y joint quelquefois le Volume ſuivant du même Autheur.

266. ANECDOTA GRÆCA ejuſdem Ludovici Antonii Muratorii, Græc. & Lat. *Patavii*, *Manfré*, 1709. *in* 4°.

267. ANECDOTA Græca; Sacra & Profana, ex Codicibus Mſſ. exarata, cum Verſione Latinâ & notis Joann. Chriſtophori Wolfii. *Hamburgi*, 1722. & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in* 8°.

268. MUSÆUM ITALICUM, Collectoribus

Joanne Mabillon & Michaële Germain, Benedictinis. *Pariſiis, Montalant*, 1724. 2 *vol. in* 4°.

269. JOANN. CASP. SUICERI Theſaurus Eccleſiaſticus è Patribus Græcis excerptus, Græc. & Lat. *Amſtel. Weſtein*, 1682. 2 *vol. in fol.*

270. COLLECTIO JUDICIORUM de novis erroribus, qui ab initio duodecimi ſæculi ad annum 1632, in Eccleſiâ proſcripti ſunt & notati : ſtudio Ludovici Caroli d'Argentré. *Pariſiis*, 1728. 3 *vol. in fol.*

I I.

Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés ſelon l'ordre des ſiécles & des temps dans leſquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, des ſix premiers ſiécles de l'Egliſe.*

271. S. DYONYSII AREOPAGITÆ Opera omnia, Græc. Lat. cum Scholiis Sancti Maximi, & Paraphraſi Pachymeræ, ex editione Balthaſar. Corderii. *Antuerpiæ, Moretus*, 1634. 2 *vol. in fol.*

272. PHILONIS JUDÆI Opera Gr. Lat. ex Interpretatione Sigiſmundi Gelenii & aliorum, ab Adriano Turnebo & Davide Hoeſchelio illuſtrata. *Pariſiis, ſub Nave*, 1640. *in fol.*

273. PHILONIS JUDÆI Opera omnia Gr. Lat. ex recenſione novâ, & cum notis Thomæ Mangey. *Londini*, 1742. 2 *vol. in fol.*

Belle édition fort eſtimée, l'on en recherche beaucoup les Exemplaires en France, & ils y ſont aſſez chers, parce qu'il n'y en eſt pas encore venu beaucoup; cette édition a fait tomber la précédente.

274. SANCTI JUSTINI MARTYRIS Opera Gr. Lat. ex editione Benedictinorum Congreg. S. Mauri. *Pariſiis, Oſmont*, 1742. *in fol.*

275. S. POLYCARPI & IGNATII EPISTOLÆ Gr. Lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Uſſerii. *Oxonii*, 1644, *& Londini*, 1647. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

276. TATIANI ORATIO AD GRÆCOS Gr. Lat. & Hermiæ Irriſio Philoſopho-

rum Gentilium, cum variorum & Wilhelmi Wort notis. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1700, *in* 8°.

277. ATHENAGORÆ Legatio, pro Chriſtianis, & de Reſurrectione Mortuorum, Græc. Lat. ſtudio Edwardi de Chair. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1706. *in* 8°.

278. S. IRENÆI OPERA Gr. Lat. ex novâ Renati Maſſuet, Benedictini, editione. *Pariſiis*, *Coignard*, 1710. *in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires ſont actuellement devenus très peu communs.

279. S. CLEMENTIS ALEXANDRINI Opera omnia quæ extant Gr. Lat. ex novâ Joannis Potteri editione. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition & très eſtimée : les Exemplaires en ſont aſſez chers en France, parce qu'ils ne s'y trouvent point communément.

280. TERTULLIANI Opera Gr. Lat. cum notis & ex editione Nicolai Rigaltii. *Pariſiis*, 1664. *in fol.*

Cette édition de *Tertullien* eſt la plus nouvelle; mais elle ne vaut pas mieux que celle de 1641, qui a une ſingularité de plus : c'eſt qu'elle occaſionna & donna naiſſance à un Traité ſingulier, (mais qui n'eſt point rare) intitulé, *R. P. Pilartii de ſingulari Jeſu Chriſti pulchritudine, vol. in* 12, imprimé à *Paris en* 1641. La ſingularité de ce dernier, conſiſte, en ce qu'il a été fait exprès pour prouver que le Sauveur du Monde avoit été le plus beau d'entre les enfans des hommes, contre le ſentiment du célébre M. *Rigault*, qui dans cette édition de *Tertullien*, & dans les notes qu'il nous a données ſur *S. Cyprien*, prétend que Jeſus Chriſt a été laid de viſage.

281. S. HYPPOLITI Opera Gr. Lat. ex editione Joannis Alberti Fabricii. *Hamburgi, Liebezeit*, 1716 & 1718. 2 *vol. in fol.*

282. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum integris variorum notis ac Commentariis, noviſque animadverſionibus Jacobi Ouſelii, & Joannis Meurſii, &c. Acced. Julius Firmicus de errore profanarum Religionum *Lugdun. Bat, Hackius*, 1672. *in* 8°.

283. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum

notis Joannis Daviſii. *Cantabrigiæ*, *Owen*, 1707. *in* 8°.

284. S. GREGORII THAUMATURGI, MACARII ÆGYPTII, & BASILII SELEUCIENSIS Opera Gr. Lat. Interprete Gerardo Voſſio. *Pariſiis*, *Sonnius*, 1626. *in fol.*

285. ORIGENIS Opera omnia Græc. Lat. ex novâ Caroli de la Rue, Benedictini, editione. *Pariſiis*, *Vincent*, 1733, & *Debure*, *l'aîné*, 1740 & 1759. 4 *vol. in fol.*

286. ORIGENIS Hexaplorum quæ ſuperſunt, Hebr. Græc. & Lat. ex editione Bernard. de Montfaucon, Benedictini. *Pariſiis*, *Guérin*, 1713. 2 *vol. in fol.*

287. S. CYPRIANI Opera, ex recognitione Stephani Baluſii, cum Præfatione & Vitâ Cypriani, per Prudentium Maran, Benedictinum. *Pariſiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1726. *in fol.*

288. S. CYPRIANI Opus Epiſtolarum. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym* & *

Arnoldum Pannartz, anno 1471. *in fol.*

Edition fort rare & très recherchée des curieux : on lit à la fin du Volume les vers ſuivans.

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
M. CCCC. LXXI.

289. S. CYPRIANI Opus Epiſtolarum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in fol.*

Cette édition eſt encore plus rare que la précédente, & elle lui eſt préférée par un plus grand nombre de curieux. Elle a le mérite d'avoir été celle que M. *Baluze* a choiſie pour travailler à l'édition qu'il nous a donnée de ce Pere de l'Egliſe, & il en faiſoit un cas tout particulier. Elle a l'avantage de renfermer beaucoup de paſſages originaux, que cet Auteur a été obligé de ſouſtraire, ou de changer dans la ſienne. Sa rareté eſt connue de longue main ; & M. *de la Caille*, dans ſon *Hiſtoire de l'Imprimerie*, en 1689, en fait mention, en diſant que cette édition du *S. Cyprien* de *Vindelin* de *Spire*, étoit regardée comme un Livre très rare.

On n'a pas encore décidé à laquelle de ces deux

éditions l'on doit accorder le premier rang d'antiquité, étant toutes deux d'une même datte d'année, ſans autre diſtinction plus particuliere. Les ſentimens ſont partagés ſur ce point, & comme il n'y a pas de certitude à les fixer, l'on accorde à toutes les deux le titre de *Originales*.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une Table particuliere. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet intitulé : *Incipiunt Epiſtolæ Cecilii Cypriani ad Cornelium Papam, & prima de Confeſſione, feliciter.* Les feuillets n'ont ni réclames, ni chiffres, ni ſignatures, & on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit.

Loquitur Lector ad Vindelinum Spirenſem Artificem qui Epiſtolas Beati Cypriani reddit in lucem, M. CCCC. LXXI.

290. ARNOBII Diſputationum adversùs Gentes Libri, ex editione Fauſti Sabæi. *Romæ, Priſcianenſis*, 1542. *in fol.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée : elle eſt préférée à toutes celles qui ont paru depuis, quoique ces dernieres ſoient augmentées de nottes & de remarques.

291. LACTANTII FIRMIANI Opera, ſeu de Divinis Inſtitutionibus adversùs Gentes Libri VII, necnon ejuſdem ad Donatum

Donatum de irâ Dei, liber unus, unà cum libro de opificio hominis ad Demetrianum. *Impreſſ. in Monaſterio Sublacenſi, anno Domini* 1465. *in fol.*

Cette édition originale de *Lactance* eſt très rare & très chere : l'on n'en connoît point d'autres Exemplaires en France, que celui qui exiſte actuellement dans le Cabinet de M. le *Préſident de Cotte*, qui appartenoit autrefois à feu M. *de Boze*. On lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit :

In venerabili Monaſterio ſublacenſi, ſub anno Domini M. cccc. lxv. Pontificatus Pauli Pape II. Anno ejus ſecundo, indictione XIII. die vero anpenultimá menſis Octobris.

La plupart de ces ſortes d'éditions anciennes, imprimées dans les Monaſtères, ſont toutes très rares; parce que l'on n'en tiroit que très peu d'exemplaires.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table de neuf feuilles, à la tête deſquels l'on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis Inſtitutionibus adversus Gentes, Rubricæ primi Libri incipiunt.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots, *Magno & excellenti ingenio, &c.* Tous les intitulés des Traités particuliers qui entrent dans le corps de l'Ouvrage, ſont écrits à la main, & ce Volume finit par la ſouſcription que nous avons énoncée.

292. LACTANTII FIRMIANI Opera. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno* 1468. *in fol.*

Cette édition eſt encore fort rare, & très recherchée des curieux.

Deſcription du Volume.

Onze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment la Table des Rubriques, à la tête de laquelle on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis inſtitutionibus adversùs Gentes, Rubricæ primi libri incipiunt.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit par la ſouſcription ſuivante :

Hoc Conradus Opus ſweynheym ordine miro
Arnoldus que ſimul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Romæ expediere ſodales,
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

293. LACTANTII FIRMIANI Opera, cum ſelectis variorum Commentariis, ſtudio Servati Gallæi. *Lugd. Bat. Hackius*, 1660, *in* 8°.

294. LACTANTII FIRMIANI Opera, ex editione novâ, & cum notis & animadverſionibus Nicolaï Lenglet du Freſnoy. *Pariſiis, Debure, l'aîné*, 1748. 2 *vol. in* 4°.

Cette édition eſt la plus complette des Œuvres de *Lactance* : elle eſt belle & bien exécutée.

295. LACTANTII FIRMIANI de Mortibus Perſecutorum liber, cum notis

Stephani Baluzii, qui primus è veteri Codice Mſſ. Bibliothecæ Colbertinæ vulgavit, editio ſecunda : acceſſerunt variorum animadverſiones, ex recenſione, & cum notis Pauli Bauldry. *Ultrajecti, Halma*, 1692. *in* 8°.

196. EUSEBII PAMPHILI Cæſarienſis Epiſcopi Præparatio Evangelica: latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Venet. Jenſon*, 1470. *in fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage, & elle eſt recherchée des curieux à cauſe de ſon antiquité : on lit à la fin du Volume les vers ſuivans, à la louange de l'Imprimeur.

Artis hic et fidei ſplendet mirabile Numen,
Quod fama Authores auget honore Deos.
Hoc Jenſon Veneta Nicolaus in urbe volumen,
Prompſit, cui felix Gallica Terra Parens,
Jure placet tempus Mauro Chriſtophorus Urbe
Dux erat : equo animo Muſa redacta ſuo eſt,
Quid magis Artificem peteret Chriſtus et Author,
Tres facit æternos ingenioſa manus.

M. CCCC. LXX.

197. EUSEBII PAMPHILI Opera, ſcilicet : Præparatio & Demonſtratio Evangelica, Gr. Lat. ex Verſione & cum notis Franciſci Vigeri : accedunt

ejuſdem Euſebii Opuſcula contra Marcellum Ancyratem, & de eccleſiaſticâ Theologiâ, Gr. Lat. cum notis. *Pariſiis*, *Sonnius*, 1628. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé. L'édition en eſt très bonne, & les Exemplaires qui en deviennent moins communs de jour en jour, augmentent en valeur de tems à autre. Les Exemplaires en grand papier ſont très beaux, & recherchés des amateurs, parceque la beauté du papier en fait paroître l'édition plus belle: on n'en trouve que difficilement.

298. EUSEBII PAMPHILI Hiſtoria Eccleſiaſtica, & de Vitâ Conſtantini Imperatoris, nec non & alii Eccleſiaſticæ Hiſtoriæ Scriptores, ſcilicet, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius, Græc. Lat. ex Verſione & cum notis Henrici Valeſii: nova editio, per Guillelmum Reading in lucem emiſſa. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1720. 3 *vol. in fol.*

Cette édition, qui eſt très belle, eſt infiniment ſuperieure à celle donnée à Paris, par M. de *Valois*, en 1659, 1668 & 1673, dont les Exemplaires ne ſont plus guère recherchés.

299. S. ATHANASII Opera omnia Gr. & Lat. ex editione Bernardi de Montfaucon, Benedictini. *Pariſiis*, *Aniſſon*, 1698. 3 *vol. in fol.*

Cette édition eſt une des plus rares de la Collection des Peres de l'Egliſe, donnée par les Bénédictins ; les Exemplaires commencent à devenir fort chers dans le Commerce, par la difficulté qu'il y a d'en trouver actuellement.

300. COLLECTIO NOVA Patrum Græcorum, Euſebii Cæſarienſis, Athanaſii & Coſmæ Ægyptii, Græc. Lat. cum notis ejuſdem Bern. de Montfaucon. *Pariſiis*, *Rigaud*, 1706. 2 *vol. in fol.*

L'on joint ordinairement cette Collection à l'édition précédente de *S. Athanaſe* ; mais les Exemplaires n'en ſont point chers, & ſe trouvent aſſez facilement ; il y a même beaucoup de perſonnes, qui ne ſe ſoucient point de ces deux derniers Volumes.

301. S. HILARII Opera omnia, Gr. Lat. ex editione Petri Couſtant, Benedictini. *Pariſiis*, 1693. *in fol.*

Édition très eſtimée ; & une des meilleures qu'aient données les Bénédictins ; mais les Exemplaires n'en ſont point rares.

302. S. Optati Milevitani Epiſcopi, Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Pariſiis, Pralard*, 1700, *in fol.*

Quoique cette édition ſoit la meilleure, elle n'en eſt pas pour cela plus eſtimée; les Exemplaires en ſont communs, & ſe donnent à bon marché.

303. S. Cyrilli Hierosolymitani Opera omnia, Gr. Lat. ex recenſione Antonii Auguſtini Touttée, Benedictini. *Pariſiis, Vincent*, 1720, *in fol.*

304. S. Gregorii Nysseni Opera Gr. Lat. ex editione Claudii Morelli. *Pariſiis, Morellus*, 1638. 3 *vol. in fol.*

305. S. Ephrem Syri Opera omnia, Græcè, Syriacè & Latinè, ex novâ editione Aug. Mariæ Cardinalis Quirini. *Romæ, Salvioni*, 1732, *& ann. ſeqq.* 6 *vol. in fol.*

306. S. Basilii Magni Opera omnia, Græc. Lat. ex editione Juliani Garnier, Benedictini. *Pariſiis, Coignard*, 1721; *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in fol.*

307. S. Gregorii Nazianzeni Opera

omnia Gr. Lat. ex editione Jacobi Billii. *Pariſiis, Morellus*, 1609 & 1611. 2 *vol. in fol.*

L'on a réimprimé ce Pere de l'Egliſe en 1630, mais l'on donne la préférence à celle que nous indiquons, parce qu'on l'eſtime davantage. Les deux éditions ne ſont point chères.

308. S. AMPHILOCHII, Andreæ Cretenſis, & Methodii Patarenſis, Opera Gr. Lat. ex editione Franciſci Combefiſii. *Pariſiis, Piget*, 1644. *in fol.*

309 S. AMBROSII Opera, ex editione Jacobi du Friſche & Nicolai Le Nourry, Benedictinorum. *Pariſiis, Coignard*, 1686 & 1690. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, & une des plus eſtimées des Bénédictins; les Exemplaires n'en ſont point communs.

310. S. EPIPHANII Opera Græc. Lat. ex editione Dionyſii Petavii. *Pariſiis*, 1622. 2 *vol. in fol.*

Cette édition qui eſt très eſtimée, & dont les Exemplaires ne ſont point communs, eſt la meilleure. La réimpreſſion qui en a paru depuis en *Allemagne*, en *deux Volumes in folio*, n'eſt point

eſtimée, parce qu'elle eſt très mal exécutée, & paſſe pour être remplie de fautes.

311. S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Opera omnia Gr. Lat. ex novâ Bernardi de Montfaucon, Benedictini, editione. *Pariſiis, Guérin*, 1718, *& ann. ſeqq.* 13 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la meilleure; mais comme les Exemplaires en ont été tirés à grand nombre, ils n'ont pas pû acquerir encore une valeur bien conſidérable dans le Commerce, où on les trouve très facilement. La plupart des Savans font encore beaucoup de cas de l'édition de ce Pere de l'Egliſe, donnée antérieurement à celle-ci, par *Fronton du Duc*, en 8 *vol. in fol.*

312. S. HIERONYMI Opera omnia, ex editione Antonii Pouget, & Joannis Martianay, Benedictinorum. *Pariſiis, Roulland*, 1693, *& ann. ſeqq.* 5 *vol. in fol.*

313. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. 2 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la premiere: les Exemplaires en ſont fort rares, & les curieux les recherchent

beaucoup. On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit,

Euſebii Hieronymi Doctoris eximii ſecundum epiſtolarum explicit volumen anno Chriſti M. CCCC. LXVIII. Indictione prima, die Verò XIII. menſis Decembris. Pontifice Maximo Paulo regnante ſecundo, anno ejus quinto. Romæ, in Domo magnifici viri Petri de Maximo.

314. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1470. 2 *vol. in fol. Magno.*

315. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Ex eâdem præcedenti Moguntinâ editione, anni* 1470: *ſed exemplar impreſſum in membranis.* 2 *vol. in fol. magno.*

Cette édition des Epîtres de *Saint Hierôme* eſt eſt très rare, & la plupart des curieux la préferent même à l'édition originale de Rome, en 1468. L'Exemplaire que nous annonçons, imprimé ſur vélin, & que l'on doit regarder comme un morceau très précieux, exiſte actuellement, à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit:

Jam decet ut noſtris concordent ultima primis,
Sit decus illi qui dedit hoc opus initiare,
Et qui finire dedit ipſum ſit decus illi;

Eſt decus Eccleſiæ pugilis tot ſcripta tenere,
Si quibus intendas, eſt decus Eccleſiæ.

Igitur Sophronii Euſebii Jeronymi orthodoxi eccleſie Chriſti propugnatoris clariſſimi liber Jeronymianus, aut ſi mavis quod & ipſe velim liber epiſtolaris explicit, ut dignitas Jeronymiani egregio viro Joh. Andreæ permaneat qui hoc ipſum zelo devotionis erga virum ſanctum affectus tempore priſco vulgavit in orbem. Eſt autem preſens opus arte impreſſoria feliciter conſummatum per Petrum Schoeffer de Gernzhem in civitate nobili Moguntina, cujus nobilitati vir beatus Jeronymus ſcribens ad Ageruntiam de monogamia teſtimonium perhibet ſempiternum multis millibus incolarum ejuſdem in eccleſia profide catholica ſanguine proprio laureatis.

Huic laudatori reddit Moguntia vicem,
Tot ſua ſcripta parans uſibus Eccleſiæ.

Anno Domini M. cccc. lxx. die ſeptima menſis ſeptembris, que fuit vigilia Nativitatis Marie: da gloriam Deo.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une eſpece de Préface en forme d'Introduction, avec cet intitulé en lettres rouges : *Introductorium in Epiſtolare beati Hieronimi, Impreſſionis Moguntine, facte per virum famatum in hac arte Petrum Schoiffer de Gernzheym.* Enſuite le Regiſtre de toutes les Epitres contenues dans les deux Volumes ; & à la fin de

ce Regiſtre, ſur le dernier des quatre feuillets ci-devant énoncés, on trouve une épitaphe de Saint Hiérôme, en vers Latins, à la fin de laquelle on lit ces mots : *Sequitur Jeronymianus.*

Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont ce premier Volume contient 99 Lettres ou Epitres de ce Pere de l'Egliſe, diſtribuées en cinq Parties ou Diviſions. Chacune de ces diviſions a ſon intitulé particulier inſcrit à la tête, & imprimé en caracteres rouges. Voici celui de la premiere : *Ad laudem Beatiſſime Trinitatis exaltationem, &c. glorioſiſſimi Jeronymi incipit liber Jeronymianus, ſic dictus eoq. Epiſtolas beati Jeronymi ad diverſos, & diverſorum ad ipſum : ſq et felicem ejus tranſitum ex hoc mundo atq miracula ejus poſt mortem ipſius meritis divina virtute patrata contineat. et ponuntur primo Epiſtole Damaſiane ; Damaſus pp. Jeronymo de quinque queſtionibus Epiſtola J.* Les lettres initiales de toutes les Epitres ſont peintes à la main en différentes couleurs, & l'on remarque dans le milieu du haut des pages, une lettre capitale peinte de même, qui ſert à diſtinguer chaque partie des Diviſions epiſtolaires, & qui change de forme & de couleur, ſelon la diverſité des parties d'Epitres qui y ont rapport.

A la fin du dernier feuillet de ce Volume, on lit ſimplement ces deux mots ; *Sequitur diſtinctio.*

Vol. II. Ce Volume renferme les Diviſions VIe. à XIIe. qui contiennent enſemble depuis la 100e. Lettre, juſques & compris la 220e.

Le Volume commence par l'intitulé de la ſixieme Diviſion ; & à la fin du dernier feuillet, l'on trouve la ſouſcription & la date de l'impreſſion, en lettres rouges, telle que nous l'avons décrit, avec les armes ou écuſſons de l'Imprimeur au bas, tirés auſſi en rouge. Les mêmes Lettres Capitales & ornemens, qui ſervent, comme nous

avons dit, à la diſtinction des Parties dans le premier Volume, ſe trouvent auſſi dans celui-ci, pour le même uſage.

316. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Romæ in domo Petri & Franciſci de Maximis, anno Domini* 1470. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, quoiqu'inférieure en rareté aux précédentes, eſt cependant aſſez recherchée des curieux, ce qui la rend encore aſſez chere. On lit à la fin de chaque Volume en particulier, la ſouſcription ſuivante.

Impreſſum Rome opus, in domo Petri et Franciſci de Maximis juxta campum flore, preſidentibus magiſtris Conrado ſweynheym & Arnoldo Pannartz, anno Dominici natalis M. cccc. lxx. ſ. d. n. Domini Pauli II. veneti Pont. Max. anno VI. urbe & eccleſia florente.

317. EPISTOLE di San Hieronymo, con ſua vita, & extratti da ſuoi Scripti, in Lingua Toſcana. *Ferrara, de Roſſi,* 1497. *in fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage imprimée en langue Toſcane; elle eſt aſſez rare, & recherchée des curieux, ſur tout des Amateurs de cette langue.

318. DIVI HIERONYMI Expoſitio in Sym-

bolum Apoſtolorum. *Oxoniæ*, 1468. *in* 4°.

M. Maittaire, dans ſes Annales Typographiques, rapporte cette édition comme le premier Ouvrage imprimé à *Oxfort*. Il en annonce en même temps deux Exemplaires, dont le premier exiſte dans la Bibliotheque Bodléienne, l'autre dans celle de M. de Harlay. La Souſcription qui ſe trouve à la fin du Volume doit être ainſi.

Explicit expoſitio ſancti Jeronymi in ſymbolo apoſtolorum ad Papam laurentium, impreſſa Oxonie & finita anno Domini M. cccc. lxviii. xvii die Decembris.

Comme nous n'avons trouvé aucun Exemplaire de cette rare édition à *Paris*, nous ne pouvons en donner de deſcription plus particuliere.

319. RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. *Pariſiis*, *Sonnius*, 1580. *in fol.*

320. SYNESII Opera Gr. Lat. ex editione Dionyſii Petavii. *Pariſiis*, *Nivelle*, 1612. *in fol.*

321. S. PAULINI Opera, ex editione Joannis Bapt. Le Brun des Marettes. *Pariſiis*, *Couterot*, 1685. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

322. S. AUGUSTINI Opera omnia, cum vitâ & indicibus, per Franciſcum Delfau, Thomam Blampin, Petrum Couſtant, & Claudium Gueſnié, Benedictinos edita. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679, *& ann. ſeqq.* 11 *tomes en* 8 *vol. in fol.*

L'on diſtingue ordinairement deux éditions de ce Pere de l'Egliſe, données par les Bénédictins : la premiere ſe reconnoît à la Préface du premier Volume, qui n'a que cinq lignes ſur la premiere page, au lieu que la ſeconde en a davantage. On préfére communément les Exemplaires de la premiere édition aux autres, & la valeur en eſt même un peu plus conſidérable dans le Commerce. Nous croyons cependant qu'il y a très peu de choix à faire entre eux ; & nous ſommes volontiers du ſentiment des perſonnes qui prétendent, que les deux éditions ſont une même choſe, & que toute la réimpreſſion ne conſiſte que dans les deux premiers Volumes ſeulement, que l'on a réimprimés deux fois.

323. APPENDIX AUGUSTINIANA, complectens Sancti Proſperi de Ingratis Carmen cum notis : nec non Diſſert. Cenſuras & animadverſiones in Sancti Auguſtini Opera, ex editione Joann. Clerici. *Antuerpiæ*, *Mortier*, 1703. *in fol.*

Cet *Appendix* a été fait pour l'édition imprimée à *Anvers* des *Œuvres de S. Auguſtin*; mais cette édition n'eſt point eſtimée, l'on en ſépare *l'Appendix*, pour le joindre aux Exemplaires de l'édition de Paris : ce Volume n'eſt pas rare, & ſe trouve même ſéparément.

324. S. AUGUSTINI de Civitate Dei, Libri XXII. *Editio Primaria, anni* 1467. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage de S. Auguſtin, eſt très recherchée des Curieux, & les Exemplaires en ſont extrêmement rares. L'on ne trouve à la fin du Volume aucune indication de Ville, ni nom d'Imprimeur, mais ſeulement la datte de l'année de l'impreſſion, qui ſe trouve dans la Souſcription ſuivante.

Aurelii Auguſtini doctoris egregii atq. epiſcopi ypponenſis de civitate Dei liber viceſimuſſecundus explicit contra paganos : ſub anno a Nativitate Domini M. CCCC. LXVII. Pontificatus Pauli Papæ ſecundi, anno ejus tertio, tertio regnante Romanorum Imperatore Frederico, indictione XV. die vero duodecima menſis Junii Deo gratias : GOD. AL.

Quelques perſonnes, qui ont éxaminé cette édition, ont remarqué que les caractères qui ont ſervi à ſon impreſſion, avoient beaucoup de rapport, avec ceux qui ont été employés dans l'édition des Œuvres de *Lactance*, exécutée dans

le Monaſtère de *Soubiac*, ou *Subbiaco* (*in Monaſterio Sublacenſi*) en 1465; ce qui leur a fait conjecturer qu'elle pourroit fort bien avoir été imprimée dans le même Monaſtère, ou par le même Imprimeur.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par un Diſcours en forme d'*Avant-propos*, dont voici les premiers mots: *Interea cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du dernier feuillet du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée.

325. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde, eſt encore fort recherchée des Curieux, & les Exemplaires en ſont fort rares: on lit à la fin du Volume ce qui ſuit.

Hoc Conradus opus ſweynheym ordine miro,
Arnoldus que ſimul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Rome expediere ſodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement,

ment, qui renferment la Table des Rubriques des XXII. Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots : *Interea, cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée.

326. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in fol.*

Edition encore fort recherchée des Curieux ; l'exécution en eſt très belle, & on lit à la fin du Volume les vers ſuivans.

Qui docuit Venetos exſcribi poſſe Johannes,
Menſe fere trino centena volumina Plini,
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos
Ceperat Aureli, ſubita ſed morte perentus,
Non potuit ceptum Venetis finire volumen,
Vendelinus adeſt ejuſdem Frater & arte
Non minor Hadriacaque morabitur Urbe.

M. CCCC LXX.

Il exiſte un Exemplaire, de cette rare édition, dans la Bibliothéque du Roi à Paris, & cet Exemplaire eſt d'autant plus précieux, qu'il eſt imprimé ſur vélin, ce qui peut le mettre au rang des Livres très rares : ce Volume eſt regardé Comme la premiere production de l'imprimerie de *Vindelin, de Spire*, qui ſuccéda, dans cet Art, à ſon Frere Jean, lequel Jean, eſt celui qui imprima la fameuſe & célébre édition de *Pline*, en 1469.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage qui commence par ces mots, *Interea cum Roma Gothorum irruptione, &c.* & à la fin du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée. L'on trouve encore une édition de ce même Ouvrage, imprimée à Rome, par *Sweynheym & Pannartz*, en 1470, dont l'on fait aſſez de cas; mais la valeur en eſt moins conſidérable.

326 * S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth, Ord. Fratr. Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernzheim, anno Domini* 1473. 2 *vol. in fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux, parce qu'elle eſt la premiere de cet Ouvrage imprimé avec Commentaires; l'exemplaire que nous en annonçons, d'autant plus précieux qu'il eſt imprimé ſur vélin, exiſte à Paris dans la Bibliothéque du Roi.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui renferme, avec une Table des Chapitres du premier Livre, une eſpece de Diſcours dont voici l'intitulé; *Sententia Beati Auguſtini Epiſcopi ex Libro*

Retractationum ipſius de Libris de Civitate Dei. Suit enſuite, le corps de l'ouvrage, qui, dans cette édition, n'a plus l'eſpece de Diſcours en forme d'Avant-Propos, annoncé dans les éditions précédentes, & qui commence par ces mots, *Interea cum Roma, &c.* & à la fin du dernier feuillet de ce Volume, qui renferme en entier le Texte des XXII Livres de la Cité de Dieu, on lit ce qui ſuit : *Finito libro, ſit laus & Gloria Chriſto.* Et enſuite en caracteres rouges : *Textus ſancti Auguſtini de Civitate Dei, Maguntiæ impreſſus, explicit feliciter, anno lxxiij*, avec les armes ou écuſſons de l'Artiſte, tirés auſſi en rouge : il eſt à remarquer que dans la date de cette ſouſcription, on a oublié le chiffre milliaire, & que l'on a mis, *anno lxxiij*, pour *anno M. cccc. lxxiij.*

Vol. II. Ce Volume, qui ne renferme que des Commentaires, commence par cet intitulé, *Sacre pagine profeſſoris Ordinis Predicatorum, Thomæ Valois & Nicolai Triveth, in libris beati Auguſtini de Civitate Dei Commentaria feliciter inchoat.* Et à la fin du Volume, l'on trouve une Table des Matieres donnée par Nicolas Cerſeth, à la fin de laquelle eſt imprimée en caracteres rouges, la ſouſcription ſuivante :

Igitur Aurelii Auguſtini civitatis orthodoxe ſideris preſulgidi de civitate Dei opus preclariſſimum binis ſacre pagine profeſſoribus eximiis id commentantibus rubricis, tabula que diſcretum precelsa in urbe Moguntina partium Alemanie non calami per fraſim caracterum autem apicibus, artificioſe elementatum ad laudem Trinitatis individuæ civitatis Dei preſidis operoſe eſt conſummatum. p. Petrum Schoiffer de Gernzheim, anno Domini M. cccc. lxxiij, die v. menſis ſeptembris preſidibus eccleſie katolice Sixto tercio Pontifice ſummo, ſedi Aut. Moguntine Adolfo ſecundo preſule magnifico te-

nente autem ac gubernante Chriſtianiſmi Monarchia, Imperatore ſereniſſimo Frederico tercio Ceſare ſemper Auguſto.

Et au bas de cette ſouſcription, l'on remarque les écuſſons de l'Artiſte, tirés auſſi en rouge.

327. LA CITÉ DE DIEU, de Saint Auguſtin, tranſlatée en François, par Raoul de Praeſles. *Imprimée à Abbeville, en* 1486. 2 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la premiere verſion Françoiſe de ce Traité de *S. Auguſtin*: c'eſt auſſi le premier Livre imprimé à Abbeville; & les Exemplaires en ſont rares, & fort recherchés des Curieux.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Ce Volume (dans tous les exemplaires que nous avons vérifiés) commence par les Rubriques du premier Livre, & le feuillet eſt coté de ſignature *a ij*; ce qui ſuppoſeroit un titre particulier à ce Volume, mais que nous n'avons point trouvé: les feuillets n'ont aucuns chiffres particuliers; mais ils ſont diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages, & il y a à la tête de chaque livre une Table de Rubriques, avec une figure gravée en bois, qui repréſente le ſujet dont il eſt queſtion. A la fin de ce Volume on lit la ſouſcription ſuivante:

Cy fine ce préſent Volume, ouquel ſont contenus les dix premiers Livres de Monſeigneur ſaint Auguſtin de la Cité de Dieu, fait & imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & fut achevé le xxiiij jour de Novembre, l'an mil quatre cens quatre vingt & ſix.

Vol. II. Ce Volume ne doit point avoir de Titre particulier; il commence par la Table des Rubriques du onzième Livre, feuillet de ſignature *aj*: les feuillets ne ſont point chiffrés, mais ils ſont diſtingués par des ſignatures comme dans le précédent, avec les Tables de Rubriques & les figures de chaque Livre, & à la fin du Volume, on lit la ſouſcription ſuivante:

Cy fine le ſecond volume contenant les XII derreniers Livres de Monſeigneur ſaint Auguſtin de la cité de Dieu: imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & icelui achevé le XII jour d'Avril, l'an mil quatre cens quatre vingt ſix, avant Paſques.

328. La Cité de Dieu de Saint Auguſtin, traduite en François, avec des Remarques, par Pierre Lombert. *Paris, Pralard*, 1675. 2 *vol. in* 8°.

Cette édition eſt la plus eſtimée, on la préfère à toutes celles qui ont été faites depuis.

329. S. Augustini Confeſſionum Libri. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1675. *in* 12.

Jolie édition, dont les Curieux recherchent les Exemplaires bien conſervés, & de belles marges; c'eſt la ſeule que les *Elzevirs* en aient donnée, & il n'y a point eu de contrefaction.

330. S. Isidori Pelusiotæ Opera Gr. Lat. ex editione Andreæ Schotti. *Pariſiis, Morel*, 1638. *in fol.*

331. S. Nili Opera omnia Gr. Lat. ex editione Leonis Allatii, & Joſephi Mariæ Suareſii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1668 & 1678. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires ne ſe trouvent point communément en France.

332. S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia Gr. Lat. ex editione Joannis Auberti. *Pariſiis, Typis Regiis*, 1638. 7 *vol. in fol.*

Les Exemplaires de ce Livre commencent à devenir rares. La difficulté qu'il y a d'en trouver dans le Commerce, en a fait augmenter conſidérablement la valeur; & c'eſt actuellement un des plus rares des Peres de l'Egliſe. L'Ouvrage en entier ne forme que ſix *Tomes*; leſquels ſont toujours reliés en 7 *Volumes*, parce que le Tome *cinq* ſe partage en deux parties. L'édition en eſt fort exacte; mais comme le papier n'en eſt pas beau, l'on eſtime & l'on recherche beaucoup les Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires, avec la beauté de l'exécution, ont encore l'avantage de ne pas être d'un *format* incommode, les Volumes n'en ſont ni trop grands ni trop gros; de ſorte que l'on peut en faire uſage aſſez facilement.

333. Marii Mercatoris Opera Gr.

Lat. ex editione Petri Garnerii. *Parisiis*, 1673. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires n'en ſont point communs, & ſont quelquefois reliés en un ſeul Volume.

334. JULIANI IMPERATORIS Opera quæ ſuperſunt Gr. Lat. & ſancti Cyrilli contra eundem, Libri X, Gr. Lat. ex editione Ezechielis Spanheimii, qui Dionyſii Petavii & aliorum Præfationes & Notas adjecit. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1696. *in fol.*

335. S. PROCLI Analecta Gr. Lat. per Vincentium Ricardum edita, cum Commentariis, *Romæ, Zanetti*, 1630. *in* 4°.

336. B. THEODORETI Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi Sirmondi. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1642. 4 *vol. in fol.*

337. THEODORETI Auctarium Operum Gr. Lat. à Joanne Garnerio editum. *Pariſiis, Boudot*, 1684. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt devenu un des rares de la Collection des Pères de l'Egliſe; le Volume d'*Auctuaire*, donné par le Pere *Garnier*, & qui forme

le dernier Tome, eſt le plus difficile à trouver.

338. S. LEONIS MAGNI Opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition recommandable par ſon antiquité. C'eſt la premiere de ce Livre, & celle que les Curieux recherchent.

339. S. LEONIS MAGNI Opera, ex editione Paſcaſii Queſnel. *Lugduni,* 1700. *in fol.*

Cette édition a été longtemps la meilleure, & elle étoit plus récherchée que celle du même Auteur, donnée à *Paris en* 1675, *en* 2 *vol. in* 4°. mais depuis la derniere édition, qui vient de paroître à *Rome, en* 3 *vol. in fol.* elle eſt tombée de prix, & l'on préfére, avec raiſon, cette derniere, qui eſt beaucoup plus ample.

340. S. PROSPERI Opera, ex editione Lucæ Urbani Mangeant. *Pariſiis, Deſprez,* 1711. *in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires en ont été longtemps communs, mais ils ſont devenus actuellement aſſez difficiles à trouver, ce qui en a augmenté la valeur.

341. SALVIANUS, de vero Dei Judicio & Providentiâ, cum notis Petri Gale-

zinii. *Romæ*, *Manutius*, 1564. *in fol.*

Edition complette & assez estimée.

342. S. VINCENTII LIRINENSIS, & Hilarii Arelatensis Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ*, *Zempel*, 1731. *in* 4°.

343. S. FULGENTII, Ruspensis Episcopi, Opera ad Codices Manuscriptos emendata & aucta. *Parisiis*, *Desprez*, 1684. *in* 4°.

344. D. EUGYPPII Abbatis, Thesaurus ex sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vitâ, per Johannem Hérold. *Basileæ*, 1542. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage renferme un abregé fort bien fait, & très estimé, de la doctrine de Saint Augustin. Les Exemplaires en sont rares, & ne se trouvent que difficilement.

Description du Volume.

Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, une Préface d'Eugyppius, & un *Index Capitum*. Suit ensuite, le corps du premier Volume, qui est de 116 feuillets chiffrés, à la fin desquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui

contient au *rectò*, le regiſtre des ſignatures, avec la date de l'année de l'impreſſion, & au *versò* un fleuron gravé en bois, repréſentant la figure d'une femme armée, le caſque en tête, & appuyée ſur une lance.

Le ſecond Volume a pareillement vingt-ſix feuillets ſéparés au commencement, qui renferment le Titre, une Vie d'Eugyppius, en forme d'Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, & un *Index Capitum*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui finit au feuillet 106. Doivent ſuivre enſuite, cinq feuillets cotés par pages, depuis 107, juſqu'à 115, qui contiennent un Avis de Jean Hérold au Lecteur, & deux Homélies de S. Fulgence ſur la Charité : au versò de la 115e. page ſe trouve le regiſtre des ſignatures, avec la date de l'année de l'impreſſion : l'on doit enſuite trouver un feuillet ſeul & ſéparé, au versò ou au rectò duquel doit être imprimé le même fleuron de la Femme armée, qui ſe remarque dans le premier Volume.

345. CASSIODORI Opera, ex editione Joannis Garetii, Benedictini. *Rothomagi*, 1679. 2 *tom en un vol. in fol.*

Il y a du choix à faire parmi les Exemplaires de cette édition de *Caſſiodore*, qui eſt la meilleure. Les uns ſont en papier commun, les autres en papier fin ; comme cette édition n'eſt pas abſolument belle, il faut s'attacher aux Exemplaires de papier fin : il eſt aiſé de les reconnoître, pour peu que l'on y faſſe attention.

346. S. GREGORII TURONENSIS, Epiſcopi, Opera, & Fredegarii Epitome &

Chronicon, cum ſuis Continuatoribus, & aliis antiquis Monumentis, ex editione Theodor. Ruinart, Benedictini. *Pariſiis, Muguet*, 1699. *in fol.*

Bonne édition & très eſtimée. Les Exemplaires en deviennent rares de jour en jour, ce qui en augmente la valeur à proportion.

347. S. JOANNIS CLIMACI Opera Gr. Lat. ex editione Matthæi Raderi. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1633. *in fol.*

348. S. GREGORII MAGNI, Papæ, Opera omnia, ex novâ Dionyſii Sammarthani, & Guillelmi Beſſin, Benedictinorum, editione. *Pariſiis, Rigaud*, 1705. 4 *vol. in fol.*

349. JACOBI MAGNI, Ordinis Eremitarum ſancti Auguſtini, Sophologium: *Editio vetus Ulrici Géring. Pariſiis, abſque anni notâ. in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare, de l'édition que nous l'annonçons, qui eſt recherchée des Curieux. L'on ne trouve dans le Volume aucune datte de l'année de ſon impreſſion, que l'on croit être cependant de l'année 1471, ou environ, exécutée en Sorbonne, par le fameux *Ulric Géring*.

Cette édition eſt en lettres gothiques, & elle

eſt caractériſée par l'Epigramme ſuivante, que l'on trouve à la fin du Volume.

Iſtuc clarorum contengunt dogmata Patrum,
Doctos atque bonos ut faciant homines
At quom non leviter poſſit percurrere quiſquam
Auctores cunctos multa neglecta manent.
Omnia Doctorum quo ergo documenta legantur,
Hunc Jacobus magni condidit ecce librum
Tu quoque ſi bonus eſſe velis ſapienſque videri
Quod manibus tractas diſce ſophologium
Quidquid enim veterum tetigit preceptio digna;
Mille voluminibus clauditur hoc opere.

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des VII & VIIIe Siècles.*

350. S. ISIDORI HISPALENSIS, Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi du Breul, Benedictini. *Pariſiis, Sonnius*, 1601. *in fol.*

351. S. MAXIMI Opera, Gr. Lat. ex editione Franciſci Combefiſii. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1675. 2 *vol. in fol.*

352. S. JOANNIS DAMASCENI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Michaëlis le Quien. *Pariſiis, de L'eſpine*, 1712. 2 *vol. in fol.*

353. VENERABILIS BEDÆ Opera omnia.

Coloniæ, Hieratus, 1612. 8 *tom. en* 4 *vol. in fol.*

354. ALCUINI (Beati Flacci Albini) Opera, ex editione Andreæ Quercetani. *Parisiis, Nivellius*, 1617. *in fol.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins des IX & X^e. Siècles.*

355. AGOBARDI Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis*, 1666. 2 *vol. in* 8°.

356. RABANI MAURI Opera, ex editione Georgii Calvenerii. *Coloniæ, Hieratus*, 1627. 6 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

357. PASCHASII RADBERTI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Sonnius*, 1618. *in fol.*

358. HINCMARI Opera omnia, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy*, 1645. 2 *vol. in fol.*

359. ŒCUMENII & ARETÆ Opera Gr. Lat. ex editione Federici Morelli. *Parisiis, Sonnius*, 1631. 2 *vol. in fol.*

360. VETERUM AUTHORUM, qui IX sæ-

culo de Gratiâ & Prædeſtinatione ſcripsêre Opera & fragmenta; ex editione Gilberti Mauguin. *Pariſiis*, *Billaine*, 1650. 2 *vol. in* 4°.

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des XI & XIIe Siecles.*

361. B. PETRI DAMIANI Opera omnia. *Pariſiis*, *Tompere*, 1663. *in fol.*

362. B. LANFRANCI Opera omnia, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Pariſiis*, *Billaine*, 1648. *in fol.*

363. S. ANSELMI Opera omnia, ex editione Gabrielis Gerberon. *Pariſiis*, *Montalant*, 1721. *in fol.*

364. YVONIS CARNOTENSIS Opera omnia. *Pariſiis*, 1647. *in fol.*

365. HILDEBERTI & MARBODII Opera omnia, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Pariſiis*, *Le Conte*, 1708. *in fol.*

366. GUIBERTI ABBATIS, Opera, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Pariſiis*, *Billaine*, 1651. *in fol.*

367. HUGONIS A S. VICTORE, Opera omnia. *Rothomagi, Berthelin*, 1648. 3 *vol. in fol.*

368. RUPERTI Abbatis, Opera omnia. *Parisiis*, 1638. *in fol.*

369. PETRI ABÆLARDI & HELOISÆ Conjugis ejus, Opera, ex editione Andreæ Quercetani, cum Præfatione apologeticâ. *Parisiis, Buon*, 1616. *in* 4°.

Ouvrage estimé & recherché, mais actuellement bien déchu de son ancienne valeur. L'on ne sait ce qui a pû occasionner le discredit des Exemplaires; car il n'y en a eu aucune réimpression depuis, qui ait pû leur faire perdre le mérite de leur ancienne rareté.

370. S. BERNARDI Opera omnia. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. 6 *vol. in fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son exécution, l'on en fait peu de cas en France; & les Exemplaires n'en sont enlevés que par les Etrangers, qui sont curieux de ces sortes d'éditions exécutées en très gros caractères.

371. S. BERNARDI Opera omnia, ex editione & curis secundis Joannis Mabillon, Benedictini. *Parisiis*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée: On la préfère à celle donnée en troiſième lieu à *Paris*, en 1719, auſſi en 2 *vol. in fol.*

372. S. BERNARDI Sermones. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1475. *in fol.*

Le mérite de cette édition conſiſte dans l'antiquité de ſon impreſſion. Les Curieux en recherchent beaucoup les Exemplaires. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres rouges.

Anno Nativitatis xpi M. cccc. lxxv. decima quarta die menſis Aprilis in nobili urbe Maguncia non atramenti calamo cannave ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi ac caracterizandi ſermones beati Bernardi abbatis Clarevallis cunctipotenti annuente Deo Petrus Schoyffer de Gernzheym ſuis conſignando ſcutis feliciter conſummavit.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit, lequel eſt imprimé en lettres rouges. *Sermones beati Bernardi Abbatis Clarevallis incipiunt feliciter. De adventu Domini ſermo primus.* Et à la fin des Sermons, on trouve la ſouſcription que nous avons énoncée, laquelle eſt ſuivie des écuſſons de l'Artiſte tirés en rouge. L'on doit trouver enſuite, deux feuillets ſeuls & ſéparés, qui renferment la Table des Intitulés des Sermons contenus dans le Volume.

373. ROBERTI PULLI Opera omnia. *Parisiis*, 1655. *in fol.*

374. RICHARDI à S. VICTORE Opera omnia. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1650. *in fol.*

375. Stæ. HILDEGARDIS Opuscula, Epistolæ & Quæstiones, cum ejus vitâ, &c. *Coloniæ*, *Quentel*, 1566. *in* 4°.

376. PETRI BLESENSIS Opera omnia, ex editione Petri de Gussanville. *Parisiis*, *Piget*, 1667. *in fol.*

377. GUILL. ALVERNI, Episcopi Parisiensis, Opera omnia. *Aureliæ*, *Hotot*, 1674. 2 *vol. in fol.*

378. S. BONAVENTURÆ Opera omnia. *Romæ*, *ex Typographiâ Vaticanâ*, 1588. 7 *tom. en* 6 *vol. in fol.*

Bonne édition, & fort estimée. L'exécution en est fort belle.

379. JOANNIS GERSONII (Charlier) Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, *Societas*, 1706. 5 *vol. in fol.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I.

Théologie ſcholaſtique & dogmatique, contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, *temps auquel* PIERRE LOMBARD *fut le premier qui la rédigea en corps.*

§. 1. *Théologiens Scholaſtiques Anciens & modernes : Pierre Lombard ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, &c. avec leurs Interprètes & Commentateurs.*

580. PETRI LOMBARDI, Epiſcopi Pariſienſis, Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477. *in fol.*

Premiere édition, & la ſeule que les Curieux recherchent. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

Celeberrimus ac famoſiſſimus ſententiarum liber magiſtri Petri Lombardi ſacre Theologie doctoris eximii anno Domini 1477. per magiſtrum Vindelinum de Spira in urbe Venetiarum litteris eneis impreſſus die decima menſis Martii finit feliciter.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont très fautives, & la premiere ſuite d'entr'elles, qui renferme le premier Livre de l'Ouvrage, contient les lettres *a* & ſuivantes, juſques & compris *h*: la ſeconde ſuite, depuis la lettre *g*, juſques & compris N, contient le ſecond Livre: la troiſieme ſuite, depuis *n*, juſques & compris *r*, contient le troiſieme; & la quatrieme ſuite, depuis *s*, juſques & compris *&*, renferme le quatrieme & dernier Livre, qui finit avec la ſouſcription que nous avons énoncée.

381. S. THOMÆ AQUINATIS, Opera omnia. *Romæ*, 1570, *& ann. ſeqq.* 17 *vol. in fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale & la premiere des Œuvres complettes de *S. Thomas*, eſt regardée comme la meilleure. Les ſentimens des ſavans ſont cependant partagés à cet égard; les uns lui préférent l'édition d'*Anvers*, les autres eſtiment davantage celle de *Paris*, donnée en 1660, par les ſoins du Pere de *Nicolay*, *en* 19 *vol. in fol.* Quoique cette derniere ne paſſe pas

pour être fort correcte, comme les goûts ſont différens, & que chaque édition trouve ſes partiſans, nous les regardons toutes les trois comme également bonnes, adjugeant néanmoins à celle de *Rome* la préférence, qui lui a été de tout temps accordée ſur les autres, par les Amateurs.

382. S. THOMÆ AQUINATIS, ſecunda ſecundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1467. *in fol.*

Edition rare & précieuſe aux yeux des Curieux, à cauſe de ſon antiquité. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

Hoc opus preclarum ſecunda ſecunde alma in urbe Moguntina inclyte nacionis Germanice quam Dei clementia alti ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum nacionibus preferre illuſtrare que dignata eſt artificioſa quadam adinvencione imprimendi ſeu caracterizandi abs que ulla calami exaracione ſic effigiatum et ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Scoeffer de Gernzheym anno Dom. M. cccc. lxvij. die ſexta menſis Martii.

383. GUILL. OCKAM Dialogorum Libri (Opus præclarum Theologiæ ſcholaſticæ & dogmaticæ). *Pariſiis (Géring), anno* 1476. 2 *vol. in fol.*

L'édition que nous annonçons, qui eſt l'originale de ce Théologien, eſt fort rare. L'on ne trouve à la fin des Volumes aucune indication du nom de l'Imprimeur, & l'on ne remarque ſeulement que celle de la datte de l'année de l'impreſſion, en M. cccc. lxxvj. Quelques Bibliographes attribuent cette édition à *Ulric Géring*; mais d'autres, par des conjectures auſſi vraiſemblables, la prétendent de *Ceſaris* & *Jean Stol*, fameux & célébres Imprimeurs de Paris, & contemporains de *Géring*.

384. FRANC. CHRISTOPH. SYLVESTRI BRENZONI Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591. *in fol.*

Ouvrage eſtimé & recherché; les Exemplaires n'en ſont point communs, & ne ſe trouvent que difficilement.

385. B. ALBERTI MAGNI, Epiſcopi Ratiſponenſis, Opera omnia, ſtudio Petri Jammy. *Lugduni*, 1651, *& ann. ſeqq.* 21 *vol. in fol.*

386. JOANN. DUNS SCOTI Opera omnia. *Lugduni*, 1639, *& variis annis ſeqq.* 12 *vol. in fol.*

Jean DUNS a été vulgairement appellé SCOT.

parce qu'il étoit Ecoſſois. Il fut ſurnommé le *Docteur Subtil*, & ſes opinions ſont ſouvent oppoſées à celles de Saint Thomas.

Cette Collection, qui renferme tous ſes Ouvrages, eſt devenue actuellement une des plus rares & des plus difficiles à trouver de la claſſe des Théologiens.

387. THEOPHILI RAYNAUDI Opera omnia in unum edita. *Lugduni*, 1685, & *variis annis ſeqq.* 20 *vol. in fol.*

Cette Collection eſt encore plus rare & plus difficile à trouver que la précédente. Les vingt Tomes qui la forment, ſont ordinairement reliés en IX, X ou XII Volumes, à cauſe des petites parties, qui auroient fait des Volumes trop minces, ſi on les eût reliées chacune ſéparément.

388. CHRISTOPHORI de CAPITE FONTIUM, varii Tractatus & Diſputationes de neceſſariâ Theologiæ ſcholaſticæ correctione. *Pariſiis*, *Sittard*, 1586. *in* 8°.

Il n'a jamais paru de cet Ouvrage que le ſeul Volume que nous annonçons, qui n'en forme que la premiere Partie.

Les opinions ſingulieres de l'Auteur ont fait mettre ſon Livre à la cenſure, & empêché que les Parties qui devoient ſuivre, fuſſent miſes au

jour. Selon le plan que ce Théologien s'étoit formé, il avoit envie d'établir une réforme générale dans la Théologie Scholaſtique, & ce Volume renferme à ce ſujet beaucoup de choſes ſingulieres.

Cet Ouvrage eſt devenu rare, & le peu d'Exemplaires qui nous en ſont reſtés, ne nous ſont parvenus, pour la plus grande partie, que mutilés & imparfaits; c'eſt-à-dire que la feuille *ſignature E*, pages 33 - 40, ne s'y trouve plus, & qu'on lui a ſubſtitué la même feuille d'un autre Traité du même Auteur, intitulé, *De veteri ritu celebrandi Miſſam*, qui n'a d'autre rapport, à celui-ci, que pour les chiffres des pages & la lettre de *ſignature*; il eſt bon de faire attention à cette feuille, & de vérifier exactement les Exemplaires que l'on veut acquérir.

L'opinion de quelques Savans & Curieux, ſur la ſuppreſſion de cette feuille *E*, eſt que l'Auteur fut obligé lui-même, par ſes Supérieurs, de ſupprimer ce cahier; parce qu'il y avoit expliqué certains Décrets du Concile de Trente, ce qui étoit défendu à *Rome* par un Décret ſolemnel. Ce Volume eſt très rare quand il eſt exactement complet. Il en exiſte un très bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. le *Duc de la Valliere*.

Deſcription du Volume.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec au *verſo*, un *Elenchus Capitum*, une Epitre Dédicatoire adreſſée à Sixte V, (laquelle peut paſſer pour une eſpece de Préface,) & un Avis au

Lecteur. Suit enſuite, le Corps du Traité, qui eſt de 125 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit pour Concluſion : *Finis hujus Partis.*

§. 2. *Cours & Sommes de la Théologie ſcholaſtique & dogmatique, avec ſes Traités généraux.*

389. LIBER, qui dicitur SUPPLEMENTUM, ſeu Summa quæ Magiſtrutia, ſeu Piſanella, vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia, anno* 1476. *in fol.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit : *In nomine Domini noſtri Iheſu Chriſti. Amen. Incipit Liber qui dicitur, Supplementum ſeu Summa que Magiſtrutia, ſeu Piſanella vulgariter nuncupatur*, &c. L'Ouvrage eſt rangé par forme de Dictionnaire, depuis la lettre *A*, juſqu'à la lettre *Z*, à la fin de laquelle il y eſt dit que cet Ouvrage fut achevé le 28 *de Novembre de l'année M. CCCC. XLIIII.* Doit ſuivre enſuite une Table des Chapitres & de différentes rubriques, qui contient dix-ſept feuillets ſéparés, à la fin du dernier deſquels on lit la ſouſcription ſuivante : *Impreſſum eſt hoc opus Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Nicolaum de Frankfordia ſocios. M. CCCC. LXXVI. Laus Deo.*

Il exiſte encore une édition de ce Livre, imprimée par *Vindelin de Spire.* Cette édition eſt préférée par beaucoup de Curieux, & elle eſt conforme dans l'ordre à celle

que nous venons d'annoncer ; elle finit de même par une Table à la fin de laquelle on lit les vers ſuivans :

Juris hñt late hec decerpta volumina ſacri
Piſaei Artificis nomina parta ſui,
Quaſq. illi deſunt alt. novus addidit auctor,
Semine quo caruit accumulavit agri.
Vendelinus opus preſſit Spiraeus utrunque,
Labe repurgatum (crede) volumen emis.
Impreſſum eſt ſixto ſacror. Antiſtite 4°.
Et Veneto Troni Principis imperio.

390. B. ANTONINI Summa Theologiæ. *Venetiis*, 1571. 4 *vol. in* 4°.

Bonne édition, & beaucoup plus recherchée que celle qui a paru avant elle en *quatre Volumes in fol.* dont l'on fait peu de cas, parce qu'elle eſt *en lettres Gothiques.* Celle-ci eſt exécutée en lettres rondes.

391. DIONYSII PETAVII Dogmata Theologica. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1644. 5 *vol. in fol.*

392. CLAUDII FRASSEN Scotus Academicus, ſeu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Pariſiis*, 1672. 4 *vol. in fol.*

393. LUDOVICI THOMASSINI Dogmata Theologica. *Pariſiis, Muguet*, 1683. 3 *vol. in fol.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes divines, & de leurs attributs.*

394. CLAUDII TYPHANI Declaratio ac Defenſio Doctrinæ SS. Patrum Doctoris que Angelici, de Hypoſtaſi, & Perſonâ ad Trinitatis & Incarnationis Myſteria illuſtranda. *Muſſiponti, Vincent*, 1634. *in* 4°.

395. EJUSDEM TYPHANI de Ordine, de que priori & poſteriori, ſeu de Decretis Dei, Prædeſtinatione ac Reprobatione. *Remis*, 1640. *in* 4°.

Ces deux Ouvrages ſont aſſez curieux, & aſſez recherchés.

396. ALBARI CIENFUEGOS Ænygma Theologicum, ſeu potiùs, obſcuriſſimarum Quæſtionum compendium de Trinitate & Libertate divinâ. *Viennæ Auſtriæ, Vanghelen*, 1717. 2 *vol. in fol.*

§. 4. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement, des Anges.*

397. LE LIVRE des ſaints Anges, compilé par François Eximenès, de l'Ordre

des Freres Mineurs. *Lyon, Le Roy, 1486. Petit in fol.*

Edition recherchée d'un Livre assez singulier; la valeur des Exemplaires n'en est cependant pas fort considérable.

§. 5. *Traités singuliers de la Grace & du Libre Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c.*

398. THOMÆ BRADWARDINI de Causâ Dei contra Pelagium, & de Virtute Causarum Libri tres, ex editione Henrici Savilii. *Londini, Billius, 1618. in fol.*

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les Exemplaires sont assez rares, & difficiles à trouver.

Description du Volume.

Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une Préface, une Table des Chapitres & une Epitre de *Bradwardin*. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 876.

399. DE L'ACTION de Dieu sur les Créatures; Traité dans lequel on prouve la

prémotion phyſique. *Lille*, 1713. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

400. ANTONII CORNELII Infantium in limbo clauſorum Querela adversùs divinum Judicium, Apologia divini Judicii, Reſponſio infantium & æqui Judicii ſententia. *Pariſiis, Wéchel*, 1531. *Petit in* 4°.

Ce petit Ouvrage, d'environ 70 pages, a fait un bruit conſidérable dès qu'il fut mis au jour. Il fut dans ce temps regardé comme un monſtre d'athéiſme, & ſupprimé dans ſa naiſſance, avec un ſoin ſi particulier, que les Exemplaires en ſont devenus d'une rareté ſinguliere.

Parmi les contes & les fables que l'on a débités à ſon ſujet, l'on rapporte, & l'on prétend, que ce fut l'impreſſion de ce Volume, qui attirant la malédiction divine ſur la maiſon du riche & fameux Imprimeur *Wéchel*, fut la premiere cauſe de ſes malheurs. L'on a regardé cette hiſtoire comme un conte fait à plaiſir; mais l'on a remarqué que le hazard voulut, que ce fut dans le temps de l'impreſſion de ce Volume, qu'arriva l'époque des premiers malheurs de cet Artiſte.

Les Savans & les perſonnes judicieuſes ont regardé cet Ouvrage comme un traité ſingulier, fait à plaiſir, ſans aucun but particulier de la part de l'Auteur d'inſulter à la Religion; & on ne

lui a reproché, que d'avoir pouſſé ſeulement les objections des enfans un peu trop loin, ſur une matiere auſſi délicate, & dans un temps où la moindre nouveauté étoit capable de faire impreſſion ſur des eſprits, qui ne cherchoient que le moindre prétexte pour avoir occaſion d'en faire un mauvais uſage.

Ce rare Volume eſt dédié, par l'Auteur, à *Antoine du Bourg*, Lieutenant Civil à *Paris*, & Préſident du Conſeil de *Louiſe de Savoie*, *Mere de François I.* L'Epître Dédicatoire, qui eſt fort courte, eſt ſuivie d'une Préface un peu plus longue, dattée de *Paris*, le 2 *Janvier* 1531, dans laquelle l'Auteur déclare qu'il n'a entrepris ce Traité qu'à la priere d'un de ſes amis, & à l'occaſion de l'idée qui lui étoit venue, que les enfans détenus aux Limbes ſe plaignoient d'avoir été déshérités, contre la diſpoſition de la loi *Plautia*, où l'on trouve *Neminem ex facto alterius exheredari poſſe.*

De l'avis de pluſieurs Savans, il paroît, par cette déclaration, que le but de ce Traité devoit tendre plutôt à une badinerie, qu'à une choſe ſérieuſe. Quoi qu'il en ſoit, ce petit Volume n'eſt pas moins recherché des Curieux & des Amateurs; il eſt d'une rareté ſinguliere, & manque dans la plupart des Cabinets, mêmes les plus Curieux.

Deſcription du Volume.

Trente-huit feuillets forment la totalité de ce rare Vo

lume ; y compris dans ce nombre celui de l'intitulé. Le 37e. feuillet n'eſt imprimé que d'un ſeul côté, & il contient l'épigramme de *Guillaume Le Nourry*, avec la ſouſcription de l'Imprimeur ; & le 38e. & dernier ne renferme qu'un fleuron gravé en bois, dans lequel ſont repréſentés deux oiſeaux qui cherchent leur nourriture ſur un arbuſte, avec la deviſe qui ſuit : *Unicum arbuſtum non alit duos Erythacos.* Ce fleuron eſt la marque de *Chrétien Wechel*, Imprimeur de ce Volume.

401. LUDOVICI MOLINÆ Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratiæ donis, divinâ Præſcientiâ, Providentiâ, Prædeſtinatione, & Reprobatione, cum Appendice. *Olyſſipone, Riberius*, 1588 & 1589. *in* 4°.

Cet Ouvrage *de la Grace & du libre Arbitre*, fut l'occaſion de la célèbre diſpute, que l'on nomma *de Auxiliis*. Il s'agiſſoit d'accorder ce qui regarde le ſecours de la Grace, & le concours de nos volontés aux bonnes actions. Les ſentimens de l'Auteur furent taxés d'être approchans de ceux des *Sémi-Pélagiens*, & l'on a appellés ceux qui les ſuivirent *Moliniſtes*. Comme cet Ouvrage a fait un bruit conſidérable dans l'Egliſe, nous avons cru devoir donner une idée ſuccincte des diſputes qu'il occaſionna, & des événemens qui les ſuivirent.

En 1589, le Livre de *Molina* fut déféré au Tribunal de l'Inquiſition de Portugal, par ordre du

Cardinal Archiduc. Cet Ouvrage fut alors examiné par des perſonnes ſavantes, les Dominicains même le lûrent avec attention, & la Doctrine qu'il contient ayant été ſolemnellement approuvée, le *Cardinal Archiduc* en permit la publication dans le Portugal, & à ſon exemple, le *Roi Catholique* le fit publier dans ſes Royaumes de Caſtille & d'Arragon.

Malgré ces permiſſions, les Adverſaires du Livre de *Molina*, ne quitterent point leurs pourſuites, & ils en tirerent quelques propoſitions, qu'ils déférerent au Tribunal de l'Inquiſition de *Valladolid.* Les Inquiſiteurs examinerent de nouveau ces propoſitions, & les envoyerent enſuite, ſelon la coutume, au Tribunal Souverain pour y être jugées définitivement. L'Archevêque de Tolède, qui préſidoit à ce Tribunal, après avoir pris l'avis des Inquiſiteurs, & celui des Univerſités de *Salamanque*, d'*Alcala* & de *Ségovie*, prononça en faveur de *Molina.*

Peu de temps après *Clément VIII*, Souverain Pontife, voulut être Juge de ces conteſtations, & donna ordre aux Chefs des deux partis, de remettre entre les mains des Inquiſiteurs, tous les écrits qui avoient été faits de part & d'autre à ce ſujet; & ſelon cet ordre, les piéces furent remiſes *le 25 Octobre* 1594. Le Pape nomma enſuite huit Cenſeurs, & deux Cardinaux de la Congrégation du Saint Office, pour prendre connoiſſance de l'affaire; & ces Juges, après onze aſſemblées, con-

damnerent, le 13 *Mars* 1598, pluſieurs propoſitions extraites du Livre de *Molina*, en deffendirent la lecture, & le mirent à l'*Index*.

Mais le Pape, quelque temps après, ayant convoqué de nouveaux Examinateurs, cet Ouvrage de *Molina*, fut réexaminé; & le réſultat de ce dernier examen, fut, que le Pape *Paul V*, en *Février* 1606, déclara que la doctrine de *Molina*, & de la Société, ne contenoit aucune erreur.

Ces différentes diſputes firent rechercher l'Ouvrage avec chaleur, & donnerent du crédit aux Exemplaires, qui en étoient déja devenus fort rares. L'édition originale, que nous en annonçons, eſt actuellement très recherchée des Curieux, & elle eſt la ſeule dont on faſſe cas, parce que celles qui l'ont ſuivies ſont taxées de changemens, & même de mutilation en pluſieurs endroits.

L'on doit trouver à la fin du Volume un petit *Appendix* ſéparé, qui fut imprimé l'année d'après, c'eſt-à-dire, en 1589. Ce petit Traité, qui a été fait par l'Auteur pour ſa juſtification, & qui renferme ſes réponſes, au ſujet des propoſitions que l'on avoit taxées d'héréſies, eſt ſujet à manquer dans la plûpart des Exemplaires, ce qui en diminue pour lors la valeur; il eſt bon d'y faire attention, & de s'en aſſurer.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, le Privilége, l'Epitre

pitre Dédicatoire, une Préface au Lecteur, un *Errata*, & un Sommaire des articles. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 512 pages, après leſquelles doivent ſe trouver deux *Index* ſéparés, le premier de ſix feuillets, intitulé, *Index locorum*, le ſecond de dix-ſept feuillets, intitulé *Index rerum notabilium Operis*. Suit enſuite, la partie de l'*Appendix*, dont nous avons fait mention, qui forme à elle ſeule 44 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'*intitulé*, qui eſt compté pour les deux premieres.

402. RÉPONSE familiere à une Epître écrite contre le Libéral Arbitre, & le mérite des bonnes œuvres, par François Chriſtophle de Cheffontaines, dit Penfentenyou, Religieux de l'Ordre de Saint François. *Paris*, *L'huillier*, 1571. *in* 8°.

403. TRAITÉS & divers Ecrits ſur la Grace, par MM. Arnauld & Nicole. (*Imprimés en Hollande*), 1715. 4 *vol. in* 12.

404. CORNELII JANSENII, Iprenſis Epiſcopi, AUGUSTINUS; ſeu Doctrina Sancti Auguſtini, de Humanæ Naturæ ſanitate, &c. adversùs Pelagianos. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1652. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

405. TRADITION de l'Egliſe Romaine, ſur la Prédeſtination des Saints, & ſur la Grace efficace, par M. Germain (Paſquier Queſnel). *Cologne, Schouten*, 1687. *& ann. ſuiv.* 4 *vol. in* 12.

§. 6. *Traités ſinguliers, concernant les Diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination & le Libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, au ſujet du Livre de* JANSENIUS, *& de ce qui a ſuivi.*

406. AUGUSTINI LE BLANC (Jac. Hiacynth. de Serry) Hiſtoria Congregationum *de Auxiliis* Gratiæ. *Lovanii, Denique*, 1700 & 1701. — THOMÆ de LEMOS Acta Congregationum *de Auxiliis. Lovanii*, 1702. — THEOD. ELEUTHERII Hiſtoria Controverſiarum, *de Auxiliis. Antuerpiæ*, 1705. — JAC. HIACYNTH. de SERRY Hiſtoria *de Auxiliis* adversùs Eleutherium. *Antuerpiæ*, 1709. 4 *vol. in fol.*

Tous ces Ouvrages ſont peu eſtimés & recherchés; par conſéquent de peu de valeur.

407. STEPHANI DESCHAMPS de Hæreſi Janſenianâ libri tres, ex editione Stephani Souciet. *Pariſiis*, 1728. *in fol.*

408. HISTOIRE Générale du Janſéniſme, par Gabriel Gerberon, avec figures. *Amſterdam*, 1700. 3 *vol. in* 8°.

409. HISTOIRE des cinq Propoſitions de *Janſenius* (par Hilaire du Mas). *Tréveux*, 1702. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 12.

Cette édition eſt recherchée, c'eſt la meilleure & la plus complette ; & les Exemplaires n'en ſont point communs.

410. LA PAIX de Clément IX, contre le Livre précédent ; *Chamberry*, 1700. *in* 12.

411. RELATION de la Paix de Clément IX, *imprimée en* 1706. 2 *vol. in* 12.

412. DÉFENSE de l'Hiſtoire des cinq Propoſitions contre le Libelle intitulé, *la Paix de Clément IX. Liége, Moumal*, 1701. *in* 12.

413. JOURNAL de Louis Gorin de Saint Amour, au ſujet de ce qui s'eſt paſſé à Rome, dans l'affaire des cinq Pro-

poſitions, &c. (*Hollande*), 1662. *in fol.*

Ouvrage curieux, mais trop ſatyrique, & moins recherché actuellement qu'autrefois.

414. LES IMAGINAIRES & les VISIONNAIRES, ou Lettres ſur l'Héréſie imaginaire, par le ſieur de Damvilliers (Pierre Nicole). *Liége, Beyer* (*Elzévir*), 1667. 2 *vol. in* 12.

Cette édition eſt fort jolie, & elle eſt la plus recherchée de toutes.

415. LE VÉRITABLE ESPRIT des Diſciples de Saint Auguſtin. *Bruxelles & Paris*, 1705 & 1707. 4 *vol. in* 12.

416. HISTOIRE du fameux Cas de Conſcience, ſigné par quarante Docteurs de Sorbonne, (& donnée par Paſquier Queſnel & Jacques Fouilloux). *Nancy, Nicolay* (*Hollande*), 1705. 8 *vol. in* 12.

417. TRAITÉ THEOLOGIQUE ſur la Conſtitution *Unigenitus*, par M. le Cardinal Henry Thiard de Biſſy. *Paris, Ve. Mazieres*, 1722. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage recherché, & un des plus eſtimés qui aient paru ſur cette matiere. Les Exemplaires n'en ſont point communs.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au ſujet des nombreux Traités pour & contre, qui ont été mis au jour, ſur cette partie; il faudroit un Volume entier pour en annoncer ſeulement les Titres: & la plûpart d'entre eux, (pour ne pas dire tous,) étant de peu de prix & de valeur, ne nous ont pas paru valoir la peine de s'y arrêter, d'autant plus qu'il ne s'en trouveroit aucun qui pût flatter le goût des Curieux.

§. 7. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort.*

418. VINCENTII DE BANDELIS Tractatus de ſingulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481. *Petit in* 4°.

Cette édition, qui eſt l'originale de cet Ouvrage, a été faite par *Hug. de Rugeriis*. Elle eſt d'une rareté extraordinaire, & très recherchée des Curieux, tant à cauſe de cette rareté exceſſive, que parce que c'eſt le premier Ouvrage imprimé dans lequel l'Immaculée Conception de la Vierge ait été attaquée.

L'Auteur y rapporte les paſſages de deux cens

ſoixante Ecrivains, pour prouver qu'elle a été conçue dans le péché, & l'Ouvrage fit beaucoup de bruit dans l'Egliſe; les Exemplaires en ſont devenus très rares, & il y a apparence que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, l'ont annoncé ſans l'avoir jamais vû, puiſqu'ils l'ont caractériſé de *format in folio.*

On a réimprimé cet Ouvrage de forme *in* 12. Cette impreſſion, qui n'eſt point rare, a été faite ſur un Exemplaire de l'édition Originale, ce que l'on a annoncé ſur ſon intitulé, par ces mots: *Juxtà exemplar Bononienſe anni* 1481.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre Dédicatoire intitulée, *Ad illuſtriſſimum & excellentiſſimum Ducem d. d. Herculem Eſtenſem, Epiſtola fratris Vincentii de Caſtro novo Ordinis Prædicatorum, narrativa Diſputationis factæ de materiâ Conceptionis beate Virginis Marie, coram celſitudine ſuâ feliciter incipit.* Le caractere en eſt gothique, & les feuillets en ſont chiffrés au bas des pages, en place de ſignatures, depuis le N°. 1, juſques & compris 113. Les deux feuillets qui ſuivent ce dernier, & qui ſont dans leur ordre, le 114 & 115e. ne ſont point chiffrés. Suit enſuite, une Table des Matieres, qui contient trois autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au verſo du dernier deſquels ſe trouve la ſouſcription qui ſuit ainſi: *Impreſſum in almâ ac inclyta civitate Bonon. per Ugonem de Rugeriis de Regio, editum per Fratrem Vincentium de Caſtro novo Tordon. anno Domini* 1481. *Die* 12 *Menſis februarii.*

L'Exemplaire que nous annonçons, existe, à *Paris*, dans la *Bibliotheque Mazarine*, autrement dite du *Collége des quatre Nations*.

419. SAMUELIS SCHROERII, Dissertatio de sanctificatione seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sine redemptionis pretio. *Lipsiæ, Braunius*, 1709. *Petite Brochure in* 4°.

La maniere singuliere avec laquelle est traité le sujet que renferme cette *Brochure*, la fit supprimer dans le temps qu'elle fut mise au jour, ce qui l'avoit rendue fort rare; mais comme la dépense d'une réimpression n'étoit pas bien considérable, on l'exécuta sous le même format, & on l'a fit paroître sous la même datte que la premiere. Comme les deux éditions sont conformes, l'on ne met aucune différence entre elles, mais la derniere a empêché que les Exemplaires de cet Ouvrage ne devinssent chers.

420. I TRE LIBRI, de la Humanita di Cristo da Pietro Aretino. *In Venetia, per Nicol. da Sabio*, 1535, *in* 4°.

Cet Ouvrage de l'*Arétin* a été traduit en François, mais les deux éditions ne sont point rares. L'on y trouve cependant un passage assez singulier, qui auroit dû faire rechercher davantage ce

Traité ; ce paſſage eſt au ſujet de la Conception de J. C. dans le ſein de la Vierge Marie, & ſa ſingularité conſiſte dans la comparaiſon que l'Auteur en fait avec la *Fable de Jupiter & de Léda, ſous la transformation d'un Cygne.*

421. XISTI Cardinalis & Papæ Opuſculum de ſanguine Chriſti. *Romæ*, 1473. *in fol.*

Ouvrage recherché de cette édition qui eſt fort rare. Voyez ce qu'en dit *M. Maittaire dans ſes Annales Typographiques.*

422. FRANCISCI COLLII, de Sanguine Chriſti, Libri V, in quibus de illius naturâ, effuſionibus ac miraculis, copiosè diſſeritur. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1617. *in* 4°.

Cet Ouvrage de *Collius*, célébre Docteur du Collége Ambroſien, n'eſt pas moins ſingulier que rare.

Quelques perſonnes l'ont regardé comme un Traité qui n'étoit pas tout-à-fait orthodoxe, & dans lequel l'Auteur, après avoir combattu pluſieurs points de croyance de l'Egliſe Romaine, s'attachoit particulièrement à diminuer la grandeur des Miracles de J. C. & s'efforçoit, par des raiſons remplies de toute la ſubtilité de la Phyſique, de démontrer principalement, que la ſueur

de ſang que le Sauveur du Monde eut avant ſa Paſſion n'eut rien de ſurnaturel, & qu'elle n'avoit pû être cauſée, que par la ſeule crainte d'une mort prochaine, ce qui, ſelon ſon ſyſtême, pouvoit arriver dans les différens tempéramens de la conſtitution humaine, ſans aucun miracle particulier.

Pour appuyer ſon ſyſtême, il paſſe dans les parties de l'Anatomie, & il prétend que dans un corps mort, il peut ſe faire un amas d'eau & de ſang, cauſé par l'arrêt de circulation, qui, venant à ceſſer, occaſionna ce qui coula du côté de Notre Seigneur, lorſqu'on lui ouvrit le côté.

Quoique ce Docteur paroiſſe vouloir révoquer en doute ce Miracle de la Toute Puiſſance Divine; il finit cependant par convenir, que ce fut par ce moyen que fut achevé le grand Myſtère de notre Rédemption.

Cet Ouvrage a été arrêté, & l'on n'en a permis depuis aucune réimpreſſion, ce qui en a rendu les Exemplaires rares & difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, les Approbations, & un *Index Diſputationum.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage qui eſt de 912 pages, après leſquelles doivent ſe trouver dix feuillets ſéparés ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Rerum* & un *Errata.*

§. 8. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leur culte, hommage, &c.*

423. DIALOGUS Antonii Fornerii, de Peccato Originali, & Conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Pariſiis*, 1498. *in* 12.

424. CHRISTOPH. de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis, ac Joſephi Sponſi ejus Virginitatis catholica Defenſio. *Lugduni*, 1578. *in* 8°.

425. DISPUTATION entre l'homme & raiſon, compoſée en l'honneur de la glorieuſe Vierge Marie, par Triſtan de L'eſcaigne. *Paris, Denys Jannot, in* 12. *Gotiq. ſans date.*

Ouvrage ſingulier & peu commun. Le Titre eſt en François, mais le Traité eſt écrit en langue Latine.

426. LE LIVRE de la Toute-Belle, ſans pair, qui eſt la Vierge Marie. *Paris, Jehan Petit, in* 12. *Gothiq. ſans date.*

427. LE GRANT MARIAL de la Mere

de Vie, des Oracles, Mérites, Louanges, &c. de la Vierge Marie, avec la Proſe de Maître Adam de S. Victor, en l'honneur de la Vierge, tranſlaté de Latin en François. *Paris, Vivian*, 1539. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

Le premier Volume de cet Ouvrage a paru ſéparément en lettres gothiques & ſans datte : le ſecond eſt imprimé en lettres rondes, à *Paris, chez Vivian, en* 1539.

§. 9. *Traités ſinguliers de l'Egliſe & des choſes eccléſiaſtiques, & premierement de l'Egliſe, du Concile, du Pape, & des Traditions.*

428. Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum fidei; ſive Volumina quinque, de Eccleſiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, Vidua Martin*, 1620. 5 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt très rare, même en Eſpagne, où on ne le trouve que très difficilement. Quelques paſſages, qui ne ſe trouverent point du goût de la Cour de Rome, ont occaſionné la ſup-

preſſion tacite des Exemplaires, & en ont empêché toute réimpreſſion depuis, qui auroit pû rendre ce Volume moins rare : l'Ouvrage, outre le mérite de la rareté, eſt généralement eſtimé, parce qu'il paſſe pour être très bien fait. Il eſt diviſé en cinq parties égales, dont la I. traite de l'Egliſe en général ; la IIe. des Conciles ; la IIIe. de l'Ecriture Sainte ; la IVe. roule ſur les Traditions Sacrées ; & la Ve. eſt un Traité particulier ſur le Souverain Pontife. Cette derniere partie, qui n'en eſt pas la moins curieuſe ni la moins intéreſſante, paſſe pour être très bien écrite.

Toutes les cinq parties que nous venons de diſtinguer, ont été imprimées ſéparément les unes & les autres, dans la même année, avec leur *titre* ou *intitulé* particulier ; & il eſt d'ordinaire de les trouver toutes raſſemblées dans un ſeul & même Volume.

Deſcription du Volume.

PART. I. Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Cenſure, la Permiſſion, le Privilége, la Taxe, l'*Errata*, & deux *Index*, l'un de Matieres, l'autre des Citations. Suit enſuite, le Corps de la Partie, qui eſt de 74 *feuillets*.

PART. II. Huit feuillets ſéparés au commencement, ſavoir le Titre & deux *Index*, comme les précédens. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 52 *feuillets*.

PART. III. Onze feuillets ſéparés au commencement, ſavoir, le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 102 *feuillets*.

PART. IV. Cinq feuillets ſéparés au commencement, ſavoir, le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 36 *feuillets*.

PART. V. Neuf feuillets ſéparés au commencement, ſavoir le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette derniere Partie, qui eſt de 66 *feuillets*.

429. ISIDORI de ISOLANIS, de Imperio militantis Eccleſiæ Libri IV. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage ſingulier & très curieux; il eſt très recherché des Connoiſſeurs, & les Exemplaires en ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & un Diſcours en forme de Préface. Suit enſuite, le corps du Livre, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures au bas des pages, qu'il eſt aiſé de collationner. Tout l'Ouvrage eſt diviſé en quatre parties, ſavoir: la premiere eſt intitulée: *De dignitate imperii militantis Eccleſiæ*: la IIe. *De majeſtate Romani Pontificis*: la IIIe. *De Concilio Generali*; & la IVe. *De vario temporum decurſu à prædicatione Evangelii, uſque ad finem mundi.* Ces quatre parties forment enſemble, un petit Volume de l'épaiſſeur du doigt, & on lit à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante, *Mediolani apud Gotardum Ponticum anno ab ortu feliciſſimo Chriſti Jeſu Maximi Imperatoris Cœli & Terræ* M. D. X. V. II. &c. Cette ſouſcription eſt ſuivie du Chiffre de l'Imprimeur, repréſenté dans une eſpece de fleuron, où l'on voit ces deux lettres $\frac{G.}{P.}$

Nous avons encore du même Auteur un Traité ſur l'*Inſtitution du Prince*, qui eſt auſſi aſſez rare : c'eſt un petit *in folio* fort mince, imprimé à *Milan*, à-peu-près dans le même temps.

430. ONUS ECCLESIÆ, ſeu excerpta varia ex diverſis Authoribus, potiſſimùm que Scripturâ Sacrâ : de afflictione, ſtatu perverſo, & neceſſitate reformationis Eccleſiæ : collect. ab Authore incerto, ſed tamen doctiſſimo, atque optimo veritatis profeſſore (ac juxtà variorum ſententiam, Johanne Epiſcopo Chemenſi). *Anno* 1531. *in fol.*

Cet Ouvrage peu commun & ſingulier, eſt écrit avec beaucoup de chaleur contre les abus qui s'étoient gliſſés dans l'Egliſe, & dans les mœurs des perſonnes Eccléſiaſtiques.

§. 10. *Traités ſinguliers des Sacremens & & de leur adminiſtration : des Indulgences & du Jubilé.*

431. JOANNIS MORINI Commentarius Hiſtoricus, de diſciplinâ in adminiſtratione Sacramenti Pœnitentiæ, XIII. primis ſæculis obſervata. *Pariſiis, Méturas*, 1651: *in fol.*

432. EJUSDEM MORINI de ſacris Eccleſiæ Ordinationibus, Commentarius. *Pariſiis, Méturas*, 1655. *in fol.*

433. EJUSDEM MORINI Exercitationes eccleſiaſticæ & biblicæ, de Patriarcharum & Primatum origine, & de Hebræi Græcique Textûs ſinceritate. *Pariſiis, Méturas*, 1669. *in fol.*

Ces trois Ouvrages du Pere *Morin*, ſont très eſtimés : la différence des matieres, qui y ſont traitées ſéparément, auroit exigé qu'on les ſéparât, & que l'on eût mis chaque Volume dans la claſſe qui lui eût été propre ; mais nous n'avons pas crû devoir le faire, & nous avons préféré de les raſſembler, pour les préſenter enſemble ſous un même point de vûe, parce que pour l'ordinaire, quand ils ſont raſſemblés dans une Bibliothéque, on ne les ſépare point les uns des autres, & on les vend toujours enſemble : le dernier Volume eſt le moins commun.

434. GASPARIS JUÉNIN Commentarius hiſtoricus & dogmaticus de Sacramentis. *Lugduni, Aniſſon*, 1696. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage commun, dont il y a peu de choix dans les éditions ; elles ſont toutes à bon marché.

435. LA PERPÉTUITE' de la Foi, touchant le Saint Sacrement de l'Euchariſtie, par Antoine Arnauld, avec la continuation (de Renaudot). *Paris, Savreux*, 1670 *& Coignard*, 1711 & 1713. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage très eſtimé : les Volumes les plus difficiles à trouver, ſont les deux Tomes de la continuation, qui ſont de M. *Renaudot.*

§. 11. *Traités ſinguliers des Cérémonies eccléſiaſtiques, & du culte religieux des Images, &c. où il eſt auſſi traité des ſuperſtitions & de l'idolâtrie des Magiciens, comme auſſi des cérémonies ſuperſtitieuſes de la Chine, & des diſputes qui ſe ſont élevées à leur ſujet, entre les Jéſuites & les autres Miſſionnaires.*

436. HISTOIRE Critique des Pratiques ſuperſtitieuſes qui ſe ſont introduites dans l'Egliſe, par Pierre Le Brun. *Paris, Delaulne*, 1732. 4 *vol. in* 12.

437. TRAITÉ des Superſtitions, par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris, Dezallier*, 1697, *& de Nully*, 1704. 4 *vol. in* 12.

438.

438. APOLOGIE du Banquet ſanctifié de la veille des Rois, par Nicolas Barthélemy. *Paris*, *Tompère*, 1664. *in* 12.

439. DISCOURS contre le Paganiſme des Rois de la Febve & du Roy-Boit, pratiqué par les Chrétiens charnels, en la veille & au jour de l'Epiphanie, par Jean des Lyons. *Paris*, *Deſprez*, 1664. *in* 12.

440. TRAITÉS ſinguliers & nouveaux contre le Paganiſme du Roy-Boit, par Jean des Lyons. *Paris*, *Vc. Savreux*, 1670. *in* 12.

441. TRAITE' contre les Bacchanales, ou *Mardy Gras*, par Lambert Daneau: *imprimé en* 1582. *in* 8°.

Volume ſingulier & peu commun.

442. L'ORIGINE des Maſques, Mommerie, Bernés & Revannés ès jours gras de Carême-prenant, menés ſur l'âne à rebours, & Charivary: avec le Jugement des anciens Peres & Philoſophes, ſur le ſujet des Maſcarades; le tout ex-

trait de la *Mommerie de Claude Noirot. Lengres, Chauveret*, 1609. *in* 8°.

Le Titre ſingulier, qui ſe trouve à la tête de ce Volume, eſt ce qui a le plus contribué à le faire rechercher, & à lui donner du crédit; ſi on l'eût mieux connu, l'on n'en auroit pas été ſi curieux; car l'Ouvrage, bien loin d'être gai & amuſant, comme on ſe l'imagine ordinairement, eſt au contraire, écrit avec une morale fort inſipide & ennuyeuſe. Malgré cela ce Volume ſera toujours actuellement recherché, parce qu'il eſt regardé & reconnu comme le plus rare dans ce genre.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre au Lecteur, & pluſieurs Deſcriptions de déguiſemens & de Maſcarades. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la *Page* 148.

443. PROCÈS & ample Examination ſur la Vie de Carême-prenant : *imprimé en* 1609. *in* 8°.

Cette petite Pièce, qui n'eſt compoſée que de ſeize pages, eſt aſſez rare; elle peut aller à la ſuite du Traité précédent, étant, à-peu-près, dans le même genre, avec la différence cependant, que le ſtyle avec lequel elle eſt écrite ne tient rien du ſérieux de l'autre Traité.

§. 12. *Traités ſinguliers des IV dernieres Fins de l'Homme : la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis, & l'Enfer : comme auſſi de l'Ante-Chriſt, & des ſignes qui doivent précéder la fin du monde.*

444. LIBER de IV Noviſſimis, Morte, judicio, Inferno & Paradiſo. *Editio vetus litteris gothicis excuſa, abſque anni notâ. Petit in 4°.*

Traité ſingulier, & aſſez rare : c'eſt une petite Brochure, à la fin de laquelle on lit ce qui ſuit.

Explicit liber quatuor noviſſimorum
Impreſſum gebennis. Deo gratias.
Amen.

445. FASCICULUS variorum ac curioſorum Scriptorum, Calixti, Bebelii, Burneti, Cellarii & aliorum de animæ poſt ſolutionem à corpore ſtatu, loco, cultu, immortalitate, Bis-mortuis, reſurrectione mortuorum, peccatis electorum in extremo judicio non publicandis, &c. *Francofurti, Groſſius*, 1692. 2 *vol. in 8°.*

Collection curieuſe & fort recherchée : les

Exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement en France.

446. FREDERICI NAUSEÆ de J. C. & noviſſimâ omnium mortuorum reſurrectione Libri III. *Viennæ Auſtriæ*, 1551. *Petit in* 4°.

Traité ſingulier, fort curieux, & dont les Exemplaires ſont aſſés rares.

447. OPUS de Naturâ Animæ rationalis, Immortalitate animæ, Inferno & Paradiſo. *Venetiis*, 1484. *in fol.*

Ouvrage curieux, & fort rare. Voyez M. *Maittaire* dans ſes *Annales Typographiques*.

448. FRANCISCI COLLII, Collegii Ambroſiani Doctoris Theologi, de Animabus Paganorum Libri V; cum alterâ parte, quæ Libris IV. conſtat. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1622. & 1633. 2 *vol. in* 4°.

Le but de *Collius* dans cet Ouvrage a été de diſcourir des grands Perſonnages de l'antiquité, & du paganiſme, qui ont précédé & qui ont ſemblé annoncer la venûe de J. C. par la connoiſſance qu'ils pouvoient avoir des choſes ſacrées; & d'y établir un ſyſtême, au ſujet des récompenſes dont ils ont dû jouir dans ce monde, ou de celles dont ils doi-

vent jouir dans l'autre, ſelon les vertus qu'ils auront pratiquées dans celui-ci.

La maniere dont ces queſtions y ſont traitées, ont rendu cet Ouvrage très curieux, & fort intéreſſant : les Exemplaires en étoient devenu ſi rares, que la valeur en étoit montée juſques à vingt-cinq piſtoles & davantage ; mais une réimpreſſion que l'on fit à *Milan*, en 1738, en ayant augmenté le nombre des Exemplaires, en fit diminuer en même temps le prix.

Nous avons vérifié cette réimpreſſion, & nous avons reconnu que le premier Volume avoit été tout à-fait réimprimé ; mais que le ſecond étoit tout entier de l'ancienne édition de 1633, à la réſerve d'un Frontiſpice nouveau, qui datte ce Volume de 1738, & des deux derniers feuillets de l'*Index verborum memorabilium*, qui forment une demi-feuille d'impreſſion, dont la ſignature eſt de la lettre *d*, laquelle demi-feuille étoit réimprimée : Nous avons remarqué en outre que dans ces derniers Exemplaires, l'on n'y trouvoit plus les deux feuillets, qui doivent contenir l'avis au Lecteur, & les approbations qui ſe trouvent dans les anciens Exemplaires, & que le feuillet qui contient les *Nomina Gentilium*, étoit auſſi réimprimé nouvellement ; ce qui fait conjecturer que l'on ne ſe ſera déterminé à réimprimer le premier Volume, qu'à la faveur d'un nombre d'Exemplaires du Tome ſecond, que l'on trouva dans quelque vieux fonds de magaſin ; & qui fut aſſez

conſidérable pour en avoir pû ſupporter les fraix.

Ces nouveaux Exemplaires n'ont cependant pas été en aſſez grand nombre, pour avoir pû rendre le Livre commun; & ils ſont actuellement devenus eux mêmes aſſez difficiles à trouver. L'édition Originale redevient de jour en jour plus recherchée; les Exemplaires en ſont très rares; & ils ont déja repris, depuis quelques années, de leur ancienne valeur.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre au Lecteur, & un *Index Nominum Gentilium.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 538 pages, après leſquelles l'on doit trouver dix-neuf feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index*, *Capitum & Rerum.*

VOL. II. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, les Approbations & les *Nomina Gentilium.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 304 pages, après leſquelles doivent ſe trouver quatorze feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index*, *Authorum & Rerum.*

449. CONJECTURES touchant les derniers temps, écrites en 1452, par le Cardinal Nicolas de Cuſa, & autres piéces, trad. du Latin, avec des Remarques. *Amſterdam*, *Pain*, 1700. *in* 8°.

450 BARTHOLOMÆI VALVERDII Ignis

Purgatorius, poſt hanc vitam, ex Græcis & Latinis Patribus aſſertus. *Venetiis, Valgriſius*, 1590 (*ſeu potiùs*) *Patavii*, 1581. *in* 4°.

Ouvrage très curieux, & dont les Exemplaires ſont fort rares, & très recherchés des Amateurs. Ce Volume eſt compoſé de différentes parties ſéparées les unes des autres, qui ſe trouvent quelquefois dérangées; mais pourvû qu'on les retrouve toutes, il importe peu en quel lieu elles aient été placées; l'eſſentiel eſt de les bien vérifier, parce qu'il y a des Exemplaires qui ſe trouvent imparfaits ſans qu'il y paroiſſe. La deſcription, que nous allons faire ſuivre, ſervira de guide dans cet éxamen, & aſſurera en même temps la valeur de l'Exemplaire.

Il eſt à remarquer que l'on trouve des Exemplaires qui ſont caractériſés ſur le Titre, pour avoir été imprimés à *Padoue*, en 1581. Cette derniere datte nous a paru être la véritable indication, & non pas celle de *Veniſe* 1590, puiſque l'Epitre dédicatoire eſt dattée de *Padoue*, en 1581. Ces deux ſortes d'Exemplaires, qui ſuppoſeroient une édition de *Padoue*, en 1581, & une autre de *Veniſe*, en 1590, ſont une ſeule & même choſe, & ne différent entre eux, que dans le feuillet ſimple de leur *intitulé*, qui, dans la derniere annonce, en 1590, n'a ſervi que pour faire paſſer ce Livre pour être d'une édition nou-

velle, dans l'eſpérance d'en accélerer le débit.

Deſcription du Volume.

PREMIERE PARTIE, ou I. TRAITÉ ; *Ignis Purgatorius poſt hanc vitam, &c.*

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adreſſée à *Grégoire XIII*, Souverain Pontife, & datée de *Padoue* en 1581. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui finit à la page 168. Il eſt à obſerver dans cette Partie, que les chiffres des pages 95 & 96 ſe trouvent employés doubles par erreur, en place des pages 103 & 104, qui ne s'y trouvent point, c'eſt-à-dire, que les pages qui auroient dû être chiffrées 103 & 104, ſont cotées 95 & 96.

SECONDE PARTIE, ou IIe. TRAITÉ : *Bartholomæi Valverdii, ex Sanct. Patribus Gnomologia.*

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adreſſée à l'Ambaſſadeur du Roi d'Eſpagne, & datée de Padoue en 1581, avec un *Index Gnomologiæ.* Suit enſuite, le corps de cette Partie, dont les chiffres des pages ſuivent ceux de la premiere Partie, c'eſt-à-dire. depuis la page 169, juſques & compris la page 259, qui par une faute d'impreſſion, porte 159.

Doit ſuivre enſuite, une autre Partie ſans Frontiſpice ſéparé, laquelle a pour intitulé, *Apologeticum*, ou Préface apologétique adreſſée au Lecteur. Cette Partie eſt de 38 feuillets non chiffrés, y compris dans ce nombre, les deux *Index* qui ſont à la fin.

Doit ſe trouver enſuite une autre Partie ſéparée, & qui eſt la derniere : elle eſt intitulée, *Reſponſio ad quæſtiones, ſive propoſita Wenzeſlai à Wertzowiz, equitis Bohemi*

de jejunio quadrageſimæ. Cette Partie forme 24 feuillets de Diſcours, non compris dans ce nombre, cinq feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui ſe trouvent au commencement, & qui renferment un Intitulé, & une Epitre dédicatoire, adreſſée à Albert, Cardinal d'Autriche.

451. PETRI ARCUDII Liber cui titulus: Utrùm detur Purgatorium, & an illud ſit per ignem. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1632. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec l'Approbation ou Permiſſion d'imprimer. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 84.

452. DE PURGATORIO IGNE adversùs Barlaam Petri Arkudii, Gr. Lat. *Romæ ex Typographiâ Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1637. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec les Permiſſions, une Epitre dédicatoire en Latin, adreſſée au Pape Urbain *VIII*, avec ſa Traduction en Grec, ſuivie de trois Piéces de Vers, auſſi en Grec. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 411, après laquelle doivent ſuivre deux *Errata*, l'un pour le Grec, l'autre pour le Latin, qui ſont à eux deux trois pages d'impreſſion.

Ces deux Ouvrages ſur *le Purgatoire*, ſont aſſez recherchés. Le premier, qui eſt le plus petit, en eſt le plus curieux; & c'eſt auſſi le plus rare & le plus difficile à trouver.

453. Stato dell'anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, de Fanciulli in limbo, de dannati nell'inferno, e di tutto l'univerſo dopo la Reſurrettione, e del Giudicio univerſale, da Martino de Roa. *Venetia*, 1672. *in* 12.

Traité curieux & fort ſingulier. Les Exemplaires n'en ſont pas communs.

454. LUDOV. ANTON. MURATORII, de Paradiſo, Regnique celeſtis gloriâ Liber, adversùs Burnetii Librum *de ſtatu Mortuorum*. *Veronæ*, *Vallartius*, 1738. *in* 4°.

455. THOMÆ BURNETII, de ſtatu Mortuorum & Reſurgentium Tractatus: acceſſerunt Epiſtolæ duæ, circà libellum de Archæologis philoſophicis. *Londini*, 1726. *in* 8°.

456. ISIDORI DE ISOLANIS Ordinis Fratrum Prædicatorum Diſputationum catholicarum Libri V. in quibus I. de Igne inferni, II. de Purgatorio, III. de Me-

rito animarum purgatorii, & cognitionis propriæ beatitudinis futuræ, IV. de Diſpoſitione dantis & recipientis indulgentias, V. de Modo remiſſionis factæ per indulgentias. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage ſingulier & curieux, rare & très recherché de ceux qui en connoiſſent le mérite.

457. ANTONII RUSCÆ, Collegii Ambroſiani Doctoris Theologi, de Inferno & ſtatu Dæmonum, ante mundi exitium, Libri V, in quibus Tartarea cavitas, Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his opiniones, Dæmonumque conditio uſque ad magnum judicii diem, variâ eruditione deſcribuntur. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1621. *in* 4°.

Ce Volume, qui eſt très curieux & fort recherché, eſt un des plus rares de ceux que l'on nomme *Ambroſiens.* Nous avons rendu compte de l'origine de ces ſortes d'Ouvrages, dans l'Article des *Liturgies*, au ſujet des Ouvrages de *Joſeph Vicecomès*, qui étoit un de ces Docteurs Ambroſiens.

Deſcription du Volume.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre dédicatoire adreſſée au Sauveur du Monde, un Avis au Lecteur, un *Index Authorum*, un *Index Capitum*, & pluſieurs figures repréſentant différens plans de l'Enfer, du Purgatoire & des Lymbes, au nombre de dix, avec leurs explications ſur les deux derniers feuillets. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 574 pages, après leſquelles doivent ſuivre ſept feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment un *Index Rerum*, un *Errata*, & un regiſtre pour les ſignatures.

458. TRAITÉ des peines d'Enfer & de Purgatoire. *Paris*, *Vérard*, 1492. — TRAITÉ de l'Advénement de l'Antéchriſt. *Paris*, *Vérard*, 1492. *in fol.*

Ouvrage curieux & ſingulier. C'eſt le premier qui ait paru, en François, ſur cette matiere.

459. RECHERCHES ſur la nature du feu de l'Enfer, & du lieu où il eſt ſitué, trad. de l'Anglois de Swinden, par Bion. *Amſterdam*, *Smith*, 1728. *in* 8°.

§. 13. *Mélanges de Théologie ſcholaſtique, contenant différens Ouvrages, Opuſcules, & Diſſertations ſur divers ſujets de Théologie, avec leurs Lexiques, & Dictionnaires particuliers.*

460. DESIDERII ERASMI Opera omnia

nunc emendatiora & auctiora ; (inter quæ maximam partem obtinent, Res theologicæ) Doctorum virorum notis illuſtrata, ex editione Joannis Clerici. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 1703. 10 *tom. en* 11 *vol. in fol.*

461. AMBROSII CATHARINI LANCELOTTI POLITI Opuſcula. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1542. *in* 4°.

462. NICOLAI SERRARII Opuſcula varia Theologica. *Moguntiæ*, *Albinus*, 1611. 3 *tom. en un vol. in fol.*

463. JOANNIS MALDONATI Opera varia Theologica. *Pariſiis*, *Pralard*, 1677. *in fol.*

464. MICHAELIS BAII Opera varia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Coloniæ*, *ab Egmont*, 1696. *in* 4°.

465. JACOBI GRETSERI Opera omnia varia Theologica & Polemica. *Ratisbonæ*, *Pétz*, 1734. 17 *vol. in fol.*

466. JOANNIS LAUNOII Opera omnia varia, *Viennæ*, *Allobrogum*, 1731, & *variis annis ſequentibus*. 5 *tom. en* 10 *vol. in fol.*

467. ANGELI ROCCÆ Opera omnia varia, cum figuris æneis. *Romæ*, 1719. 2 *vol. in fol.*

468. Oeuvres Poſthumes de Jean Mabillon & de Dom Thierry Ruinart, Bénédictins; publiés par Dom Vincent Thuillier. *Paris, Babuty*, 1724. 3 *vol. in* 4°.

I. I.

Theologie Morale.

§. 1. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

469. BONI MERBESII Summa Chriſtiana, ſeu Orthodoxa Morum Diſciplina. *Pariſiis, Dezallier*, 1683. 2 *vol. in fol.*

470. FRANCISCI SUARÈZ, Doctoris Theologi, Opera omnia: ſcilicet: Metaphyſica. — de Trinitate. — de Angelis. — de Opere ſex dierum. — De Animâ. — Ad primam ſecundæ Thomæ. — de divinâ Gratiâ. — Opuſcula de concurſu. — De Fide, Spe & Charitate. — De Religione. — Diſputationes in tertiam partem Divi Thomæ. — De verâ intelligentiâ auxilii efficacis,

ejuſque concordiâ cum libero arbitrio. — Defenſio Fidei Catholicæ adversùs Anglicanos, — & de Legibus. *Moguntiæ & Lugduni, variis annis edita ab anno circiter* 1630, *&c.* 22 *vol. in fol.*

471. HENRICI à S. IGNATIO, Ethica Amoris, ſive Theologia Sanctorum, Auguſtini præſertim & Thomæ, circà univerſam Amoris & Morum doctrinam adversùs nov. opiniones propugnata. *Leodii*, 1709. 3 *vol. in fol.*

472. NATALIS ALEXANDRI Theologia Moralis & Dogmatica. *Pariſiis, Dezallier*, 1703. 2 *vol. in fol.*

473. THÉOLOGIE MORALE, compoſée par ordre de Mgr. l'Evêque de Grenoble (François Geneſt, depuis Evêque de Vaiſons). *Paris, Pralard*, 1695. 8 *vol. in* 12.

474. LA CONFESSION générale de Frere Olivier Maillard. *Lyon, Le Nourry*, 1526. *in* 8°. *Gothiq.*

Traité ſingulier d'un Auteur aſſez connu par la ſingularité de ſes Sermons.

§. 2. *Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la juſtice, des Actions humaines, des jeux, des diverſiſſemens & ſpectacles, des contrats, uſures, reſtitutions, &c.*

475. TRAITÉ des Jeux & des Divertiſſemens qui peuvent être permis aux Chrétiens; par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris, Dezallier*, 1686. *in* 12.

476. CHRÉTIENNE CONFUTATION du Point d'honneur, ſur lequel la Nobleſſe fonde aujourd'hui ſes querelles, par Chriſtophle de Cheffontaines. *Paris, L'huillier*, 1579. *in* 8°.

477. TRAITÉ des Danſes, auquel il eſt montré, qu'elles ſont des acceſſoires & déſpendances de paillardiſe, & par conſéquent ne doivent point être en uſage parmi des Chrétiens. *Paris, Thomas Cheſneau*, 1564. *in* 8°.

478. TRAITÉ des Danſes, auquel eſt amplement réſolu la queſtion, ſavoir, s'il eſt permis aux Chrétiens de danſer, par François Etienne. 1579. *in* 8°.

479. De l'abus des nudités de gorge. *Paris*, *de Laize Breſche*, 1677. *in*-12.

480. Le Fouet des Paillards, ou juſte punition des Voluptueux & Charnels, par le Curé du Meſnil Jourdain. *Rouen*, 1638. *in* 12.

481. Pauli de Middelburgo, de numero Atomorum totius univerſi, adverſus uſurarios Lucubratio. *Romæ*, *Silber*, 1518. *in* 4°.

Ouvrage ſingulier, & peu commun, de *Paul de Middelbourg*, Evêque de *Foſſembrone*, qui s'eſt rendu ſi célébre, dans la republique des Lettres, par ſon fameux Traité *ſur le jour de la célébration de la Pâque*, dont nous parlerons en ſon lieu.

§. 3. *Traités moraux des Sacremens & de ce qui y a rapport.*

482. Défense de la Foi que nos Ancêtres ont eu en la préſence réelle du Corps de N. S. J. C. au Saint Sacrement de l'Autel, par Chriſtophle de Cheſſontaines. *Paris*, *de la Noue*, 1586. *in* 8°.

483. Traité de la fréquente Communion,

ou l'Eſprit de J. C. dans la fréquente Communion, par le Pere Pichon. *Paris, Guérin*, 1745. *in* 12.

Cet Ouvrage a été ſupprimé, & a fait beaucoup de bruit dans le temps qu'il fut mis au jour, ce qui occaſionna une ſeconde réimpreſſion que l'on fit enſuite à *Liége*.

Ce Traité donna lieu à quantité de Piéces, Inſtructions Paſtorales, & Mandemens de différens Evêques qui ſe ſont élevés contre, & qui en deffendirent la lecture. Ces Piéces, quand on les trouve toutes raſſemblées, ſont aſſez curieuſes & aſſez recherchées ; elles ont paru ſous différens formats : *in* 4°. *in* 8°. *& in* 12.

484. THOMÆ SANCHEZ Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Libri III. *Antuerpiæ, Nutius*, 1607. 3 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui dans le fonds eſt très eſtimé, a trouvé des gens qui ſe ſont élevés cependant contre lui, & qui l'ont jugé écrit d'une maniere un peu trop licentieuſe pour un Livre de Théologie.

L'on a reproché à ſon Auteur de s'être un peu trop étendu ſur l'article de la Conſommation du Sacrement, & du devoir des Mariés, & l'on prétend que cet article a été retouché dans toutes les éditions qui ont ſuivi celle-ci. L'on a auſſi

fait un crime aux Cenſeurs, qui furent chargés de l'examen de ce Livre, d'avoir témoigné par écrit, la ſatisfaction & le plaiſir que la lecture leur avoit cauſé, comme on le voit dans leurs Certificats d'approbation, par ces mots que l'on y trouve : *legi ac perlegi, maximâ cum voluptate.*

La meilleure, & la plus recherchée de toutes les éditions, eſt celle que nous annonçons ; & parmi celles qui ont ſuivi, l'on accorde le premier rang à l'édition d'*Anvers*, en 1614.

§. 4. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens.*

485. L'EXAMEN de Conſcience du bien & du mal de l'Ame ; *imprimé à Rouen, chez Jean le Bourgeois, ſans date, in fol. Gothiq. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage, quoique ſans datte, paſſe pour avoir été imprimé vers 1488 ou 1490, temps auquel cet Artiſte exerçoit l'Imprimerie à *Rouen*. Ce Volume n'eſt ni rare ni recherché par les Curieux, quand il n'eſt imprimé que ſur papier ; mais les Exemplaires *imprimés ſur vélin*, ſont fort recherchés, parce qu'avec le mérite de la rareté, ils ont encore l'avantage d'être ornés de figures peintes en miniature, qui, ſelon le dégré de conſervation plus ou moins parfait, augmentent ou diminuent le prix du Volume.

486. LA FOREST de Conſcience, contenant la chaſſe ſpirituelle des Princes, écrite en rime Françoiſe, par Guy Michel dit de Tours. *Paris, Le Noir*, 1520. *in* 8°. *Gothiq.*

§. 5. *Traités ſinguliers concernans des diſputes ſur la Théologie Morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

487. LES PROVINCIALES, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ſes amis, au ſujet du relâchement de la Morale des RR. PP. Jéſuites. *Cologne, de la Vallée*, (*Elzevir*, 1657. *in* 12.

Jolie édition, ſans notes, & dont les Exemplaires ſont recherchés des Curieux, quand ils ſe trouvent d'une belle conſervation.

488. LES PROVINCIALES, en quatre Langues, ſavoir, en François, en Latin, en Eſpagnol & en Italien. *Cologne, Winfelt*, 1684. *in* 8°.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt la plus recherchée de toutes.

§. 6. *Mélanges de Théologie Morale, con-*

tenant des Cenſures ſur la Morale, des réſolutions de Cas de Conſcience, Conférences, divers Opuſcules & Diſſertations.

489. SPECULUM Conſcientiæ & noviſſimorum Soliloquium Regis æterni ſuperni, Soliloquium Animæ delicatæ, Alphabetum exhortatorium. *Impreſſum Spiræ, per Conradum Hiſtoricum, anno Domini M. CCCC. XLVI. in* 4°.

Tel eſt le titre d'un Ouvrage, qui ſe trouve ainſi caractériſé dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu *M. le Baron de Hohendorf.* Ne l'ayant trouvé cité nulle autre part, il eſt de nature à devoir paroître très apocryphe; & il eſt à croire que s'il eût exiſté tel, il n'auroit pas échappé aux recherches des célébres Bibliographes qui ont paru juſqu'à préſent.

Comme nous n'en avons point encore trouvé d'Exemplaire à *Paris*, qui nous ait mis en état de vérifier ſi la faute de datte vient de ce Catalogue, ou du Livre même; nous ſommes obligés de laiſſer le fait à examiner à quelque Curieux, qui, en ayant quelque Exemplaire en ſa poſſeſſion, pourra déterminer pour lors quelque choſe à ſon ſujet.

490. SPECULUM Animæ Peccatricis. *Pariſiis, anno Domini* 1479. *in* 4°.

Cette édition eſt rare & recherchée des Curieux à cauſe de ſon antiquité. L'on remarque à la fin du Volume l'indication ſeule de l'année en ces termes : *XVI Septemb. Mill. CCCC. LXX nono*, ſans nom d'Imprimeur : on croit cependant cette édition de *Pierre Cæſaris & Jean Stol.*

491. LUDOVICI BIGI Opuſculorum Chriſtianorum Libri tres. *Mutinæ*, 1498. *in* 4°.

Le mérite de ce livre conſiſte dans l'antiquité de ſon édition.

492. LE TRÉSOR de l'Ame, extrait des Saintes Ecritures, tranſlaté de Latin en François, par Robert. *Paris, Vérard, in fol. Gothiq. ſans date. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de précieux que le mérite de l'Exemplaire imprimé ſur vélin. Il exiſtoit tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque de feu M. *de Selle.*

493. LE PROCEZ du Mirouër de l'humaine ſalvation, tranſlaté de Latin en François : *Mſſ. ſur vélin, fait à Bru-*

ges en l'an 1455. *Petit in fol. avec miniatures.*

La beauté, la délicateſſe, & la conſervation des miniatures, qui ornent ce Volume, en font tout le mérite : c'eſt un Manuſcrit précieux, & un des mieux conſervés que l'on puiſſe trouver actuellement. Les miniatures, qui y ſont en aſſez grand nombre, ſont pour la plûpart en *Camayeu gris*.

Ce Manuſcrit, qui nous a paru mériter d'être connu dans le Public, exiſte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*; & il eſt digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

494. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiſcopi Tarraconenſis, Canones Pœnitentiales. *Tarracone, Mey,* 1581. *in* 4°.

Édition rare & recherchée des Curieux ; c'eſt la ſeule qui ſoit en valeur de cet Ouvrage, donné par le fameux *Antoine Auguſtin*, Archevêque de *Tarragone*.

495. DIALOGORUM Sancti Gregorii Libri quatuor. *Editio Primaria, & antiquitatis venerandæ, à Joanne Guttembergio excuſa, anno Domini* 1458.

Cette édition doit avoir, à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante.

Explicit liber quartus Dialogorum ſancti Gregorii : Preſens hoc opus factum eſt per Johannem Guttembergium apud Argentinam anno milleſimo ccccl viij.

Nous ne connoiſſons cette édition, que d'après la notice qu'en a donnée M. *David Clément*, dans la Préface du premier Volume de ſa *Bibliotheque curieuſe de Livres rares* : ſi réellement elle exiſte telle que ce Bibliographe l'annonce, ce Volume doit être regardé comme un des plus rares Livres qui puiſſent exiſter dans la republique des Lettres, & bien digne de fixer toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Nous ne pouvons ici en déterminer le *format*, parce qu'il n'en eſt fait aucune mention dans la notice de M. *Clément*, qui eſt le ſeul endroit qui nous l'ait fait connoître.

Il exiſte à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi, un Exemplaire d'un autre Ouvrage de *Saint Gregoire*, que l'on a prétendu avoir été imprimé par *Jean Fuſt*, en 1459; & cet Ouvrage eſt rapporté dans le *Catalogue de cette Bibliotheque*, *Tome I* de la *Théologie*, *page* 391, *article* 901, ſous le Titre ſuivant.

Gregorii Pape liber regule paſtoralis, ad Joannem archiepiſcopum Ravennenſem. *Editio perantiqua rudibus adhùc Johannis Fauſti Moguntini calcographi typis excuſa, ut aſſeritur à Gabriele Naudæo, harum rerum peritiſſimo, in notâ manu ipſius ſcripta.*

Nous avons vu cet Exemplaire : c'eſt un petit

in 4°. épais d'un pouce ou environ. Il commence par un prologue, dont voici l'intitulé : *Incipit liber regule paſtoral. Gregorii Pape ad Iohañem archiepiſcopum Ravenenſem : prologus.* Ce Volume contient 65 Chapitres diſtincts, & ſéparés les uns des autres, avec leur ſommaire à la tête de chacun d'entre eux, comme il ſuit, par Exemple : *Imperiti ne venire ad magiſterium audeant : cap. J. = ne locum regiminis ſubeant qui vivẽdo nõ pficiun; q. meditãdo didicerũt. cap. ij.* ainſi du reſte. Le caractère en eſt gothique, & loin d'en être auſſi rude qu'on le pourroit croire, eſt au contraire très beau, bien formé & peu chargé d'abbréviations : la ponctuation qui s'y trouve, conſiſte dans le point, & les deux points. Les *i* y ſont ponctués, avec la différence que les points, qui ſervent à la ponctuation des phraſes, ſont pour ainſi dire quarrés, ou à quatre angles, au-lieu que ceux qui ſervent à la ponctuation des *i* ſont à peu-près ronds. Les lettres ſont égales, & ne nous ont pas paru ſe reſſentir de la rudeſſe des premiers eſſais de l'Imprimerie ; la plus grande partie des mots, qui ſe trouvent coupés d'une ligne à l'autre, ſont rappellés enſemble par des traits de caractères qui ſervent à les lier ainſi //, par exemple : le mot *deprehendis*, qui ſe trouve ſur la premiere page, coupé d'une ligne à l'autre eſt ainſi, *de //*
prehendis ; ainſi du reſte. Nous avons encore remarqué que les deux lettres *c t*, quand elles ſe

ſuivent dans le même mot, ſont preſque toujours liées enſemble, & paroiſſent avoir été fondues dans un même corps de lettre ainſi æ. Les pages & les lignes y ſont égales, à l'exception de quelques formes, qui, n'ayant pas été impoſées aſſez juſte, ſe trouvent être imprimées, ou plus bas, ou plus haut que le niveau des autres; mais d'une parfaite égalité dans la hauteur & la largeur.

Il n'eſt fait aucune mention du nom de la Ville où ce Volume a pû être imprimé, ni quel en a été l'Imprimeur; il eſt auſſi ſans datte d'année, & il finit par la Souſcription ſuivante.

Explicit liber regule paſtoral. gregorii Pape : ad Johanen. Archiepiſcopum Ravenenſem.

Quoique cette édition ait été attribuée depuis long-temps à *Jean Fuſt*, & qu'on l'ait dattée de 1459, nous croyons cependant qu'elle ne peut pas être d'une antiquité auſſi reculée; & quelle ne doit être regardée, tout au plus, que comme une production de l'*année* 1470, ou environ. Dans ce dernier cas, elle ne peut être attribuée à *Jean Fuſt.*

496. HOMÉLIES MORALES de Saint Grégoire. *Paris, Vérard*, 1501. *in fol. Gothiq. Exemplaire imprimé ſur vélin, & orné de figures peintes en miniature.*

Ouvrage qui n'a d'autre mérite que la qualité de l'Exemplaire, qui exiſtoit, tel que nous l'an-

nonçons, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois*.

497. LA MANIERE de ſe bien préparer à la Mort; repréſentée par des figures gravées en taille douce, avec des explications, par Mr. de Chertablon. *Amſterd. Gallet*, 1700. *in* 4°.

Ouvrage qui n'eſt recherché que par rapport aux figures dont il eſt orné, & qui ſont aſſez belles.

498. MATTH. NO. BOUSSART, de Continentiâ Sacerdotum ſub hâc quæſtione? *Utrùm Papa poſſit cum Sacerdote, diſpenſare ut nubat? Pariſiis, Laliſeau*, 1505. *in* 4°.

Petit Traité aſſez ſingulier & peu commun.

499. QUESTION MORAL, ſi la bebida del chocolate quebranta el ayuno eccleſiaſtico, por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, Gonçalès*, 1636. *in* 4°.

Ouvrage ſingulier ſur cette queſtion, ſavoir: *ſi le Chocolat peut rompre le Jeûne des Eccléſiaſtiques*: l'Auteur tient pour la négative, & ſe fonde ſur ce principe, que, *Liquidum non frangit jejunium*. Ce Traité, qui n'eſt point commun, eſt recherché à cauſe de ſa ſingularité.

500. RESOLUTIONS de pluſieurs Cas de Conſcience, par Jacques de Sainte Beuve. *Paris, Deſprez*, 1689. 3 *vol. in* 4°.

501. DICTIONNAIRE des Cas de Conſcience, par Jean Pontas. *Paris, Guérin*, 1741. 3 *vol. in fol.*

502. DICTIONNAIRE des Cas de Conſcience, par Lamet & Fromageau. *Paris*, 1733. 2 *vol. in fol.*

III.

Théologie Catéchétique ou Inſtructive.

§. 1. *Traités Généraux Catéchétiques, & Catéchiſmes Généraux & Particuliers.*

503. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, juſſu Pii V, Pont. Max. editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1566. *in fol.*

Bonne édition, aſſez recherchée, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

504. INSTRUCTIONS en forme de Catéchiſme, compoſées par ordre de M.

Joachim Colbert, Evêque de Montpellier, (par François Amé Pouget, Prêtre de l'Oratoire). *Paris*, *Le Guerrier*, 1702. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt l'Originale de cet Ouvrage, eſt la plus rare & la plus recherchée, à cauſe des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont ſuivi. L'édition qui a été faite de *format in* 12, & dans la même année que celle-ci, eſt encore fort eſtimée, parce qu'elle conſerve auſſi ſon caractère d'Originale; mais elle eſt moins chere que l'*in* 4°.

505. FRANC. AMATI POUGET Inſtitutiones Catholicæ in modum Catecheſeos, ex Gallico ejuſdem Authoris, ab ipſomet in Linguam Latinam converſæ, & Sacræ Scripturæ ac Traditionis Teſtimoniis confirmatæ. *Pariſiis*, *Simart*, 1725. 2 *vol. in fol.*

Edition fort eſtimée, & recherchée : il eſt bon de ſavoir qu'elle a ſouffert pluſieurs cartons dans le cours de ſon exécution ; & que l'on recherche les Exemplaires, dans leſquels ils ſe trouvent raſſemblés à la fin du ſecond Volume.

On a réimprimé depuis, cet Ouvrage à *Veniſe*, auſſi en *deux Volumes in folio* ; mais on ne fait

[illegible] cette édition, qui paſſe pour être [illegible]

IV.

Theologie Paranétique., ou des Sermons

§. 1. *Traité de la Science de la Chaire, ou de la maniere de compoſer des Sermons.*

506. BIBLIOTHEQUE des Prédicateurs, par le Pere Houdry. *Lyon, Bruyſet*, 1731, *& ann. ſuiv.* 22 *vol. in* 4°.

§. 2. *Sermons de différens Prédicateurs, ſur toutes les parties de la Morale Chrétienne.*

507. MICHAELIS MENOTI Sermones quadrageſimales olim Turonis declamati. *Pariſiis, Chevallon*, 1525. *in* 8°. *Gothiq.*

Les Sermons de ces premiers Prédicateurs, ſont actuellement fort recherchés, par rapport à la ſingularité de leur compoſition. Le Latin barbare & à demi forgé des Moines de ce temps, eſt tout-à-fait particulier, & il a en partie donné naiſſance au ſtyle macaronique qui eſt venu après.

Les plus eſtimés de ces Sermons, ſont ceux de

Menot, *Barelette* & *Maillard*, parce que ce ſont ces trois Prédicateurs, qui ſe ſont le plus diſtingués par la ſingularité de leurs expreſſions. Le Volume le plus rare & le plus recherché de tous, eſt celui que nous annonçons; & c'eſt auſſi celui qui plaît davantage, parce qu'il renferme le plus de *quolibets*. Les Curieux de ces ſortes d'Ouvrages y trouvent, entre autres, trois Sermons, qui ſont regardés comme autant de chef-d'œuvres en ce genre. Ces trois Sermons, ſont; celui de la *Magdelaine*, celui du *Mauvais Riche*, & celui de l'*Enfant Prodigue*, avec le *Miracle des cinq pains*.

Ce Volume a été imprimé, pour la premiere fois, en 1519, & enſuite en 1525. Les deux éditions ſont une même choſe, & elles ſont également bonnes. Ces ſortes d'Ouvrages ſont ſujets à ſe trouver mal conditionnés, & en mauvais ordre. Il eſt bon de les examiner de près, & de les collationner exactement; & comme celui-ci eſt le plus précieux de tous, nous en donnerons une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Onze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, l'extrait du Privilege, & un *Index*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 183 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit: *Pariſiis, in ædibus Claudii Chevallonii ſub ſole aureo in viâ ad Divum Jacobum, anno Dñi M. D. XXV.*

508. EJUSDEM MENOTI Sermones qua-

drageſimales, Pariſiis declamati. *Pariſiis, Petit*, 1530. *in* 8°. *Gotiq.*

Ce Volume eſt beaucoup moins rare, & moins recherché que le précédent.

509. OLIVERII MAILLARDI Sermones Dominicales, quadrageſimales & aurei, Pariſiis & alibi declamati. *Pariſiis*, 1511-1530. 7 *Parties ordinairement reliées en* 3 *vol. in* 8°.

510. SERMON d'Olivier Maillard, prêché le cinquième Dimanche de Carême, en la ville de Bruges, *l'an* 1500. *in* 4°. *Gotiq.*

Ce Volume, rare & ſingulier, eſt le plus recherché de tous ceux de ce fameux Prédicateur; c'eſt le premier, & peut-être le ſeul Volume, où il ſoit fait mention de l'éloquence Touſſeuſe de ce temps; & la ſingularité de cette édition, conſiſte en ce que l'on y trouve marqué en marge, par des *Hem! Hem!* les endroits d'un Sermon, où il étoit de la bienſéance & même du devoir d'un Prédicateur, de s'arrêter pour touſſer. Ces paſſages déſignés par des *Hem! Hem!* ſont ceux que le Prédicateur donne pour modéle, & auxquels il s'étoit lui-même arrêté pour touſſer, quand il avoit debité ce Sermon dans la chaire de vérité.

§ II.

511. GABRIELIS BARRELETE Sermones. *Lugduni, Vincentius*, 1536. *in* 8°. *Gotiq.*

512. LEONARDI DE UTINO Sermones de Sanctis. *Editio vetus & diſtincta, indicatione anni* 1446, *& Litteris Gothicis excuſa. in fol.*

Edition fameuſe dans la République des Lettres, & célébre par les diſputes littéraires que la datte de ſon impreſſion a fait naître : cette datte eſt actuellement reconnue pour être fauſſe ; mais on n'eſt pas encore d'accord ſur l'année dans laquelle ce Volume a pû paroître.

Il en exiſte deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliothéque des *Petits Auguſtins*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*.

Deſcription du Volume.

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni ſignatures ; le Volume commence par une Table imprimée ſeulement au *verſò*, laquelle eſt ainſi caractériſée : *Hec eſt Tabula omnium ſermonum contentorum in hoc volumine, ut aût faciliùs reperiantur habet unuſquiſque ſermo numer. foliorum ſuæ locationis ſibi conſignatum.* Suit enſuite, un Prologue qui eſt ainſi : *Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Utino, Sacre Theologie Doctoris, Ordinis Predicatorum. Prologus ;* & à la fin du Volume, ſur le dernier feuillet, on lit la ſouſcription ſuivante :

Expliciunt Sermones Aurei de Sanctis per totum annum,

quos compilavit magiſter Leonardus de Utino ſacre Theologie Doctor, ordinis fratrum prædicatorum, ad inſtantiã & complacentiam magnifice communitatis utinenſis, ac nobilium virorum ejuſdem. m.ccccxlvj. in vigilia beatiſſimi patris noſtri dominici confeſſoris ad laudem et gloriam Dei omnipotentis et totius curiæ triumphantis.

513. LEONARDI DE UTINO Sermones quadrageſimales de Legibus. *Pariſiis, Ulricus Géring*, 1478. *in fol.*

Cette édition, qui eſt l'Originale de ces Sermons, eſt rare & recherchée des Curieux. Elle eſt d'ailleurs ſortie d'une Imprimerie célébre, dont les Livres ne ſe trouvent point communément à cauſe du petit nombre d'Exemplaires que l'on en tiroit. Ce Volume renferme 48 Sermons, à la fin du dernier deſquels on lit la Souſcription ſuivante.

Sermones quadrageſimales de legibus, eximii ſacræ theologiæ profeſſoris fratris Leonardi de Utino, ordinis fratrum Predicatorum finiunt feliciter. Impreſſi Pariſius in ſole aureo, in vico ſancti Jacobi, prope ſanctum Benedictum, per honorabiles viros, Martinum, Udalricum, et Michaëlem, anno xvij. Domini noſtri regis Ludovici XI. vero die ultimâ menſis Octobris.

Deſcription du Volume.

Trois cent trois feuillets chiffrés forment la compoſition

de ce Volume, & à la tête du premier ſe trouve cet intitulé: *Sermones quadrageſimales de legibus eximii ſacræ Theologiæ Doctoris, fratris leonardi de Utino, ordinis fratrum prædicatorum incipiunt feliciter.*

Le Corps des Sermons finit avec le 303e. feuillet, après lequel doivent ſe trouver ſix autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent le Regiſtre ou la Table des Sermons, ſelon l'ordre du Livre, avec un *Index* ou Table alphabétique des mots, à la fin de laquelle on lit ce qui ſuit:

Finit Regiſtrum Operis hujus I virtutes vitia que ordine alphabetico breviſſimè annotans, in quo, ſi quid de virtute promptè repertum non fuerit, de vicio ei oppoſito, & vice versâ aut utriuſque ſynonimi loco rectè conſpicietur.

514. MATTHÆI Bossi Sermo in Paſſionem Jeſu Chriſti, nec non Dialogus de veris animi gaudiis. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495. *in* 4°.

515. JACOBI DE VORAGINE Sermones de Sanctis, & quadrageſimales. *Venetiis*, 1589 - 1602. 2 *vol. in* 8°.

516. FRATRIS ANT. FARINERII Ordinis Minorum, Sermones de Peccatis. *Lugduni*, 1518. *in* 8°.

517. BARTHOLOMÆI DE PISIS, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones quadra-

geſimales de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt aſſez rare, eſt l'Originale de ce Livre, & les Exemplaires en ſont aſſez recherchés par les Curieux.

518. ROBERTI MESSIER Sermones quadrageſimales. *Pariſiis*, 1524. *in* 8°.

519. BONIFACII DE CEVA & Jeremiæ de Sicilia, Sermones de Adventu & de Fide. *Pariſiis*, 1518. *in* 4°.

520. JOANNIS CLÉRÉE, Ordinis Prædicatorum, Sermones quadrageſimales. *Pariſiis*, 1530. *in* 8°.

521. FRATRIS ROBERTI DE LITIO Opus quadrageſimale Sermonum. *Venetiis*, 1472. *in* 4°.

Edition rare, & recherchée, à cauſe de ſon antiquité.

522. GUILIBERTI TORNACENSIS, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes ſtatus. *Lugduni*, *de Wingle*, 1511. *in* 8°.

523. ARMANDI DE BELLOVISU, Ordinis Prædicatorum, Sermones per totum ferè anni curriculum declamabiles. *Lugduni*, 1525. *in* 8°.

524. FRATRIS HUNGARI, Ordinis Minorum, Biga Salutis, ſive Sermones de Sanctis & quadrageſimales. *Hagenoæ*, 1515 & 1516. *in* 4°.

525. JOANNIS GEYLER Navicula, ſive ſpeculum fatuorum, à Jacobo Othero Collect. complectens Sermones quadrageſimales. *Argentinæ*, *Knoblouck*, 1513. *in* 4°.

526. JOHANNIS RAULIN Sermones Dominicales Pariſiis proclamati. *Pariſiis*, *Petit*, 1541. *in* 8°.

527. GUILLELMI PEPIN Sermones varii. *Pariſiis*, 1520, 1528, 1530 & 1532. 4 *tom. ordinairement reliés en un vol. in* 8°.

528. SERMONES Breves, intitulati: *Dormi ſecurè. Lugduni*, 1491. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt aſſez rare, eſt l'Originale de ces Sermons, qui paſſent pour être de *Richard Maidſton*. Ils ſont aſſez Curieux.

529. SERMONS de Jehan de Montluc, Evêque de Valence & de Die, ſur divers articles de Foi & ſur l'Oraiſon

Dominicale. *Paris*, *Vaſcoſan*, 1559 & 1561. 2 *vol. in* 8°.

L'Auteur de ces Sermons, Prélat illuſtre par ſa naiſſance, & par les emplois dont il s'acquitta avec honneur, ſous pluſieurs de nos Rois, fut ſoupçonné de favoriſer les nouvelles opinions, & fut même accuſé indirectement d'héréſie par ſon Chapitre : pourquoi il y eut Inſtance au Conſeil Privé de François II, & enſuite au Grand Conſeil ; & par Arrêt du 14 Octobre 1560, il en fut déchargé, avec des réparations proportionnées de la part du Doyen de ſon Chapitre. Ce qui ſervit à faire ſoupçonner ce Prélat, c'eſt que parlant au ſujet des guerres de la Religion en France ; il avoit ſouvent prêché cette Maxime : *Qu'il étoit étonnant, & que c'étoit une grande ſimplicité en France, de voir bruler Paris, & d'attendre l'eau du Tibre pour en éteindre l'embraſement.*

Les deux Volumes de ſes Sermons que nous annonçons, ſont aſſez recherchés, & il eſt difficile de les trouver raſſemblés.

530. Sermons du Pere Le Jeune, dit le Pere Aveugle. *Paris*, 1671. 10 *vol. in* 8°.

Cette ſuite de Sermons eſt aſſez recherchée ; & on ne la trouve point aiſément complette & bien conditionnée.

531. Sermons du R. P. Louis Bourda-

Iouë, donnés au Public, par le Pere Bretonneau. *Paris*, *Rigaud*, 1707, & *ann. ſuiv.* 16 *vol. in* 8°.

Cette ſuite de Sermons renferme l'Avent, le Carême, les Myſtères, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations, les Retraites & les Penſées. L'édition que nous en annonçons, imprimée au Louvre, eſt d'une très belle exécution, & les Exemplaires en ſont très recherchés dans le public.

532. SERMONS du R. P. Charles de la Ruë. *Paris*, *Rigaud*, 1719. 4 *vol. in* 8°.

Ces Sermons ſont actuellement peu recherchés dans le Commerce, quoique l'édition en ſoit fort belle.

533. PANEGYRIQUES & autres Sermons de M. Eſprit Fléchier, Evêque de Niſmes. *Paris*, *Aniſſon*, 1696. *in* 4°.

Bonne édition d'un Ouvrage fort eſtimé.

534. SERMONS choiſis ſur les Myſteres de la Religion, par Molinier. *Paris*, *Le Mercier*, 1730. 14 *vol. in* 12.

535. SERMONS du R. Pere Cheminais. *Paris*, 1693. 3 *vol. in* 12.

Belle édition, & préférée à toutes celles qui ont ſuivi.

536. SERMONS de Jean-Baptiſte Maſſillon, Prêtre de l'Oratoire, & Evêque de Clermont, *Paris, Ve. Etienne*, 1745 *& ann. ſuiv.* 14 *vol. in* 12.

537. SERMONS de Jacques Saurin, ſur divers Textes de l'Ecriture Sainte. *La Haye, Huſſon*, 1730. 11 *vol. in* 8°.

V.

Théologie Myſtique, ou Contemplative.

§. 1. *Myſtiques & Aſcétiques Anciens & Modernes.*

538. THOMÆ à KEMPIS Tractatus de Imitatione Chriſti, cum Tractatulo de Meditatione cordis: *Editio anni* 1492, *Litteris Gothicis excuſa. in* 12.

539. DE IMITATIONE Jeſu Chriſti Libri IV. *Lugduni, Elzevir, abſque anni notâ* (1630.) *in* 12.

Edition très belle, & fort recherchée des Curieux. Il y a du choix dans les Exemplaires, & l'on en trouve de bien plus beaux les uns que les autres; comme il n'y a encore aucune marque diſtinctive, qui puiſſe les faire reconnoître, c'eſt le coup d'œil qui décide. Ce Volume eſt le plus rare

de tous les *Elzevirs*, quand l'Exemplaire eſt véritable, & de belle conſervation dans les marges & dans la qualité du papier.

540. DE IMITATIONE Jeſu Chriſti Libri IV. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ, anno* 1640. *in fol.* (*Caractere grandiori*).

Edition peu recherchée en France, mais eſtimée dans les pays étrangers à cauſe de la beauté de ſon exécution.

541. DE L'IMITATION de Jéſus Chriſt, trad. du Latin de Thomas à Kempis, en François, par le ſieur de Beuil (Louis Iſaac Le Maître de Sacy.) *Paris*, 1663. *in* 8°. *Grand Papier.*

Cette édition, qui eſt la ſixième de cet Ouvrage, eſt la plus belle & la plus recherchée.

542. SEMITA Paradiſi, & Pugna Spiritūalis, ex Italico Latinè, per Jod. Lorichium. *Pariſiis, Seb. Martin*, 1662. *in* 12.

Cette édition eſt remarquable par la petiteſſe des caractères qui ont ſervi à ſon exécution, & qui ſont les mêmes que ceux qui furent employés à l'impreſſion de la *Bible de Richelieu*. Ce petit Traité ſe trouve quelquefois relié à la fin de pluſieurs Exemplaires de cette Bible.

543. MATTHÆI FARINATORIS Carmelitæ, Liber Moralitatum, dictus, Lumen animæ. *Editio anni* 1479. *in fol.*

Ouvrage dont le mérite principal eſt la qualité de l'édition qui le fait rechercher par les Curieux.

544. FRANCISCI GEORGII VENETI, de Harmoniâ mundi totius, Cantica tria. *Venetiis, per Bernardum de Vitalibus.* 1525. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare, de l'édition que nous annonçons. Il renferme un ſyſtême ſingulier de ſpiritualité, qui ne paſſe pas pour être fort orthodoxe : regardé par les uns comme un Ouvrage de Philoſophie impie, réputé par les autres pour un traité de ſpiritualité ſinguliere & myſtérieuſe, nous nous ſommes déterminés à le placer ici à ce dernier rang.

Cette édition eſt entiere, & elle eſt celle que les Curieux recherchent : toutes les autres qui ont ſuivi, ont été mutilées en partie, & entr'autres celle qui parut en 1564, à *Paris*, ſous le Titre ſuivant : *Promptuarium rerum Theologicarum.* Si l'on eſt curieux d'avoir des éclairciſſemens plus conſidérables, au ſujet de la ſingularité de ce Volume, on peut conſulter une ſavante diſſertation, que M. *Bruckerus* nous en a donnée dans le IVe

Tome de ſon *Hiſtoire critique de la Philoſophie, pag.* 374, *& ſuiv.*

545. REVELATIONES ſanctæ Brigittæ de Regno Sueciæ. *Nurembergæ, Koberger*, 1521. *in fol. Caractere Gothico.*

546. EÆDEM REVELATIONES ſanctæ Brigittæ, altera editio, litteris quadratis. *Romæ, de Ferrariis*, 1557. *in fol.*

Les deux éditions que nous annonçons ici, de cet Ouvrage ſingulier, ſont recherchées des Curieux, parce qu'elles ſont entieres. La premiere eſt la plus rare & la plus chere, quoiqu'elle ſoit exécutée en lettres gothiques, chargée d'abréviations : la ſeconde eſt moins rare, mais elle eſt plus d'uſage, parce qu'étant imprimée en lettres rondes, la lecture en eſt beaucoup plus aiſée.

547. EPISTOLE devotiſſime de ſancta Catarina da Siena. *Venetia, Aldo Manutio*, 1500. *in fol.*

Edition aſſez rare, & recherchée des Amateurs.

548. ŒUVRES de ſainte Therèſe, avec ſa Vie écrite par elle-même, trad. de l'Eſpagnol, par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris, Le Petit*, 1670. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt la plus recherchée : on la préfére à l'*in folio*.

549. LA CITÉ MYSTIQUE de Dieu, ou Hiſtoire de la Très Sainte Vierge, par Sœur Marie Jéſus, de la Ville d'Agréda, trad. de l'Eſpagnol, par Thomas Crozet. *Bruxelles*, 1715. 3 *vol. in* 4°.

550. LES ŒUVRES de Louis de Grenade, trad. de l'Eſpagnol en François, par Guill. Girard. *Paris*, *Le Petit & Couterot*, 1685, *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in* 8°.

551. ESSAIS de Morale, contenus en divers Traités ſur pluſieurs devoirs importans, par Pierre Nicole. *Paris*, *Deſprez*, 1682, *& ann. ſuiv.* 11 *vol. in* 12.

552. INSTRUCTIONS Théologiques & Morales, par le même Pierre Nicole. *Paris*, *Joſſet*, 1704. 7 *vol. in* 12.

553. TRAITÉ de la Priere, par le même Pierre Nicole. *Paris*, *Joſſet*, 1702. 2 *vol. in* 12.

554. LETTRES ſur différens ſujets, par le

même Pierre-Nicole. *Paris*, *Desprez*, 1715, *& Liége*, 1718. 3 *vol. in* 12.

555. APOLOGIE du même Pierre Nicole, écrite par lui-même. *Amsterdam*, *Le Cène*, 1734. *in* 12.

Les anciennes éditions, de ces Ouvrages de M. *Nicole*, sont préférées à toutes les nouvelles, parce qu'elles passent pour être plus correctes.

§. 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraison; où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, avec les disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à leur sujet.*

556. DE LA PLUS SOLIDE & de la plus négligée de toutes les dévotions, *l'Amour de Dieu*, par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *de Nully*, 1702. 2 *vol. in* 12.

557. LE COLLÉGE de Sapience, fondé en l'Université de Vertu, auquel s'est rendue écoliere Magdelaine, Disciple & Apostole de Jésus; par Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1555. *in* 16.

558. LES ALLUMETTES du Feu Divin,

pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, par le même Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1575. *in* 16.

559. LE BRASIER Spirituel en rime Françoiſe, par Jean Coſſart. *Evreux*, 1607. *in* 12.

Nous paſſerons ſous ſilence tous les autres petits Traités qui ont paru en nombre dans ce genre: ils ne valent pas mieux les uns que les autres, & ils n'y a rien de rare dans cette partie.

560. TRAITÉS de Piété, compoſés par M. Hamon. *Paris*, *Deſprez*, 1689, *& ann. ſuiv.* 4 *vol.* ſavoir : 2 *vol. in* 8°. *&* 2 *vol. in* 12.

561. OEUVRES Chrétiennes & Spirituelles de Jean du Verger de Haurane, Abbé de S. Cyran. *Lyon*, *Amaulry*, 1679. 4 *vol. in* 12.

562. HISTOIRE du Quillotiſme, ou de ce qui s'eſt paſſé à Dijon, au ſujet du Quiétiſme. *Imprimé en Holl.* 1703. *in* 4°.

563. Oeuvres Spirituelles de Meſſire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1738. 2 *vol. in fol.*

564. LA VIE de Madame de la Mothe Guyon, écrite par elle-même. *Cologne, de la Pierre*, 1720. 3 *vol. in* 8°

§. 3. *Traités Généraux & Particuliers de la Perfection Chrétienne, dans les différens états de la vie.*

565. PRATIQUE de la Perfection Chrétienne, trad. de l'Eſpagnol du Pere Alphonſe Rodriguès, par François Séraphin Regnier Desmarais. *Paris, Dezallier*, 1688. 3 *vol. in* 4°. *Bonne Edition.*

566. LA TOURTERELLE de viduité, enſeignant les Vefves, comment elles doivent vivre dans leur état, & auſſi les Orphelins; par Pierre Doré. *Paris, Ruelle*, 1574. *in* 16.

567. DE LA SAINTETÉ & des Devoirs de la Vie Monaſtique, par Jean Armand Le Bouthillier de Rancé, Abbé de la Trappe. *Paris, Muguet*, 1683. 2 *vol. in* 4°.

568. ECLAIRCISSEMENS au ſujet de l'Ou-

vrage précédent, par le même. *Paris, Muguet*, 1685. *in* 4°.

569. LES VÉRITABLES MOTIFS de la Converſion de l'Abbé de la Trappe, ou Entretiens ſur le Livre précédent. *Cologne, Marteau*, 1685. *in* 12.

Satyre aſſez vive contre M. l'*Abbé de la Trappe*. Ce Livre qui eſt aſſez recherché, & qui n'eſt pas commun, a pour Auteur, *Daniel la Roque*.

§. 4. *Traités ſinguliers de la Pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

570. TABLEAUX de la Pénitence, par Meſſire Antoine Godeau, Evêque de Vence, & ornés de figures en taille douce. *Paris, Courbé*, 1654. *in* 4°.

571. FLORETUS, in quo flores omnium virtutum & deteſtationes vitiorum meretricè continentur, unà cum Commento. *Editio vetus, abſque anni notâ, Litteris Gothicis excuſa. in* 4°.

Ouvrage célébre, à cauſe du caractere d'impreſſion qui lui a été donné, dans le *Catalogue de la Bibliotheque de* feu *M. du Fay*, où ce Traité eſt annoncé pour

pour être d'une ancienne édition de *Jean Fuſt de Mayence* : *Editio Vetus Johannis Fuſt Moguntinenſis*. Cet Exemplaire nous eſt paſſé par les mains ; & nous avons remarqué que ce qui a pû donner lieu à le caractériſer tel, c'eſt qu'il ſe trouve ſur le feuillet du Titre, & au bas de l'intitulé, un fleuron gravé en bois, qui repréſente un chiffre formé de ces trois lettres liées enſemble I. M. F. qu'une main inconnue, & ancienne, a expliqué par ces mots, *Johannes Fuſt Moguntinus*.

Nous avons vérifié cette édition, & loin de la croire de *Jean Fuſt, de Mayence*, nous la penſons, au contraire, très rapprochée du XVIe ſiécle, & peut-être même de quelques années après 1500. Nous n'y avons trouvé aucun caractère d'édition plus reculée ; l'on y remarque un Titre particulier, des ſignatures au bas des pages, & l'on s'apperçoit aiſément que le caractère de ſon impreſſion eſt un gothique ordinaire en uſage dans les commencemens du XVIe ſiécle : au reſte ce Volume eſt recherché des Curieux, par rapport aux diſputes littéraires que ces trois lettres I. M. F. peuvent faire naître, & il eſt regardé, parmi les Amateurs, comme un Livre rare.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt partagé en VI Livres : les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des Pages. Ces ſignatures commencent au feuillet de l'intitulé par la lettre *a*, & ſuivent enſuite, ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, juſques &

compris la lettre &. chaque ſignature eſt de huit feuillets, à l'exception de la derniere, qui n'en a que ſix, & qui finit par le mot *Finis*. Doit ſuivre enſuite, une Table de pluſieurs feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, dont la ſignature eſt déſignée à-peu-près par ce ſigne ⁊.

Nous ne pouvons donner de deſcription certaine, pour le nombre complet de ces derniers feuillets ſéparés; parce que dans les deux Exemplaires que nous avons trouvés *à Paris, de cet Ouvrage*, l'un dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, nous y avons remarqué les mêmes imperfections plus ou moins conſidérables, dans cette ſuite de feuillets.

L'intitulé qui ſe trouve à la tête du Volume, eſt conçu en ces termes : *Floretus in quo flores omnium virtutum et deteſtationes viciorum meretricè continentur, una cum Commento.*

† I M F.

572. LIBER vocatus SCALA CŒLI. *Lubecæ, anno Domini* 1476. *in fol.*

Cette édition eſt rare : on lit à la fin la Souſcription qui ſuit : *Anno Domini M. cccc. lxxvj. Liber iſte vocatus ſcala Cœli Lubec. Impreſſus, explicit feliciter.* L'on ne trouve aucune indication du nom de l'Imprimeur, mais on l'attribue au même Artiſte qui a exécuté le *Rudimentum Novitiorum*, Volume *in folio*, dont nous parlerons en ſon lieu.

573. L'EXERCICE des trois Cloux amoureux & douloureux, pour imiter Jeſus-Chriſt attaché ſur la Croix, au Calvaire. *Paris, Camuſat*, 1635. *in* 12.

574. REFORMATORIUM vitæ morumque

& honeſtatis Clericorum ſalubertimum, cum fraternâ quâdam reſipiſcendi à vitiis exhortatione, & ad Pœnitentiam admonitione, nec non expreſſione quorumdam ſignorum ruinæ & tribulationis Eccleſiæ : accedit Commendatio vitæ communis Clericorum, ac modus taliter viventium, & perutile compendium de reformatione Canoniſſarum, Monialium & Monachorum. *In Baſileâ*, 1444. *in* 8°.

On lit à la fin du Volume la Souſcription qui ſuit : *In urbe Baſileâ per Michaëlem Furter impreſſorem feliciter conſummatum anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. XLIIII. In kathedrâ Petri.*

A la faveur de la datte, ce Volume a été annoncé pluſieurs fois dans la République des Lettres avec une eſpéce d'éloge ; & nous l'avions regardé, pendant un temps, comme quelque choſe de précieux ; mais à la vérification que nous en avons fait ſur l'Exemplaire de feu M *de Boze*, & qui exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, il nous a paru que c'étoit fort peu de choſe. C'eſt un petit *in octavo gothique*, qui ne doit être regardé, tout au plus, que comme un mauvais petit bouquin du ſeizième ſiécle. Nous n'avons pas crû devoir lui donner de deſcription plus particuliere, parce qu'il ne nous a pas ſemblé le mériter.

575. JOANNIS NYDER Diſpoſitorium moriendi. *Editio vetus, abſque loco & anno. Petit in* 4°.

L'on ne remarque à la fin de ce Volume aucune indication de Ville, datte d'année d'impreſſion, ni nom d'Imprimeur; & quoiqu'il ait été annoncé pour être une des premieres productions de l'Imprimerie, il ne nous a cependant pas paru devoir obtenir une antiquité auſſi reculée. Ce Livre exiſte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*; & nous ſerions plus porté à le croire d'une édition de *Paris* faite par *Ulric Géring*, après l'année 1470, que de le penſer antérieur à cette datte: ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit: *Incipit diſpoſitorium moriendi, Reverendi Patris Fratris Johannis Nyder ſacre theologie profeſſoris ordinis Predicatorum*; & à la fin ſe trouve la Souſcription ſuivante: *Explicit diſpoſitorium moriendi venerabilis Patris Fratris Johannis Nyder ſacre theologie profeſſoris ordinis Predicatorum.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux de la Religion Chrétienne.*

576. TRAITÉ de la vérité de la Religion

Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Amſterdam*, 1688. 2 *vol. in* 12.

577. TRAITÉ de la Divinité de Jéſus Chriſt, par le même Abbadie. *Amſterdam*, 1689. *in* 12.

578. L'ART de ſe connoître ſoi-même, par le même Abbadie. *Rotterdam*, 1692. *in* 12.

579. HUGONIS GROTII Opus de Veritate Religionis Chriſtianæ. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1662. *in* 12. *Jolie Edition.*

580. TRAITÉ de la Vérité de la Religion Chrétienne, trad. du Latin de Hug. Grotius, par Pierre Le Jeune. *Amſterdam*, 1728. *in* 8°.

581 LA RELIGION Chrétienne prouvée par les faits, par Claude-François Houtteville. *Paris*, 1740. 3 *vol. in* 4°.

582. PETRI DANIELIS HUETII, Epiſcopi Abrincenſis, Demonſtratio Evangelica: editio ſecunda. *Pariſiis*, *Horthemels*, 1690. *in fol.*

Cette édition paſſe pour être la bonne, parce qu'elle eſt actuellement la plus chere; mais ceux

qui connoiſſent à fond cet Ouvrage font plus de cas de la premiere édition, qui parut en 1679, parce qu'elle renferme pluſieurs paſſages particuliers que M. *Huet* retrancha dans la ſeconde. Il eſt vrai que la derniere eſt plus ample, mais comme elle a été châtrée, il eſt néceſſaire de raſſembler les deux éditions pour avoir cet Ouvrage dans ſon entier.

583. PHILIPPI A LIMBORCH, de Veritate Religionis Chriſtianæ amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ, ab Hoëve*, 1687, *in* 4°.

Ouvrage eſtimé & recherché: les Exemplaires en ſont peu communs.

584. FORMA Veræ Religionis inquirendæ, Authore Michaële de Elizalde. *Neapoli*, 1662. *in* 4°.

Ouvrage rare, & fort difficile à trouver.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, les Approbations, & un *Index Quæſtionum*. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 576 pages, après leſquelles doit ſuivre un *Index* de ſept feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés.

585. PENSÉES de Blaiſe Paſcal, ſur la

Religion & autres Sujets de Morale. *Amſterdam, Wolfgang*, 1688. *in* 12.

586. LA RELIGION d'un Honnête Homme qui n'eſt pas Théologien de profeſſion ; Diſcours où l'on prouve la Vérité de la Religion Chrétienne. *Amſt. Brunel*, 1699. 3 *part. en un vol. in* 12.

587. DE L'INCRÉDULITÉ, où l'on examine les motifs qui portent les Incrédules à rejetter la Religion Chrétienne, par Jean Le Clerc. *Amſt. Weſtein*, 1696, *ou* 1714. *in* 12.

588. DISSERTATION ſur l'Exiſtence de Dieu, par Jacquelot. *La Haye*, 1697. *in* 4°.

589. TRAITÉ de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de Clarke, par Ricottier. *Amſt. Bernard*, 1727. 3 *vol. in* 8°.

590. THÉOLOGIE PHYSIQUE, ou Démonſtration de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, par Guill. Derham. *Rotterdam, Behman*, 1730. *in* 8°.

591. THÉOLOGIE ASTRONOMIQUE ou Dé-

monſtration de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, par le même Guillaume Derham. *La Haye, de Merville*, 1729. *in* 8°.

592. L'EXISTENCE de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature, où l'on traite de la ſtructure du corps de l'homme, des élémens, des aſtres, & de leurs différens effets, par Bernard de Niewventyt, trad. de l'Anglois. *Paris, Vincent*, 1725, *ou Amſterdam, Pauli*, 1727. *in* 4°.

593. L'EXISTENCE & la Sageſſe de Dieu, manifeſtée dans les œuvres de la Création, trad. de l'Anglois de Jean Ray. *Utrecht, Broëdelet*, 1714. *in* 8°.

594. ÉBAUCHE de la Religion Naturelle, trad. de l'Anglois de Wollaſton. *La Haye, Swart*, 1726. *in* 4°.

595. ESSAI ſur la Providence, & la poſſibilité phyſique de la Réſurrection, trad. de l'Anglois du Docteur B. *La Haye, Vaillant*, 1719. *in* 12.

§. 2. *Traités généraux Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion*

Catholique contre les Héréſies & Hérétiques anciens & modernes.

596. LES TROIS VÉRITÉS contre tous Athées, Hérétiques, &c. par Pierre Charron. *Bordeaux, Millanges*, 1595. *in* 8°.

597. ROBERTI BELLARMINI Diſputationes de Controverſiis Fidei, adverſùs hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, 1721. 4 *vol. in fol.*

598. ADRIANI & PETRI de WALLEMBURCH Tractatus generales de Controverſiis Fidei. *Colon. Agripp.* 1670. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, recherché, & dont les Exemplaires ne ſe trouvent point communément, ſur-tout, avec une petite partie ſéparée, intitulée *Regula fidei*, qui doit ſe trouver à la fin du ſecond Volume. Cette Partie eſt ſujette à manquer, ce qui diminue, pour lors, le prix de l'Exemplaire.

599. THOMÆ PATRIARCHÆ Barbarienſis, Fortalitium Fidei : *Editio vetus, abſque loco & anno. in fol.*

Ouvrage rare, & recherché des Curieux.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table de 8 feuillets, à la fin de laquelle l'on trouve la relation de deux faits mémorables, arrivés l'un en 1455, l'autre en 452. Suit enſuite, un Diſcours qui commence par ces mots : *Turris fortitudinis à facie inimici*, en tête deſquels l'on remarque un intitulé rempli à la main, qui eſt conçu en ces termes : *Incipit Prohemium, in quo laudes divinæ annotantur, & innititur querela ante Thronum Majeſtatis Dei, & ponitur intentio ſcribentis.* Après ce Diſcours en forme de *Préface* ou d'*Avant-Propos*, ſuit le corps de l'Ouvrage, qui commence à la ſeconde colonne du feuillet enſuivant, & le Volume finit par ces mots : *Tibi, Bone Jheſu, &c : Honor & Gloria, Benedictio & Gratiarum actio ſine fine. Amen.*

L'on ne remarque aucune indication de ville, date d'année d'impreſſion, ni nom d'Imprimeur ; mais la qualité du caractere, qui eſt rempli d'abbréviations, peut faire conjecturer cette édition, pour être de 1470, ou environ.

600. Fr. Alphonsi à Castro Zamorenſis, Ordinis Minorum, adversùs omnes Hæreſes Libri XIV, in quibus recenſentur & revincuntur omnes Hæreſes quarum memoria extat. *Pariſiis*, 1534. *in fol.*

Cette édition, qui eſt l'Originale de cet Ouvrage, eſt la ſeule qui ſoit rare, & recherchée des Curieux.

L'Ouvrage renferme pluſieurs paſſages, aſſez vifs, contre la Cour de Rome & ſes Miniſtres ;

& parmi ces paſſages, l'on a remarqué celui-ci, du Chapitre IV, Livre I, dans lequel, l'Auteur, après avoir attaqué, un peu vivement, l'infaillibilité du Pape, dit, en parlant des Miniſtres de la Cour de Rome, *Cum conſtet plures adeò illiteratos eſſe, ut Grammaticam penitùs ignorent, qui fit ut ſacras litteras interpretari poſſunt?*

Les éditions qui ont ſuivi celle-ci, & qui ont été imprimées à *Cologne*, en 1539, & en 1543, conſervent, à la vérité, ce paſſage; mais elles ne ſont pas beaucoup recherchées, parce qu'elles paſſent pour avoir été mutilées dans d'autres endroits.

§. 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres & Anglicans; & auſſi contre les Infideles, Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.*

601. RICARDI RADULPHI, Archiepiſcopi Armachani, Summa in quæſtionibus Armenorum, correcta à Joanne Sudoris: accedunt ejuſdem Radulphi aliquot Sermones. *Pariſiis, Jehan Petit*, 1512. *in fol.*

Ouvrage ſingulier, recherché, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

602. LEONIS ALLATII Liber de perpetuâ utriuſque Eccleſiæ in Dogmate de Purgatorio conſenſione. *Romæ, Luna*, 1655. *in* 4°.

603. PAULI MOROCENI Opus de Æternâ Temporalique Chriſti Generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, & Chriſtianæ Religionis gloriam. *Patavii*, 1473. *in* 4°.

Ouvrage rare, & recherché.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit, lequel eſt imprimé en lettres Capitales : *Pauli Moroceni Opus de æterna temporalique Chriſti generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, Chriſtianæ que Religionis gloriam, divinis enuntiationibus comprobata, ad Paulum Pontificem Maximum incipit :* & à la fin du Volume, on lit : *Finis.*

Patavii iiii kls maias M. cccc lxxiij.
Summa colonna Dei fidei firmata Potentis,
Inloquor Hebræis, perfidiaſque ſuas,
Chriſticolæ Veneto grates hoc reddite Paulo,
Et Patavo qui nunc nobile preſſit opus.
Bartholomæus Campanus
Ponticurvanus.

604. PORCHETI de SALVATICIS Victoria adversùs Impios Hebræos, ex recognitione Augustini Justiniani. *Parisiis, Gourmont*, 1520. *in fol. Caractere Gothico.*

605. EJUSDEM OPERIS aliud Exemplar, *ex eâdem præcedenti editione, sed excusum in membranis. in fol.*

Ouvrage singulier, assez rare, & assez recherché des Curieux. L'Exemplaire que nous en annonçons, imprimé sur vélin, existoit dans la Bibliotheque de feu M. *le Maréchal d'Estrées*; & il peut être regardé comme un Livre de prix.

606. JACOBI PAYVÆ ANDRADII Orthodoxæ explicationes de Religionis Christianæ Capitibus, adversùs Hæreticos, & præsertim contrà Kemnicium. *Venetiis, Zilletti*, 1564. *in* 4°.

Bonne édition, & celle qui est la plus estimée: les Exemplaires n'en sont point communs.

607. THOMÆ WALDENSIS Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ adversùs Witclefistas, Hussitas, &c. curâ Joannis Bapt. de Rubeis. *Venetiis, Zilletti*, 1571. 3 *petits vol. in fol.*

Le véritable nom de famille de cet Auteur y eſt *Thomas Netter*. Le nom de *Waldenſis*, eſt celui qui lui fut donné, en entrant en Religion, dans l'Ordre des Carmes, parce qu'il étoit né au Village de *Walden*, dans la Province d'*Eſſex* en Angleterre.

Ce Religieux eſt un de ceux qui ont le plus travaillé pour la défenſe de la Foi Catholique, Apoſtolique & Romaine, contre les erreurs des *Wicléfiſtes*, *Huſſites* & autres. L'Ouvrage que nous annonçons paſſe pour être un des meilleurs qui aient été faits à ce ſujet, & les Exemplaires en ſont devenus rares, & très difficiles à trouver.

Cette édition, imprimée en lettres rondes, eſt plus recherchée que celle qui a paru en lettres gothiques : il y a cependant quelques Curieux, qui préférent cette édition gothique ; mais le plus grand nombre ſe détermine en faveur de celle que nous indiquons.

Dans le premier Volume, ſe trouvent combattues les erreurs de *Jean Wiclef* ; le ſecond renferme la doctrine de l'Egliſe ſur les Sacremens, & dans le troiſième, l'Auteur y traite de ce que l'on appelle les *Sacramentaux*.

Selon le plan de l'Auteur, cet Ouvrage devoit avoir une quatrième partie, qui auroit traité des Jeûnes, des Indulgences, & des droits & priviléges des Eccléſiaſtiques. Mais cette partie n'a pas été faite, & il n'y a jamais eû que les trois Volumes que nous avons énoncés.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Vingt-ſix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre adreſſée au Pape Pie V, une Apologie de l'Auteur, faite par le Général de ſon Ordre, la Vie de l'Auteur, un Catalogue des Peres & des Théologiens, trois *Index* différens, & une Préface de l'Auteur, adreſſée par forme d'Epitre dédicatoire, au Pape Martin V. Suit enſuite, le Corps du Volume, qui eſt de 581 pages.

VOL. II. Dix-ſept feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, deux différentes Epitres dédicatoires, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 171 feuillets.

VOL. III. Vingt-deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, trois différentes Epitres dédicatoires, un extrait des Concluſions de la Faculté de Théologie de Paris, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum*. Suit enſuite, le Corps du Volume qui eſt de 299 feuillets; après leſquels doivent ſe trouver, quatorze autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent ce qui ſuit, ſavoir: *Oratio & Peroratio Authoris: Fratris Joann. Bapt. de Rubeis ſcholia*; & un *Errata* pour les trois tomes.

608. CONRADI VORSTII Amica Collatio cum D. Johanne Piſcatore clariſſimo Theologo. *Goudæ*, 1613. *in* 4°.

Ouvrage recherché, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

609. FRIDERICI SPANHEIMII, Filii,

Elenchus Controverſiarum de Religione, cum diſſidentibus hodie Chriſtianis, prolixè & cum Judæis. *Amſtelodami*, 1701. *in* 8°.

610. Dissertation ſur le Meſſie, où l'on prouve aux Juifs que J. C. eſt le Meſſie, par Iſaac Jacquelot. *La Haye, l'Honoré*, 1699. *in* 8°.

611. Le Franc Archer de la vraye Egliſe, contre les abus & énormités de la fauſſe, par Antoine Fuſy, Curé de S. Barthelemi. *Paris*, 1619. *in* 8°.

612. Préjugés légitimes contre les Calviniſtes, par Pierre Nicole. *Paris, Savreux*, 1671. *in* 12.

613. Les P. R. (Prétendus Réformés), convaincus de Schiſme, par le même Nicole. *Paris, Deſprés*, 1684. *in* 12.

614. De l'Unité de l'Egliſe contre le Miniſtre Pierre Jurieu, par le même Nicole. *Paris, Deſprez*, 1687. *in* 12.

615. Dionysii Carthusiani contrà Alchoranum & Sectam Machometicam, Libri V: accedunt ejuſdem de bello inſtituendo

inſtituendo adversùs Turcas, nec non de generali Concilio celebrando, & contra vitia ſuperſtitionum. *Coloniæ, Quentel*, 1533. *in* 8°.

Ce Traité, qui eſt fort rare, eſt le ſeul de tous les Ouvrages de Denys (*Rikel*) le Chartreux, qui ſoit recherché des Curieux, à cauſe de la ſingularité de beaucoup de paſſages qui ſentent fort la Capucinade.

Le Traité de *Bello inſtituendo adverſùs Turcas*, que ce Volume renferme, eſt le plus ſingulier. C'eſt un Ouvrage de froc, qui renferme des exhortations aux Princes Chrétiens qui regnoient alors, pour qu'ils aient à s'aſſembler, & déterminer une Croiſade, afin de détruire l'Empire de Mahomet. L'Auteur y rapporte quantité de paſſages de l'Ecriture Sainte, qu'il arrange à ſa maniere, & les appuie de trois prétendues revélations à lui arrivées, & faites de la part de Dieu, avec ordre de les en inſtruire; leur promettant une réuſſite certaine dans l'entrepriſe. Mais il fut regardé comme un viſionnaire, & ſon Ouvrage ſupprimé.

Pluſieurs perſonnes ont jugé différemment de ce Livre, & ils prétendent que ce Traité n'a pas été fait ſans deſſein, & qu'il fut entrepris exprès & par ordre de quelques Puiſſances, qui faiſoient jouer des reſſorts, pour ébranler les Princes Chrétiens en faveur du ſaint Siége. Ce Traité ne ſe trouve point dans l'édition *in folio* que l'on a don-

née de tous les Ouvrages de *Denys* (*Rikel*), plus connu parmi nous, ſous le nom de *Denys le Chartreux*.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au *verſò* duquel eſt une image de la Vierge, une Epitre dédicatoire, un *Elenchus Librorum*, & le *Proemium Authoris*. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 628 pages, enſuite deſquelles doit ſe trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient au *rectò*, un Sonnet Latin à la louange de Denys le Chartreux, qui eſt repréſenté au *verſò*, comme en extaſe, avec un Sonnet au bas de cette repréſentation.

Il eſt à remarquer que la date de l'impreſſion qui ſe trouve ſur le feuillet du Titre, eſt fautive : la voici : *Coloniæ, apud Petrum Quentel, anno* XXXIII pour M. D. XXXIII.

616. RADULPHI CUDWORTHI Syſtèma intellectuale hujus Univerſi, ſeu de veris naturæ rerum originibus Commentarii ; quibus omnis eorum Philoſophia, qui Deum eſſe negant, funditùs evertitur. *Jenæ*, 1733. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très ſavant, fort eſtimé & recherché : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément en France.

617. CHRISTOPH. à CAPITE FONTIUM Epitome novæ illuſtrationis Chriſtianæ

Fidei adversùs impios, libertinos, Atheos, &c. *Parisiis*, 1586. *in* 8°.

618. THOMÆ CAMPANELLÆ Atheismus triumphatus, seu reductio ad Religionem per scientiarum veritates. *Romæ*, 1631. *in fol.*

619. L'ATHÉISME convaincu par David Derodon. *Oranges & Paris, de Varennes*, 1659. *in* 8°.

620. DÉFENSE de la Religion, tant Naturelle, que révélée, contre les Infideles & les Incrédules, trad. de l'Anglois de Gilbert Burnet. *La Haye, Paupie*, 1738. 6 *vol. in* 8.

621. JACOBI BATELERII Vindiciæ Miraculorum, per quæ Fides Christi fuit consummata, adversùs Spinosæ Tractat. Theolog. Politic. *Amstelodami, Waësberge*, 1673. *in* 12.

622. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ, Naturam non esse Deum. *Roterodami, Næranus*, 1675.

— ISAACI OROBIO Certamen Philoſophicum propugnatæ veritatis divinæ ac naturalis, adversùs Bredenburgium & Spinoſam, Lat. & Belgicè. *Amſtelodami*, 1684. — CHRISTOPH. WITTICHII Anti-Spinoſa, ſive de Spinosâ Examen. *Amſtelod. Wolters*, 1690. *in* 4°.

623. FRANCISCI CUPERI Arcana Atheiſmi revelata, philoſophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico Politici Bened. Spinoſæ. *Roterodami, Nœranus*, 1676. *in* 4°.

624. LAMBERTI WELTHUYSII Opera omnia, in quibus de articulis Fidei fundamentalibus, & de cultu naturali, contrà Tractatum Theologico-Politicum Bened. Spinoſæ diſſeritur. *Roterodami, Léers*, 1680. 2 *vol. in* 4°.

625. L'IMPIE convaincu, ou Diſſertation contre Spinoſa (par Noël Aubert de Verſé): *Amſterdam*, 1684. *in* 8°.

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des Anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, &c. juſqu'au temps de Luther.*

626. HIEREMIÆ PATRIARCHÆ C. P. Cenſura Orientalis Eccleſiæ, de præcipuis noſtri ſæculi Hæreticorum Dogmatibus, è Græco Latinè, per Stanislaum Socolovium, cum ejus annotationibus. *Cracoviæ*, 1582. *in fol.*

627. NILI, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, de Primatu Papæ Romani Libri duo, Græc. Lat. & Barlaam, Monachi, de Principatu Papæ, Liber Gr. Latinè, cum notis Claudii Salmaſii. *Hanoviæ*, 1608. *in* 8°.

628. JOANNIS WICLEFI, viri undiquaquè piiſſimi, Dialogorum Libri IV: quorum Primus Divinitatem & Ideas tractat: Secundus, Univerſarum creationem complectitur: Tertius, de Virtutibus viciis que contrariis copioſiſſimè loquitur.

Quartus Romanæ Eccleſiæ Sacramenta, ejus peſtiferam dotationem, Anti-Chriſti regnum, fratrum fraudulentam originem, atque eorum hypocryſim, varia que noſtro ævo ſcitu digniſſima graphicè perſtringit: *anno* 1525. *in* 4°.

Des mécontentemens particuliers que WICLEF eſſuya de la part de la Cour de Rome, au ſujet d'une place qu'il occupoit dans le Collége de Cantorbery à *Oxfort*, & dont il fut chaſſé, le rendirent ennemi juré de cette Cour: & l'eſprit de vengeance, dont il fut animé, le porta non ſeulement à s'élever en Reformateur de la Religion Romaine, mais encore en Cenſeur inéxorable de la conduite de ſes Miniſtres, qu'il entreprit de dévoiler & de mettre au jour.

L'Héréſie, qui en prit naiſſance, a fait aſſez de bruit dans l'Egliſe, & tant d'Ecrivains en ont parlé ſi au long, qu'il nous paroît inutile d'en faire ici mention; le Public étant d'ailleurs à portée de ſe procurer une ſatisfaction complette à ce ſujet, dans la lecture de tous les Livres qui en ont parlé, & qui peuvent être entre les mains de tout le monde. Nous nous bornerons donc ſeulement à parler de ſes Ouvrages imprimés.

Peu de gens ont autant travaillé que WICLEF: mais de tous les nombreux Ouvrages ſortis de la plume de ce fameux Héréſiarque, il ne nous eſt,

pour ainſi dire, parvenu que celui-ci, qui a été mis au jour par les ſoins de *Otho Brunsfels*, que l'on aſſure en avoir été l'Editeur.

Ce Volume, que tout le monde ſait être fort rare, eſt imprimé ſans nom de Ville ni d'Imprimeur; mais par la conformité des caractères, il paroît être ſorti des preſſes de *Jean Oporin* de *Baſle*. Sa rareté exceſſive vient du ſoin particulier que prit la Cour de Rome de le faire rechercher dans le temps, & de la ſupreſſion exacte de la plus grande partie des Exemplaires qui furent jettés au feu.

Quelques perſonnes aſſurent exiſter un autre Ouvrage de *WICLEF*, qu'ils caractériſent du nom de *Trialogorum Libri IV*, & qu'ils prétendent infiniment plus rare. Mais comme l'on n'en connoît particulierement aucun Exemplaire réellement exiſtant; il nous a paru, après quelque examen particulier, que ce fameux Ouvrage, & celui que nous connoiſſons ſous le Titre de *Dialogorum Libri IV*, étoient une même choſe; & que ce pouvoit être une mépriſe de leur part, fondée ſur quelques Auteurs * qui ont parlé de ce dernier ſous le titre de *Trialogues*; & qui a été auſſi employé par différens Bibliographes, au lieu de celui de *Dialogues*.

De plus, par un avertiſſement que l'on trouve à la page premiere de l'Ouvrage que nous connoiſſons, il paroît devoir être plutôt caractériſé

* Baleus, *Scriptores majoris Britannia*. Art. *Wicleſ*.

du Titre de *Trialogues*, que de celui de *Dialogues*, puiſque les perſonnages y ſont annoncés au nombre de trois : *voici le paſſage.*

Cum loquitio ad perſonam multis plus complacet quàm loquitio generalis, & mens multorum qui afficiüntur ſingularibus ex tali loquitione acuitur : vidimus quòd poſſet multis utilis quidam eſſe TRIALOGUS. *Ubi primò* ALITHIA *tanquam ſolidus theologus loqueretur : ſecundò, infidelis captioſus tanquam* PSEUDIS *objiceret : & tertiò ſubtilis theologus & maturus, tanquam* PHRONESIS *decideret veritatem.*

Par ce paſſage que nous rapportons, & que l'on trouve tel à la tête de ce Volume, il eſt aiſé de voir qu'il renferme des *Trialogues*, puiſqu'il y entre trois Interlocuteurs ſous des noms différens, ſavoir ; le I. *Alithia*, ou la Vérité : le II. *Pſeudis*, ou le Menſonge : le III. *Phroneſis*, ou la Sageſſe : ainſi, ſans cependant nier abſolument l'exiſtence du fameux *Trialogue* prétendu, autre que celui que nous connoiſſons, il paroît aſſez vraiſemblable, que l'Ouvrage des *Dialogues*, que nous annonçons, eſt le même que celui que l'on a caractériſé du nom de *Trialogues*, lequel, ſi réellement il exiſtoit, ſeroit le plus rare de tous les Livres.

L'animoſité avec laquelle les ennemis de *Wiclef* ſévirent contre lui, même après ſa mort, & qui fut au point de faire exhumer ſon corps quelques années après pour le brûler, & en faire jet-

ter les cendres dans la riviere, a fait auſſi interpréter du mauvais côté pluſieurs propoſitions de cet Héréſiarque, & on lui a fait avancer, à ce que l'on prétend, des erreurs qui ne ſe trouvent point dans ſes Ouvrages, ce qui oblige de les lire pour pouvoir être ſûr de ſa doctrine. M. *Lenfant* en a donné un Extrait ſincére & exact, ſur un Exemplaire qu'il trouva de ce Livre dans la Bibliothéque de l'Univerſité de *Francfort ſur l'Oder*. Cet Extrait, qui eſt regardé comme très judicieux, ſe trouve inſéré dans le Tome premier de ſon *Hiſtoire du Concile de Conſtance, page 222 & ſuiv.* de l'édition de 1727, imprimée en *Hollande* en 2 *vol. in* 4°.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, un Prologue, un *Index* des quatre Livres, & un Sonnet Latin, à la tête duquel on lit ces mots : *Johannes Wicleſus candido Lectori.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 175 feuillets chiffrés en Lettres Romaines Capitales, & au *verſò* du dernier de ces feuillets, on lit : *Excuſum anno à Chriſto nato. M. D. XXV. die VII Martii.* Le caractere dont on s'eſt ſervi pour imprimer le corps de l'Ouvrage, eſt rond demi-quarré, & celui des marges eſt en Gothique.

629. LA PETITE PORTE de Jean Wiclef, en Anglois, *imprimée à Nuremberg, en* 1546. *vol. in* 8°.

Ce petit Volume, qui renferme un Traité con-

tre le dogme de la tranſubſtantiation, eſt fort rare, ſur-tout de l'édition que nous en annonçons, qui eſt l'Originale. La réimpreſſion qui en a été faite depuis à *Oxfort* en 1612, quoique moins eſtimée, eſt encore rare & très difficile à trouver.

Pluſieurs Auteurs ont prétendu que ce Volume n'étoit pas de *Wiclef*; mais de quelques-uns de ſes Diſciples. Nous ne pouvons en donner de deſcription, parce que nous n'en avons trouvé aucun Exemplaire à *Paris*.

630. JOANNIS HUSS, & HIERONYMI PRAGENSIS, Hiſtoria & Monumenta. *Noribergæ*, *Montanus*, 1558. 2 *vol. in fol.*

La nouvelle réimpreſſion de cet Ouvrage, qui parut en *Allemagne*, en 1715, auſſi en *deux Volumes in folio*, a fait tomber le prix de l'Originale que nous annonçons, qui étoit autrefois très chère. Quoique l'on ne faſſe pas grand cas de l'édition de 1715, qui eſt très mal exécutée, l'on ne recherche plus cependant, autant qu'autrefois, les Exemplaires de celle-ci, & ils ne conſervent de valeur, vis-à-vis des Curieux, que quand leur conſervation eſt parfaite.

631. JOANNIS HUSS Opuſcula in tres Tomos diſtincta, cum appendice Othonis Brunsfelſii, abſque notâ editionis.

— EPISTOLA LIV Nobilium Moraviæ, pro defenſione Joannis Huſſ, ad Concilium Conſtantienſe. — PROCESSUS Conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſſ, cum correſpondentia legis gratiæ, ad jus papiſticum, in ſimoniacos & fornicatores papiſtas, & de victoriâ Chriſti, denique Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione : *abſque notâ editionis & anni. in* 4°.

L'on trouve très difficilement ces Opuſcules de *Jean Huſſ* bien complets, & leur rareté leur a toujours conſervé un mérite diſtingué dans la République des Lettres. Ils ne ſe trouvent point dans la grande Hiſtoire de cet Héréſiarque, que nous avons annoncée à l'Article précédent ; mais une partie en a été inſérée dans la réimpreſſion de de cette Hiſtoire en 1715.

Quoique cette réimpreſſion eût naturellement dû faire tomber le prix de ces Opuſcules, ils ont cependant conſervé leur ancienne valeur, parce que ce Volume renfermant les Originaux de quantité de piéces très vives contre la Cour de Rome & ſes Miniſtres ; on ne les trouve plus, qu'altérées dans la réimpreſſion.

Il eſt eſſentiel de prendre garde, ſi dans ce Volume, qui eſt fort rare, l'on y trouve toutes les piéces raſſemblées, qui forment entre elles ſa

compoſition totale ; la plûpart des Exemplaires ne nous en ſont demeurés qu'imparfaits ; & comme il eſt aſſez difficile de s'en appercevoir, faute de ſavoir les piéces qui doivent y entrer, nous en allons donner ici une deſcription particuliere, qui pourra ſervir de guide, dans l'examen ſcrupuleux que l'on en doit faire.

Deſcription du Volume, & de ſes Parties différentes.

PARTIE I. Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Abrégé de la Vie de *Jean Huſſ*, avec le Catalogue de ſes Ouvrages ; une Préface de l'Éditeur *Otho Brunfels*, une Epitre adreſſée à *Luther*, au ſujet de la condamnation de *Jean Huſſ*, & un Epitome, ou Table des Chapitres de cette premiere Partie, qui ſuit immédiatement après, & contient 98 feuillets, à la ſuite deſquels l'on doit en trouver dix autres ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment une Epitre, avec l'*Appendix* de l'Éditeur, un parallele des Prophéties qui regardent Jéſus-Chriſt & l'Ante-Chriſt, avec le Sommaire de leurs actions, & on lit à la fin du dernier de ces feuillets, les mots qui ſuivent : *Regnum Papæ eſt regnum Anti-Chriſti : increpet Dominus in te Satan.*

PARTIE II. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther* adreſſée à l'Editeur, avec un Epitome ou Sommaire des Chapitres contenus dans cette Partie, lequel Epitome eſt ſuivi de la repréſentation de *Jean Huſſ*, gravée en bois. Suit enſuite, le corps de cette ſeconde Partie, qui contient 74 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit *FINIS.*

PARTIE III. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther*, adreſſée à l'Editeur, & un Epitome ou Table des Chapitres, ſuivi de la repréſentation de *Jean Huſſ*, qui prêche à ſes diſciples. Suit enſuite, le corps de cette Troiſieme Partie, qui eſt de 52 feuillets, dont le dernier n'eſt point chiffré, & à la fin de ce feuillet, il y a ces mots, *Reliqua ipſe expendito per te Lector; nos cum concluſione voluminis cogimur & ſermonem quoque concludere. Finis.*

Les trois Parties que nous venons d'énoncer, & qui ſont diſtinguées les unes des autres, doivent être ſuivies de deux autres pieces, ſavoir: la premiere, eſt une petite Partie de dix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, avec l'intitulé qui ſuit, à la tête:

Epiſtola LIIII Nobilium Moræviæ, pro defenſione Johannis Huſſ, ad Concilium Conſtantienſe, emend. litteris, &c.

La ſeconde eſt une autre petite partie de 21 feuillets non chiffrés, qui a pour titre: *Proceſſus conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſſ, cum correſpondentiâ legis gratiæ ad ad jus papiſticum, in ſimoniacos & fornicatores papiſtas, & de victoriâ Chriſti, de que Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione.* Cette derniere partie eſt compoſée de figures allégoriques & ſingulieres, gravées en bois.

On ne trouve dans aucune des Parties ci-deſſus énoncées, aucune indication de Ville, de nom d'Imprimeur, ni date d'année d'impreſſion.

632. VLDERICHI HUTTENI, Equitis Germani Dialogorum Libri: ſcilicet: Fortuna: Febris prima: Febris ſecunda:

Trias Romana : & Inſpicientes : *excuſ. anno Domini* 1520. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume, qui eſt fort rare, ne ſont point chiffrés, mais ſimplement diſtingués par des *ſignatures* qui ſe remarquent au bas des pages : le Titre du Livre commence ces *ſignatures*, & tient pour la lettre *A*. Les autres ſuivent enſuite ſelon l'ordre de l'Alphabet, juſques & compris la *ſignature* R, qui eſt la derniere de toutes ; chacune de ces ſignatures forme un cahier de quatre feuillets, & le Volume finit par un ſimple *Errata*.

633. JOHANNIS COCHLÆI Concilium delectorum Cardinalium, & aliorum Prælatorum, de emendandâ Eccleſiâ, anno 1538 : acceſſit Æquitatis diſcuſſio ſuper Concilio delect. Cardinalium, &c. ad tollendam, per generale Concilium inter Germanos in Religione diſcordiam : *excuſ. anno* 1539. *in* 8°.

Petit Volume écrit d'une maniere fort vive. Les Exemplaires en ſont rares, & très difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages : la premiere ſignature *A* commence au feuillet du Titre, & les autres ſuivent à l'ordinaire, juſques

& compris la lettre *H*. Chaque ſignature eſt de quatre feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que trois ; ce qui forme, pour la totalité du Volume, 31 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit en grandes Lettres Capitales, ce qui ſuit : *ANNO M. D. XXXVIII.*

§. 2. *Ecrits des Nouveaux Réformateurs, & premièrement des Luthériens, Nation Allemande.*

634. MARTINI LUTHERI Opera omnia. *Wittebergæ, Lehmanus*, 1554, *& ann. ſeqq. 7 vol. in fol.*

635. PHILIPPI (SCHWARTZERD) MELANCHTONIS, Opera omnia, editore Caſpare Peucero. *Wittebergæ, Gronenbergius*, 1601. 4 *vol. in fol.*

636. ACTA & SCRIPTA Theologorum Wittembergenſium & Patriarchæ C. P. D. Hieremiæ que utrique, ab anno 1576, ad annum 1581, de Auguſtanâ Confeſſione inter ſe miſêrunt, Gr. Lat. ab iiſdem Theologis edita. *Wittebergæ, Crato*, 1584. *in fol.*

637. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti, Fabricius*, 1585. *in fol.*

638. MONACHUS REFORMATUS, hoc eſt, Examen examinis Jeſuitici, de quæſtione Becani, *Utrùm Monachi ſervent Deo fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi uxores accipiunt. Wittembergæ, Schurerus*, 1612. *in* 4°.

Traité ſingulier & peu commun.

639. MATTHIÆ FLACCII ILLYRICI, de Myſticâ Sacramentalique Præſentiâ & Manducatione Corporis Chriſti in Cœnâ, *anno* 1554. *in* 8°.

640. EJUSDEM ILLYRICI Demonſtrationes de Eſſentiâ Imaginis Dei & Diaboli, juſtitiæque ac injuſtitiæ originalis, cum teſtimoniis Veterum. *Baſileæ*, 1569. *in* 8°.

641. EJUSDEM ILLYRICI de occaſionibus vitandi errorem in eſſent. juſtit. originali. *Baſileæ*, 1569. *in* 8°.

642. EJUSDEM ILLYRICI de injuſtitiâ, aut Peccato Originali. *Baſileæ*, 1568. *in* 8°.

643. EJUSDEM ILLYRICI Defenſio Sanæ Doctrinæ, de Originali Juſtitiâ, ac injuſtitiâ

injuſtitiâ aut peccato. *Baſileæ*, 1570. *in* 8°.

644. EJUSDEM ILLYRICI Conſenſus unanimis primitivæ Eccleſiæ, de non ſcrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Baſileæ*, 1560. *in* 8°.

645. EJUSDEM ILLYRICI Apologia pro ſuis demonſtrationibus, in controverſiâ ſacramentariâ, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566. *in* 8°.

Il faut joindre à ce Volume une petite Piéce qui y a rapport : elle n'eſt que de 8 feuillets ſeulement, & elle a pour intitulé, *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici, de logo, & aliis quibuſdam. Iena anno* 1561. *in* 8°.

646. SCRIPTA quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejuſdem Matthiæ Flacci Illyrici. *Baſileæ, abſque anni notâ. in* 8°.

Tous les Ouvrages du fameux *Matthias (Francowits) Flaccus Illyricus*, que nous venons d'annoncer, ſont rares & difficiles à trouver ; l'on ſait aſſez que tous les Ouvrages de cet Auteur ſont recherchés des Curieux.

647. JOANNIS HIMELII Jeſuita pharizai-

zans, ſeu Collatio Pharizaiſmi & Jeſuitiſmi, cum apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyolitam Spirenſem. *Spiræ*, 1614. *in* 4°.

Satyre peu conſidérable, mais aſſez rare.

648. Concilii Tridentini Gravamina oppoſita, quibus & cauſæ neceſſariæ, & graviſſimæ exponuntur, quare Electores, Principes, Ordines imperii Auguſtanam Confeſſionem amplexi, Conciſium iſtud neque agnoſcere, neque adire voluerint, è Germanico in Lat. converſ. â Laurentio Tuppio Pomerano. *Excudebat Gabriel Carterius, an.* 1597. *in* 8°.

649. La Pasquille d'Allemagne, auquel l'Hiſtoire de l'Evangile, de nouveau retourné en lumiere, & la cauſe de la guerre préſente ſont touchées, aucuns Princes ſont admoneſtés de leur condition & office, aucuns auſſi ſont peints au vif, par aucunes belles ſentences tirées de la Bible. 1546. *in* 4°.

650. Analysis & Refutatio Poſtnanenſium aſſertionum, de Chriſti in terris Eccleſiâ, quænàm & penès quos exiſtat,

propoſitarum in Collegio Poſtnanienſi, à Monachis novæ ſocietatis, quam illi Societatem Jeſu non ſine blaſphemiâ nominant, niſi fortè unius Judæ Iſcariotæ poſteri ac hæredes haberi velint. Per Antonium Sadeelem. *Morgiis*, 1584. *in* 8°.

Petit Traité ſatyrique & rare, de 180 pages ſeulement.

651. ÆGIDII HUNNII Calvinus judaizans. *Wittebergæ, Velacus*, 1595. *in* 8°.

652. CŒLII SECUNDI CURIONIS, de amplitudine beati Regni Dei Tractatus. *Baſileæ, Oporinus*, 1550. *in* 8°.

Ouvrage ſingulier & très peu commun, dans lequel l'Auteur prétend que le nombre des Prédeſtinés ſera beaucoup plus grand que celui des Réprouvés. Ce Volume a été réimprimé depuis, mais cette édition Originale en eſt la plus recherchée.

653. CŒLII SECUNDI CURIONIS Opuſcula quædam. *Baſileæ*, 1544. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des plus ſinguliers, & un des plus rares de cet Auteur. Il renferme pluſieurs piéces très curieuſes, qui ont donné à penſer, que

Celius ſecundus Curio n'étoit pas éloigné de la ſecte des Sociniens. Les premieres Piéces que l'on trouve à la tête de ce Recueil ſont celles ci: *Araneus ſeu de providentiâ Dei.* — *Libellus de immortalitate animæ.* — *De liberis piè educandis.* — *Paradoxa Chriſtiana.* — *Paraphraſis in principium Evangelii S. Joannis.*

Nous parlerons au long de cet Auteur à l'Article du fameux Recueil de Paſquinades que l'on lui attribue, & qui a paru ſous ce titre: *Paſquillorum Tomi duo, &c.*

654. FRANCISCI VILIERII de ſtatu primitivæ Eccleſiæ ejuſque Sacerdotii. *Hierapoli, Criſpinus*, 1554. *in* 8°.

655. BERNARDI de LUTZEMBURGO Concilium generale Malignantium, cum diſceſſionibus pro Concilio generali orthodox. militantium, *anno* 1528. *in* 8°.

656. HENRICI CUYCKII ſpeculum concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. *Coloniæ, Gualtherus*, 1559. *in* 8°.

§. 3. *Ecrits ſinguliers des Nouveaux Réformateurs, Nation Suiſſe: Sacramentaires & Zuingliens.*

657. HULDRICI ZUINGLII Opera omnia,

cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. *Tiguri, Froſchoverus*, 1581. 3 *vol. in fol.*

§. 4. *Ecrits ſinguliers des Nouveaux Réformateurs Calviniſtes & Proteſtans, Dogmatiques & Moraux.*

658. JOANNIS CALVINI Opera omnia Theologica. *Amſtelod. Schipperus*, 1671, *& ann. ſeqq.* 9 *vol. in fol.*

659. TRAITÉ des Reliques, par Jean Calvin. *Genève*, 1599. *in* 12.

Petit Traité peu commun, & aſſez recherché; il a été imprimé pluſieurs fois, mais on ne fait point de choix dans les éditions.

660. TRAITÉ des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève, Chouet*, 1599. *in* 8°.

661. JACOBI ARMINII Opera omnia Theologica. *Francofurti, Hoffmannus*, 1635. *in* 4°. *Peu commun.*

662. PETRI VIRETI Opuſcula, ſcilicèt: de vero Verbi Dei Sacramentorum & Eccleſiæ Miniſterio; de adulterinis Sa-

cramentis ; de adulterato Baptiſmi Sacramento, & de Sanct. Oleorum Uſu & Conſecrationibus, &c. *Oliva Rob. Stephani*, 1563. *in fol.*

663. DISPUTATIONS Chrétiennes ſur l'état des Trépaſſés, diviſées par Dialogues, par Pierre Viret. *Genève*, 1554. *in* 8°.

664. LES RUSES de Satan, trad. du Latin de Jacques Aconce. *Basle, Perne*, 1565. *in* 4°. *Bonne Edition.*

665. SIMONIS EPISCOPII Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. *Amſtelodami, Blaeu*, 1650, & *Goudæ, Vander Hoëve*, 1665. 2 *vol. in fol.*

666. STEPHANI CURCELLÆI Opera omnia Theologica. *Amſtelodami, Elzevir*, 1675. *in fol.*

667. FRANCISCI GOMARI Opera omnia Theologica. *Amſtelod. Janſſon*, 1664. *in fol.*

668. PHILIPPI à LIMBORCH Theologia

Chriſtiana. *Amſtelod. Weſtein*, 1715. *in fol.*

669. LES ENTRETIENS des Voyageurs ſur la Mer. *Cologne*, 1715. 4 *vol. in* 12.

§. 5. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

670. GEORGII BULLI Opera omnia, cum annotationibus Joan. Erneſti Grabii. *Londini, Smith*, 1703. *in fol.*

671. SERMONS ſur diverſes Matieres importantes, trad. de l'Angloïs de Tillotſon, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam, Humbert*, 1722. 7 *vol. in* 8°.

672. DE LA MORT & du Jugement dernier, trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par David Mazel. *Amſt. Deſbordes*, 1696. *in* 8°.

673. DE L'IMMORTALITÉ de l'Ame & de la Vie éternelle; trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par M. de Marmande. *Amſt. Humbert*, 1708. *in* 8°.

§. 6. *Traités ſinguliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine, &c. & premièrement, Traités contre la Religion Romaine en général.*

674. DISCORSO BREVE ſopra le ſette Piſtole ſcritte a le ſette Chieſe del' Aſia, per mano del ſuo amato e fideliſſimo Cancelliero Giovani, ne le quali ſi vede eſſer adumbrato il vario ſtato de la Chieſa, dal principio de la Predication de gli Apoſtoli inſine à la fine del mondo. *anno* 1560. *in* 8°.

Petit Volume fort recherché, rare & difficile à trouver.

675. MATTHÆI SUTLIVII de verâ Chriſti Eccleſiâ, de Conciliis & de Monachis, adversùs Bellarminum. *Londini*, 1600. *in* 4°.

676. LES TROIS CONFORMITÉS, à ſavoir, l'Harmonie & Convenance de l'Egliſe Romaine, avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Imprimé en* 1605. *in* 8°.

677. MATTHIÆ (FRANCOWITZ) FLACI ILLYRICI, de Sectis, Diſſenſionibus, Contradictionibus & Confuſionibus Doctrinæ & Religionis Pontificiorum Liber. *Baſileæ*, 1565. *in* 4°.

678. EJUSDEM ILLYRICI notæ quædam clariſſimæ veræ, de falſ. Religion. quibus etiam rudiores ſtatuere queunt, Papiſtarum eſſe falſam Religionem. *Magdeburgi*, 1549. *in* 8°.

Ces deux Ouvrages de *Flaccus Illyricus* ſont très peu communs, & on ne les trouve que difficilement.

679. JOANN. BASTWICH Elenchus Papiſticæ Religionis, in quo probatur, neque Apoſtolicam, neque Catholicam, neque Romanam eſſe. *Amſt. Janſſon*, 1634. *in* 8°.

680. PARALLELLE du Socinianiſme & du Papiſme, dans lequel on prouve que l'Egliſe Romaine n'a aucune part en J. C. & qu'elle eſt entiérement réprouvée de Dieu. 1687. *in* 12.

§. 7. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre le Saint Siége, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes Eccléſiaſtiques.*

681. PETRI PAULI VERGERII Operum adversùs Papatum, Tomus primus, complectens, Secretarii Pontificii Actiones tres, Conſilium de emendandâ Romanâ Eccleſiâ, epiſtolam ad Poloniæ Regem de Colloquio inſtituendo, Dialogos IV adversùs Oſium, Hæreticorum Catalogum cum annotationibus, de Idolo Lauretano, Scholia in binas Pauli IV litteras, quòd Papa celebrans Concilium, pareat idolomaniis craſſioribus. *Tubingæ, Vidua Morhardi*, 1563. *in* 4°.

Les Ouvrages ſortis de la plume de *Vergérius*, après qu'il eut apoſtaſié, ſont tous reconnus pour être rares; & c'eſt à leur rareté, pour ainſi dire, que l'Auteur doit, en partie, la réputation qu'il s'eſt acquiſe dans la Republique des Lettres.

Le ſujet de ſon apoſtaſie vient du refus qui lui fut fait d'un Chapeau de Cardinal auquel il prétendoit, ce qui l'engagea, pour ſe venger de la Cour de Rome, à quitter ſon parti, & à s'élever

en Cenſeur inéxorable des abus & des déſordres qui déſoloient pour lors l'Egliſe Romaine, par la corruption de la plus grande partie de ſes Membres.

L'Ouvrage que nous annonçons eſt le plus conſidérable, & il ne forme que le premier Tome d'une Collection qui en devoit avoir pluſieurs de ſuite, mais qui n'ont pas eu lieu. C'eſt le ſeul qui ait été imprimé, & on ne le trouve que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & une Table des Piéces. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 401 feuillets, après leſquels doit en ſuivre un autre ſéparé, ſeul & non chiffré, qui renferme un *Errata*.

682. CONCILIUM non modò Tridentinum, ſed omne Papiſticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piis, editum à Petro Paulo Vergerio. *Anno* 1553. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *F*, chacune de quatre feuillets.

683. CUR & QUOMODÒ Chriſtianum Concilium debeat eſſe liberum, & de con-

juratione Papiſtarum, &c. *Wittebergæ*, 1537. *in* 8°.

Ce petit Traité, qui eſt fort rare, n'eſt pas originairement de *Vergérius*; mais on a coutume de le mettre avec ſes Ouvrages, parce qu'après ſon apoſtaſie, il en fit faire une réimpreſſion en 1557.

Le mérite de l'édition que nous annonçons, conſiſte en ce qu'elle eſt l'Originale d'un Traité devenu très rare, par la ſuppreſſion exacte des Exemplaires, dont on chargea *Vergérius* lui-même, & qu'il exécuta avec tant d'exactitude, dans le temps qu'il tenoit le parti de la Cour de Rome, qu'il ne nous en eſt reſté qu'un très petit nombre.

Vergérius, après ſon apoſtaſie, voulut rétablir cet Ouvrage, & l'oppoſer à la Cour de Rome, ce qui l'engagea à le faire réimprimer, comme nous l'avons dit, en 1557; mais cette édition, mépriſée des deux partis, eſt reſtée dans l'oubli juſqu'à preſent, & l'on n'en fait nul cas.

684. DODICI TRATATELLI di Pietro Paolo Vergerio. *In Baſileâ*, 1549. *in* 8°.

685. OPERETTA Nuova di Pietro Paolo Vergerio, nella qual ſi dimoſtrano le vere ragioni che hanno moſſo i Romani Pontefici ad inſtituir le belle

ceremonie de la Settimana Santa. 1552. *in* 12.

Petit Traité ſingulier, très difficile à trouver.

686. DELLE COMMISSIONI è facultà di Papa Giulio III, a Pietro Paolo Vergerio, e Paolo Odeſcalco. *Impr. l'anno* 1548. *in* 8°.

687. LE OTTO DIFESIONI del Vergerio Veſcovo di Capodiſtria, overo Trattato delle ſuperſtitioni d'Italia, e della grande ignorantia de Sacerdoti, Miniſtri & Frati. (*In Baſilea*, 1550). *in* 8°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux de *Vergérius*. L'on prétend que l'édition en a été publiée par *Cælius Horatius Curio*, duquel eſt la Préface qui ſe trouve à la tête de ce Traité.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de *Cælius Horatius Curio*, une autre Préface de *Vergérius*, accompagnée de pluſieurs citations & paſſages tirés de l'Ecriture Sainte. Suit enſuite, le corps du Traité, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *K*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre.

Au quatrième feuillet de la ſignature *i*, l'on trouve une apologie donnée en faveur de *Vergérius*, par *Cœlius Horatius Curio*, & cette apologie, qui eſt fort curieuſe, ne fit pas de plaiſir à la Cour de Rome, qui s'y trouve fort maltraitée.

687 *. LUDOVICI VERGERII de Naturâ & Uſu Sacramentorum & Cænæ Dominicæ; Miſſam non eſſe tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remiſſionem peccatorum : præcipuæ cauſæ propter quas Miſſam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ*, *anno Domini* 1559. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par les ſignatures du bas des pages, qui ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets. Ce Volume eſt fort rare, & fort difficile à trouver.

688. BULLA DIABOLI, quâ paternè Papam inſtruit quomodò gerere ſe debeat in regendâ Romanâ Curiâ, & toto terrarum orbe. *Anno* 1545. — SYMBOLUM NOVUM à Cardinalibus in Concilio Tridentino conſtitutum, *anno* 1545. — DISCURSUS conſolatorius ſuper Concil. Trid. factus inter Sorbo-

nam & Nicolaum Maillardum, Decanum Theolog. excerptus & tranſcriptus per Bened. Coſmomorium, *anno* 1564. *in* 8°.

Ces trois petites Piéces ſont rares, & ſe trouvent très difficilement, ſur-tout la premiere.

Deſcription du Volume, ou des Piéces.

Le premier Traité, *Bulla Diaboli*, renferme ſeulement 16 *pages*, à la fin de la derniere deſquelles on lit ce qui ſuit: *Datum apud Centrum Terræ, in noſtro Palacio Tenebroſo; præſenti catervâ Dæmonum ad hoc præcipuè convocatâ, ad Conſiſtorium doloroſum, ſub noſtri ſigilli charactere terribili, robore perpetuo ac fide validâ prætermiſſorum.* FARFARELLUS. *Cantabrica Secretarius*

Le ſecond Traité, *Symbolum, &c.* eſt compoſé de ſix feuillets ſeulement, & à la fin du dernier, on trouve deux épitaphes latines au ſujet du Pape.

Le troiſième Traité, *Diſcurſus, &c.* devoit avoir trois Parties; mais il n'en a jamais paru que la premiere, qui eſt celle que nous annonçons. C'eſt une eſpèce de Dialogue en Vers Latins, entre la Sorbonne & Me. Nicolas Maillard, ſur la validité du Concile de Trente. Cette Partie ne forme que 24 *pages*, & à la fin de la derniere, on lit ce qui ſuit: *Hic prima pars explicit.*

689. CONTRA PAPATUM ROMANUM â Diabolo inventum, & edit. à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico: *anno* 1545. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas moins rare que le précédent; il commence & débute par une Préface ſinguliere, à la tête de laquelle on lit: *Satanaciſſimus Papa, &c.* Ce Traité, qui eſt un des plus violens qui aient paru contre la Cour de Rome, eſt attribué à *Flaccus Illyricus.*

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A.* juſques & compris la lettre *O.* chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que trois, & qui finit par ce mot: *Finis.*

690. ANTITHESIS Chriſti & Anti-Chriſti, videlicet Papæ; verſibus & figuris illuſtrata: accedunt de moribus Chriſti & Anti-Chriſti Declaratio, nec non Vita Hildebrandi, ſeu Gregorii VII. Hæc omnia ſtudio Simonis Roſarii edita. *Genevæ, Vignon*, 1578. *in* 8°.

691. ANTITHÈSE de Notre Seigneur J. C. & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domeſtiques de la Foi; en rime françoiſe, par François de Lancluſe. *Imprimé en* 1619. *in* 8°.

692. ANTILOGIA PAPÆ; hoc eſt, de corrupto

corrupto Eccleſiæ ſtatu & totius Cleri Papiſtici perverſitate, edita cum Præfatione Wolfgangi Wuiſſemburgii. *Baſileæ, Oporinus*, 1555. *in* 8°.

Traité rare & ſatyrique du célèbre *Flaccus Illyricus*, dont il n'y a que la Préface qui ne ſoit pas de lui. Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le *Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum* de *Thomas Brown*, l'édition que nous en annonçons n'en eſt pas moins rare & recherchée des Curieux.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface & un *Index*. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 788 *pages*, après leſquelles doivent ſe trouver ſix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment un *Index*, ou Table des Matieres, avec une ſouſcription pour l'indication de l'année de l'impreſſion, ainſi : *Baſileæ, ex officina Joannis Oporini, anno ſalutis humanæ M. D. LV, menſe Martio.*

693. PHILIPPI NICOLAÏ de duobus Anti-Chriſtis, Mahumete, & Pontifice Romano. *Marpurgi*, 1590. *in* 8°.

694. EJUSDEM NICOLAÏ de Anti-Chriſto Romano perditionis filio Conflictus. *Roſtochii*, 1609. *in* 8°.

Ces deux Traités ſatyriques ſont rares, parce

qu'ils ont été exactement ſupprimés, le premier, ſur-tout eſt très difficile à trouver.

695. ANTICHRISTIANISMI ἀποδειξις, quâ Chriſtianiſmum Veram Religionem, Phariſaiſmum Chriſtianiſmo contrarium, & Papiſmum Phariſaiſmo ſimillimum eſſe oſtenditur, Authore P. Boquino. *Genevæ*, *Vignon*, 1583. *in* 8°.

696. RODOLPHI GUALTHERI Anti-Chriſtus, id.eſt, Homiliæ, quibus Romanum Pontificem verum & magnum Anti-Chriſtum eſſe probatur.: *abſque loco & anno. in* 8°.

Deſcription du Volume.

Cent quarante & un feuillets, y compris dans ce nombre celui de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. L'on n'y remarque aucune indication de Ville, ni date d'année d'impreſſion: le caractere en eſt *italique*, & l'on apperçoit ſeulement ſur le Frontiſpice la forme d'un arbuſte, à l'entour duquel pluſieurs crapauds s'efforcent de grimper; & au verſò du dernier feuillet, on trouve un paſſage de l'Apocalypſe, qui commence par ces mots, *Cecidit, cecidit Babylon magna, &c.*

697. EXPOSITIO vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex fundatiſ-

simo veræ Magiæ Vaticinio deductæ, per Theophrastem Paracelsum : *anno* 1570. *in* 8°.

Livre rare & singulier, composé de plusieurs figures mystérieuses, dont se sont servis les ennemis de la Cour de Rome, pour figurer, sous des emblêmes magiques, la personne du Pape & celle de ses Ministres.

Description du Volume.

Quarante-sept feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la composition de ce Volume ; & ils doivent être seulement suivis d'un autre feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient la représentation d'un monstre aîlé, sous les pieds duquel on lit ces mots : *Excusum anno post Christum natum, M. D. LXX.*

697. * THEODORI BEZÆ Confessio Christianæ Fidei, cum Papisticis hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ Fidei*, 1560. *in* 8°.

698. SIBRANDI LUBBERT de Papâ Romano Libri X. *Francofurti, Radæus*, 1594. *in* 8°.

698. * DISCURSUS Theologico-Politicus, de statu Reipublicæ Christianæ

qu'ils ont été exactement ſupprin
ſur-tout eſt très difficile à trouv

695. ANTICHRISTIANISM
Chriſtianiſmum Vera
Phariſaiſmum Chriſt
rium, & Papiſmu
millimum eſſe oſte
P. Boquino. *Geneva*
in 8°.

696. RODOLPHI GUA
ſtus, id eſt, Hom
num Pontificem v
ti-Chriſtum eſſe p
& anno. in 8°.

Deſcription

Cent quarante & un feuil
celui de l'intitulé, formen
marque aucune indi
ſion : le caracter
ment ſur le F
duquel pluſi
versò du de
ſypſe, qui
ylon mag

très ſingulier, eſt plus rare
un grand *Volume in folio*,
ures ſingulieres, gravées en
dication de ville, ni datte
du même temps que le pré-
evoir lui appartenir.
onner une deſcription parti-
mplaire que nous en avons
iotheque de M. *le Duc de la*

ption du Volume.

agé en deux Parties, dont la *pre-*
cours en proſe, avec un *Intitulé* à
ermes.
ncement de ceſte Mappe-Monde nou-
, & comment elle a été trouvée.
me des figures gravées en bois, qui
lligence du *Texte* qui les précéde;
on figurée des objets dont il y eſt fait

tie, qui contient le Diſcours, eſt de 12
; ſeulement d'un côté à la maniere des
y remarque au bas des pages, des *ſigna-*
ttre jusques & compris la lettre *M.*
poſée de 16 figures numéro-
depuis le N°. 1, jusques &

'artie ſont encadrées dans des
avées en bois, & ornées de
aité; & après quelque examen
que ce *Volume* avoit été fait
faire un Livre) mais une grande

degenerantis, & de reformandis moribus & abuſionibus Eccleſiæ. *Francof.* 1610. *in* 4°.

699. PAPATUS ROMANUS, ſeu de Origine, progreſſu, atque extinctione ipſius. *Londini*, *Billius*, 1617. *in* 4°.

700. DAVIDIS MAYERI Tranſenna Theologica & Hiſtorica, de Papatu Romanenſi, per ethniciſmum impugnato & refermentato; de Papâ, &c. *Francofurti*, 1634. *in* 4°.

701. MICHAELIS SIRICI Idolum Papale, ex ipsâ Papatûs praxi & antiquis monumentis demonſtratum. *Gieſſæ-Haſſorum*, *Korgerus*, 1670. *in* 4°.

702. LEONHARTI HUTTERI Ilias Malorum Regni Pontificio-Romani; hoc eſt, Hiſtorica Diſſertatio de injuſtiſſimo Pontificis Romani in Eccleſiâ Dei dominatu. *Wittebergæ*, *Helwichius*, 1609. *in* 4°.

702. * LA SENTENCE & condamnation du Procès du Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moynes,

&c. contre Jéſus-Chriſt, Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la Terre, & ſes Apôtres, ſon Egliſe, & Saints Docteurs d'icelle. *Imprimé en* 1563; *in* 8°.

Satyre ſinguliere & aſſez rare, qui renferme pluſieurs Piéces, dont quelques-unes ſont en rime françoiſe. Elle eſt imprimée ſans nom d'Auteur, ni de lieu, & ſa totalité n'eſt que de 110 pages, y compris dans ce nombre, le feüillet de l'intitulé. On lit ſimplement à la fin du Volume, la courte Souſcription qui ſuit : *Achevé d'imprimer le vintieme jour d'Avril* 1563.

703. NICOLAI de CLEMANGIS (*ou* CLAMANGIS), de corrupto Eccleſiæ ſtatu, editus à Leonharte Huttero. *Witteberg*æ, *Gorman*, 1608. *in* 4°.

Cet Auteur eſt un de ceux qui ſe ſont le plus élevés contre les déſordres de la Cour de Rome, & ſes Ouvrages, qui ſont aſſez recherchés, ſont écrits d'un ſtyle mordant, & d'une vivacité peu commune.

704. JUGULUM CAUSÆ, ſeu nova & expeditiſſima ratio, per quam Papa, ejus Imperium, totuſque Miſſæ, Religionis & Eccleſiæ Romanæ apparatus, unâ

ruinâ concidere debent : *anno* 1671. 2 *vol. in* 8°.

705. DE TURCO-PAPISMO ; hoc eſt, de Turcarum & Papiſtarum adversùs Chriſti Eccleſiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus ſimilitudine, Libri IV. *Londini*, *Bishop*, 1604. *in* 8°.

706. HISTOIRE de la Mappemonde Papiſtique, par Frandigelphe Eſcorchemeſſes, *imprimée à Luce nouvelle*, *par Brifaut Chaſſe-Diables*, *en* 1567. *in* 4°.

Ce Volume, qui renferme une ſatyre aſſez violente contre la Cour de Rome, les cérémonies de l'Egliſe Romaine & autres pratiques de ſa croyance, eſt attribué à *Théodore de Beze* : mais on ne peut aſſurer s'il en eſt effectivement le véritable Auteur. Cet Ouvrage n'eſt point commun.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface, & une Diſſertation au ſujet de l'origine de ce Traité. Suit enſuite, le corps du Livre, qui eſt de 190 *pages*.

707. MAPPEMONDE PAPISTIQUE. *Grand in fol. forme d'Atlas.*

Cet Ouvrage, qui eſt très ſingulier, eſt plus rare que le précédent. C'eſt un grand *Volume in folio*, peu épais, orné de figures ſingulieres, gravées en bois, ſans aucune indication de ville, ni datte d'année. Il paroît être du même temps que le précédent, & ſemble devoir lui appartenir.

Nous en allons donner une deſcription particuliere ſur un Exemplaire que nous en avons trouvé dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt partagé en deux Parties, dont la *premiere* contient un Diſcours en proſe, avec un *Intitulé* à la tête conçu en ces termes.

L'Origine & commencement de ceſte Mappe-Monde nouvelle Papiſtique, & comment elle a été trouvée.

La *ſeconde* renferme des figures gravées en bois, qui ſervent, ou à l'intelligence du *Texte* qui les précéde; ou à la repréſentation figurée des objets dont il y eſt fait mention.

La *premiere Partie*, qui contient le Diſcours, eſt de 12 feuillets, imprimés ſeulement d'un côté à la maniere des *Eſtampes*, & l'on y remarque au bas des pages, des *ſignatures*, depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *M*.

La *ſeconde Partie* eſt compoſée de 16 figures numérotées par des chiffres Arabes, depuis le N°. 1, juſques & compris le N°. 16.

Les pages de la *premiere Partie* ſont encadrées dans des cartouches, ou bordures gravées en bois, & ornées de ſujets qui ont rapport au Traité; & après quelque examen particulier, il nous a paru que ce *Volume* avoit été fait dans le deſſein, (non d'en faire un Livre) mais une grande

Carte ou *plan Topographique* de ce pays allégorique, pour être enſuite collé ſur toile, & monté avec des gorges. Tous les feuillets y ſont rappellés dans l'ordre qu'ils doivent avoir, par des Ornemens coupés différemment les uns des autres, ce que l'on a auſſi obſervé de faire dans la *Partie* des 15 figures; qui paroiſſent n'avoir été gravées que dans le même deſſein.

Cette partie de Figures, porte ſon *Intitulé* particulier à la tête & ſur une ſeule ligne: il eſt gravé en très gros caractères, & ſe trouve coupé & partagé ſur les quatre premiers feuillets, ainſi qu'il ſuit.

Ier. feuillet. = *MAPPE-MO*
IIe. feuillet. = *NDE NOVV*
IIIe. feuillet = *ELLE PAPIST*
IVe feuillet = *IQ VE.*

708. CONTRE la Principauté de l'Evêque Romain, trad. du Latin de Matthias (Francowitz) Flace Illyrien. *Lyon, Ravot*, 1564. *in* 8°.

Ce petit Volume, qui eſt aſſez rare, eſt la traduction françoiſe du Traité intitulé: *Contrà Papatum Romanum*; & elle eſt auſſi recherchée que cette édition Originale dont nous avons parlé ici, à l'Article 689.

709. LE RASOIR DES RASEZ, auquel eſt traité de la Tonſure du Pape & de ſes Papelards. *Imprimé en* 1562. *in* 8°.

710. LE GLAIVE du Géant Goliath, ou Recueil de Preuves par leſquelles il ſera

aiſé à tous les Fideles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de ſon propre Glaive. *Imprimé en* 1579. *in* 8°.

Petite Brochure rare, & qui n'eſt que de 48 pages; elle eſt écrite d'un ſtyle mordant & très ſatyrique.

711. L'ANTE-CHRIST ROMAIN. *Imprimé en* 1604. *in* 8°.

712. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq Traités, ſavoir: 1. la Fournaiſe: 2. l'Edom Romain: 3. l'Oiſeleur Romain: 4. la Conception Romaine: 5. la Réjouiſſance de l'Egliſe. *Genève, de la Cerize*, 1623. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des moins communs, & un plus difficiles à trouver dans cette partie.

713. LA CHASSE de la Bête Romaine, par laquelle eſt évidemment prouvé que le Pape eſt l'Ante-chriſt, par Georges Thomſon. *Genève, Albert*, 1612. *in* 8°.

714. Dos TRATADOS del Papa y de ſu Autoridad, y de la Meſſa. *en la Caſa*

de Arnoldo Hatfildo, anno 1588. *in* 8°. *Editio Originalis.*

Cette édition, qui eſt l'Originale de ce Livre, eſt rare & recherchée des Curieux, & l'on fait très peu de cas de la réimpreſſion, qui en parut en 1599, parce qu'elle eſt châtrée.

L'Ouvrage eſt diviſé en deux Parties; la premiere eſt une Satyre piquante contre la perſonne du Pape, & la ſeconde en eſt une autre, qui n'eſt pas moins vive, contre le ſacrifice de la Meſſe. L'on ignore encore quel a pû être l'Auteur de cette production, qui, à en juger par ce Livre, ne paroît pas avoir été fort ami de la Cour de Rome.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, deux Sonnets Eſpagnols, & une Epitre au Lecteur, à la fin de laquelle on remarque ſeulement ces trois Lettres *C. D. V.* Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 488 pages, après leſquelles doivent ſuivre quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table & un *Errata*.

715. LE RENVERSEMENT de la Morale Chrétienne, par les déſordres du Monachiſme; en François & en Hollandois. *Imprimé en (Hollande), ſans date d'année. in* 4°. *fig.*

Ce Volume eſt un Recueil de figures ſatyriques

& groteſques, gravées en maniere noire, au bas de chacune deſquelles ſe trouve le nom des perſonnages que l'on a voulu repréſenter: Les explications ſont en François & en Hollandois. Ce Volume eſt aſſez rare, & ne ſe trouve que difficilement.

§. 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, Uſages & différentes Pratiques de l'Egliſe & de la Religion Romaine.*

716 ERRORES pleni Blaſphêm. in Deum, quos Romana Pontificiaque Eccleſia contrà Dei Verbum furenter defendit. collect. à Tillemanno Heshuſio. *Francof. ad Mænum*, 1577. *in* 8°.

717. JOANN. RAYNOLDI ANGLI, de Romanæ Eccleſiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum conſecratarum & Sacramenti Euchariſtiæ. *Oxonii*, *Barneſius*, 1596. *in* 4°.

Cet Ouvrage a été réimprimé à *Genève*, par *J. Stoër*, en 1598, de forme *in* 8°. Les deux éditions ſont bonnes, mais l'on donne la préférence à celle que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Huit feuilſets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire & un *Index*. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui, avec les autres *Index* de la fin, finit à la *page* 646.

718. MATTHÆI SUTLIVII de Purgatorio, adversùs Bellarminum, Liber unus. *Hanoviæ, Antonius*, 1603. *in* 8°.

719. CONRADI DECKERI de Staurolatriâ Romanâ, Libri II. *Hanoviæ*, 1617. *in* 8°.

720. MATTHIÆ BERNEGGERI Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera, ſeu Idolum Lauretanum dejectum. *Argentorati, ab Heyden*, 1619. *in* 4°.

721. VALCKENIERI Roma paganizans, ſeu Idolatriæ Pontificiæ Examen Hiſtorico-Theologicum : acceſſit ejuſdem ſpeculum Papiſmi. *Franekeræ, Albertus*, 1656. *in* 4°.

722. LE LIVRE des Marchands, pour ſe garder de quelle marchandiſe on doit ſe garder d'être trompé. — TRAITÉ de Purgatoire. *Imprimé en* 1534. *in* 16. *Gothiq.*

723. LE MÊME LIVRE, avec le même Traité de Purgatoire. *Imprimé en* 1561. *in* 8°.

La marchandiſe dont on veut parler dans cet Ouvrage, c'eſt la Religion. Sous ce Titre, l'Auteur de ce Livre a renfermé une ſatyre très vive contre pluſieurs dogmes de la croyance Romaine. Le premier Traité eſt ordinairement ſuivi de celui du Purgatoire. L'Auteur, qui n'eſt pas encore trop connu, prétend y prouver qu'il n'y a point de Purgatoire, & que tout ce que l'on en dit, n'eſt que rêveries & pures chimeres. Les deux éditions que nous annonçons ſont rares, cependant, quand on eſt libre dans le choix, l'on doit donner la préférence à celle de 1534. Nous allons donner la deſcription de l'une & de l'autre.

Deſcription de l'Edition de 1534.

Cette édition eſt en lettres gothiques, & les feuillets n'en ſont point chiffrés; le premier Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* n'eſt que de 31 feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Frontiſpice, & celui qui contient deux Rondeaux à la fin. La datte de l'année de l'impreſſion ſe trouve avant ces deux Rondeaux, & elle eſt ainſi caractériſée, *Achevé d'imprimer le pénultième jour du mois de Décembre* 1534.

Le Traité du Purgatoire, que nous annonçons dans cette édition, ſe trouve à la fin d'un autre Traité, dont voici l'intitulé; *Sommaire & briève Déclaration d'aulcun*

lieux ſont néceſſaires à ung chacun Chrétien pour mettre ſa confiance en Dieu & aide de ſon Prochain : Item, ung Traité de Purgatoire nouvellement adjouté ſur la fin. De maniere que cette édition renferme de plus que celle de 1561, le Traité qui eſt avant celui du Purgatoire, & on lit à la fin de ce Traité, la Souſcription qui ſuit : *Achevé d'imprimer le xxiij jour du mois de Décembre* 1534.

L'on prétend cette édition imprimée à *Neufchatel*, à cauſe de la conformité de ſes caractères avec ceux de la Bible d'*Olivétan*, imprimée, dans cette Ville, par *Pierre de Wingle*.

Deſcription de l'Edition de 1561.

Quarante-huit pages forment la Totalité du Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* y compris, dans ce nombre, celle du Titre. Le *Traité de Purgatoire*, qui ſuit, n'en contient, avec ſon intitulé, que trente-deux ſeulement, & il finit par une chanſon ſur le Purgatoire qui fait la concluſion du Volume ; l'on remarque ſur les deux Intitulés un fleuron, qui repréſente une Montagne déſerte, & il n'y a, ſur le Titre du premier Traité, aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année d'impreſſion ; l'on trouve ſimplement l'indication de l'année 1561, ſur le Titre du *Traité de Purgatoire*. Ce Volume paſſe pour avoir été imprimé à *Genève*.

724. LA PHYSIQUE PAPALE en Dialogues, par Pierre Viret, ſavoir, I. La Médecine. II. Les Bains. III. L'Eau Bénite. IV. Le Feu Sacré. V. L'Alchymie. *Genève, Gérard*, 1552. *in* 8°.

725. LA NÉCROMANCE PAPALE, en Dialogues, par le même Pierre Viret. *Genève, Gérard*, 1553. *in* 8°.

Ces deux Volumes vont ordinairement enſemble ; mais le dernier eſt plus difficile à trouver que le premier.

§. 9. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie.*

726. VALENTINI VANNII de Miſſâ Hiſtoria integra, ex SS. Apoſtolis Evangeliſtis, Prophetis & Scriptoribus Eccleſiaſticis congeſta. *Tubingæ, Morhardus*, 1563. *in* 4°.

Ouvrage aſſez rare & recherché des Curieux.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage ſe diviſe en deux Parties, dont la premiere renferme ſeize feuillets ſéparés au commencement, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, une Préface, un Catalogue des Auteurs, un *Index Patrum & Conciliorum*, & un *Index Rerum*. Après quoi ſuit, le corps de cette premiere Partie, qui eſt de 128 feuillets.

La ſeconde Partie n'a qu'un ſeul feuillet ſéparé au commencement, qui contient l'Intitulé, après lequel ſuit le corps de cette ſeconde Partie, qui eſt de 154 feuillets. L'on doit trouver enſuite un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré,

au *recto* duquel eſt une Epigramme Latine; & au *verso*, la Souſcription, ainſi qu'il ſuit: *Tubingæ ex officinâ viduæ Vdalrici Morhardi anno ſalutis humanæ M. D. LXIII. menſe Julio.*

727. MATTHÆI SUTLIVII de Miſſâ Papiſticâ variiſque Synagogæ Romanæ, circà Euchariſtiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, Iſlip.* 1603. *in* 4°.

728. SCROBETII SCOPÆI Nænia Miſſæ ſepultæ, cum Præfatione ad Epiſcopos Belgicos, & Patres Miſſificos: *anno* 1590. *in* 8°.

729. THOMÆ BECONE Angli, Comparatio Cænæ Domini & Miſſæ Papiſticæ. *Baſileæ*, 1550. *in* 8°.

730. SIMONIS ALEXII, de Origine novi Dei Miſſatici quondàm in Angliâ mortui; nunc denuò ab Inferis reſſuſcitati, Dialogi VII; in quibus puriſſimi Sacræ Scripturæ fontes, ad impuriſſimas ſcholaſticæ Doctrinæ lacunas collati, non tantùm verum Cænæ Dominicæ uſum oſtendunt, ſed etiàm impium Miſſæ Papiſticæ abuſum patefaciunt. *Impreſſ. anno* 1558. *in* 8°.

Ouvrage

Ouvrage très rare, & ſi exactement ſupprimé qu'il n'en eſt reſté que très peu d'Exemplaires. Il eſt cité, avec éloge de rareté, par M. *Jean Voge*, dans ſon *Catalogus Librorum rariorum*.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître de l'Imprimeur adreſſée au Lecteur, un Sonnet Latin, & le Sommaire du premier Dialogue. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la *page* 136, par le mot *Finis*.

731. MISSÆ ac MISSALIS ANATOMIA, hoc eſt, dilucida ac familiaris ad minutiſſimas uſquè particulas Miſſæ ac Miſſalis Enucleatio. *Impr. anno* 1561, *in* 8°.

Ce Volume eſt très rare; & ſa grande rareté eſt cauſe qu'il eſt demeuré inconnu à la plus grande partie des Bibliographes. Feu M. *Piget*, qui nous en a donné la connoiſſance, prétendoit que ce Livre (qui eſt la ſatyre la plus remplie d'obſcénités, qui ait paru contre la Cour de Rome), avoit été compoſé par les Proteſtans Luthériens, après la publication qu'un de leurs plus célébres Miniſtres eût donnée de la fameuſe édition de la *Meſſe Latine*, dont nous avons parlé à l'Article des Liturgies.

L'on ignore juſqu'à préſent quel a pû être l'Auteur

de cette infâme production, qui a été ſi exactement ſupprimée, que l'on n'en connoit preſque plus d'Exemplaires. L'on dit même que les gens de ce parti, en eurent horreur, & contribuerent, de leur côté, à en ſupprimer le plus d'Exemplaires qu'il leur fut poſſible, &, par le ſilence qu'ils garderent à ſon égard, en n'en faiſant aucune mention dans leurs Ouvrages, chercherent à la faire rentrer, s'il étoit poſſible, dans le néant.

D'autres perſonnes ſe ſont imaginé que ce pouvoit être une ſatyre violente de *Flaccus Illyricus*, que produiſit, dans ce grand homme, le chagrin d'avoir fait un Ouvrage contre les gens de ſon propre parti; mais ce ſont des conjectures qui ne peuvent rien donner de certain. Au reſte, quoi qu'il en ſoit, & quel que puiſſe être l'Auteur de ce Volume, c'eſt un des plus rares Livres que nous connoiſſions, & dont le prix pourra devenir un jour très conſidérable, lorſque ſa rareté exceſſive ſera mieux connue des Curieux.

Deſcription du Volume.

Cent ſoixante & douze pages, y compris dans ce nombre celles de l'Intitulé, forment la totalité du corps de l'Ouvrage. L'on doit enſuite trouver 19 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au *rectò* du premier deſquels eſt une page blanche, & au *verſò*, une Epitaphe de la Meſſe, compoſée de vingt-deux Vers Latins, dont la lecture peut faire juger du ſtyle de ce Traité; un Avis au Lecteur, un *Er-*

vata assez considérable, & un *Index* ou Table alphabétique des Passages les plus remarquables.

732. VALENTINI VANNII Pastoris Ecclesiæ, quæ est *in Candstat*, Judicium de Missâ. *Tubingæ*, 1557. *in* 8°.

Ouvrage curieux, rare, & très recherché des Amateurs.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, qui se remarquent au bas des pages, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *P*, qui en est la derniere.

733. ANATOMIE de la Messe, où il est démontré qu'elle est contraire à la Parole de Dieu; par Pierre Du Moulin, *Sedan*, 1636. *in* 12.

Toutes les éditions de ce Livre sont assez recherchées, & également bonnes : l'on donne cependant quelque préférence à celle que nous annonçons, parce qu'elle est la mieux imprimée.

734. DISPUTE de la Messe, ou Discours sur ces paroles : *Cecy est mon Corps*, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

735. LE TOMBEAU de la Messe, par le

même David Dérodon. *Genève, Aubert*, 1662. *in* 8°.

Ce Livre a été réimprimé à *Amſterdam*, en 1682, de format *in* 12. Quoique cette derniere édition ſoit mieux exécutée, l'on ne met cependant point de différence entre elles.

736. LA MESSE trouvée dans l'Ecriture. *Imprimé en* 1647. *in* 8°.

Ouvrage attribué au même *Dérodon*, Auteur du Livre contre ſaint Cyrille, qui a pour Titre: *Diſputatio de ſuppoſito.*

737. DIFESA del Mutio Juſtinopolitano, della Meſſa, de Santi, e del Papato. *In Pezaro, Gli Heredi del Ceſano*, 1568. *in* 8°.

738. & 739. THOMÆ CRANMERI Archiepiſcopi Cantuarienſis defenſio veræ & Catholicæ Doctrinæ, de Sacramento Corporis & Sanguinis Chriſti, ab Authore incerto in vinculis recognita & aucta. *Embdæ, Ctemarius*, 1557. *in* 8°.

740. DISPUTE de l'Euchariſtie, par David Dérodon. *Genève, Aubert*, 1655. *in* 8°.

§. 10. *Mélanges de Théologie Hétéradoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les Diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes : comme auſſi les Traités Apologétiques ſur la Tolérance & la Violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites.*

741. JANUA Cœlorum reſerata cunctis Religionibus, à celebri admodùm Viro P. Jurieu. *Amſtelod.* 1692. *in* 4°.

742. PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France. *Imprimé (à Paris), en* 1677. *in* 4°.

Ouvrage aſſez rare, & qui ne ſe trouve que difficilement : il eſt attribué à *Alexandre d'Yſe*, Miniſtre de Die : ce Livre, que M. Boſſuet, Evêque de Meaux a regardé comme très dangereux, a été exactement ſupprimé en France.

743. LES RAISONS des Scripturaires, par leſquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture ſuffiſent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg*, 1706. *in* 8°.

744. LA DOCTRINE de la Trinité éclair-

cie par Paul Maty. *Imprimé en* 1730. 2 *vol. in* 8°.

745. TRAITÉ ſur les Miracles, par Jacques Serces. *Amſterd. Humbert*, 1729. *in* 8°.

746. L'ÉTAT du Chriſtianiſme en France, ou Lettres adreſſées aux Catholiques Romains, par Jacques Saurin. *La Haye*, 1725. *in* 8°.

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

747. IRENICUM IRENICORUM, ſeu Reconciliatoris Chriſtianorum hodiernorum Norma triplex: ſana omnium Hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones: (Authore Daniele Zwickero), *anno* 1658. — IRENICOMASTIX victus & conſtrictus, ſeu Refutatio duplex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum Adverſariorum, per ipſum Irenici Irenicorum Authorem. *Amſtelodami*, 1661. — IRENICOMASTIX iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens, *anno* 1667. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 8°.

Ouvrage fort recherché, & qui renferme le corps de doctrine des Conciliateurs ou Tolérans. Les Exemplaires en ſont rares, & ſe trouvent très difficilement complets. Par la deſcription que nous allons faire ſuivre, il ſera fort aiſé de voir ce qu'il faut pour faire un Exemplaire entier : ceux auxquels il manquera quelques unes des Piéces que nous annoncerons, doivent être réputés imparfaits.

Il eſt bon d'avertir cependant, qu'il ſe trouve des Exemplaires, auxquels on a ajouté quelques Piéces particulieres qui regardent le même ſujet; mais comme ces Piéces ne renferment que des diſputes, qui n'ont qu'un rapport indirect, avec ce corps d'Ouvrage; on regarde comme complets, tous les Exemplaires qui renferment les Piéces qui ſont contenues dans la deſcription ſuivante.

Deſcription des Parties.

La Ire. Partie eſt intitulée : *Irenicum Irenicorum*, &c. ſans aucune indication ſur le Titre, de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année. Cet Intitulé eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur, après lequel ſuit le corps de cette Partie, qui avec ces feuillets du Titre & de l'Avis au Lecteur, forme 143 pages, à la fin de la derniere deſquelles on lit ſimplement ce qui ſuit : *ANNO. M. DC. LVIII.*

La IIe. Partie eſt intitulée : *Irenicomaſtix perpetuò victus & conſtrictus*, &c. & elle eſt imprimée à *Amſterdam* en 1661. Cette Partie eſt de 572 pages, ſans compter dans ce nombre, quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui doivent ſe trouver au commencement, & qui renferment

le Titre, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Pape, & une courte Préface. La 572e. page ne contient ſeulement que ce mot, *FINIS*. Et l'on trouve ſur la 571e deux Epigrammes Latines.

La IIIe. Partie eſt la Piéce la plus rare, & celle qui manque ordinairement. Elle eſt intitulée, *Irenicomaſtix iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens, &c.* elle renferme en tout 384 pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'Intitulé, ſur lequel on lit l'indication ſuivante: *Et olim quidem Amſterodami anno 1662, ſine additâ primo folio (ibidem impreſſo, publicè que cum irenicis prioribus accuſato, nec tamen vel falſarum traditionum vel tumultus convicto) ſpeciali refutatione, nunc verò inſtante anno M. DC. LXVII. Tùm ſpeciali iſtâ refutatione, tùm aliorum ſimul irenicomaſtigum refutationibus ſubjunctis.*

748. JOANNIS AMOS COMENII Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc eſt, de conditionibus Pacis, â Soçini Sectâ reliquo orbi Chriſtiano oblatis. *Amſtelodami*, 1660. *in* 8°.

Ce Volume, ſans faire partie de l'Ouvrage précédent, eſt un de ceux que l'on joint aux Exemplaires.

749. COMMENTAIRE Philoſophique ſur ces paroles de J. C. *Contrains-les d'entrer*: (ou Traité de la Tolérance univerſelle), Ouvrage compoſé par Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1713. 2 *vol. in* 12.

750. LA TOLÉRANCE des Religions. *Rotterdam, de Graëf*, 1684. *in* 12.

751. LA RELIGION du Latitudinaire, avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appellée l'Héréſie des Trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Vander Slaart*, 1696. *in* 12.

752. DES DROITS des Souverains en matiere de Religion, contre le Commentaire Philoſophique de Bayle. *Rotterdam, de Graëf*, 1687. *in* 12.

753. LE CIEL OUVERT à tous les Hommes: ou Traité Théologique, dans lequel, ſans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve ſolidement, par l'Ecriture Sainte & la raiſon, que tous les Hommes ſeront ſauvés: Ouvrage compoſé par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Auguſtin, & Prieur-Curé de la Paroiſſe de Bois, dans le Diocèſe de Xaintes. *in* 4°. *Manuſcrit.*

Livre dangereux, & rempli de maximes im-

pies, dont les copies ſe vendoient autrefois fort cher, à cauſe de la difficulté qu'il y avoit d'en trouver; mais depuis quelques années, le nombre s'en étant accru, elles ſont devenues aſſez communes, & ont fait tomber cet Ouvrage dans le diſcrédit.

§. 12. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

754. MICHAELIS (REVÈS) SERVETI, *aliàs* RENÈS, ab Arragoniâ Hiſpani, de Trinitatis erroribus Libri VII, *anno* 1531. — EJUSDEM SERVETI de Trinitate Dialogorum Libri duo, & de Juſtitiâ Regni Chriſti Capitula quatuor, *anno* 1532. *in* 8°.

MICHEL SERVET, Auteur de ce fameux Ouvrage, étoit natif de *Tarragone* en Eſpagne, & Médecin de profeſſion. Ne pouvant réſiſter à la paſſion dominante qu'il avoit de ſe faire un nom dans le monde & de faire parler de lui, il choiſit, pour parvenir à ce but, le parti le plus dangereux, & celui qui fait courir ordinairement les plus grands riſques à ſon Auteur.

Pour parvenir donc à ſes fins; il ramaſſa, pour ainſi dire, les erreurs anciennes & nouvelles, au ſujet de la Trinité, pour en faire un corps de doctrine, dont il pût être déclaré le Chef; & il

n'y a malheureuſement pour lui que trop bien réuſſi, car ayant ſoulevé les Catholiques Romains & les Hérétiques mêmes, il fut cruellement traité par ces derniers, qui pouſſerent, dans ſa propre perſonne, la vengeance, auſſi loin qu'elle peut l'être.

L'on connoît aſſez dans la République des Lettres, la rareté exceſſive de cet Ouvrage de *Servet.* C'eſt un petit Volume *in* 8°, imprimé en caractères italiques, vraiſemblablement à *Baſle*, aux dépens de l'Auteur. Le premier Traité doit être ſuivi du ſecond, dont nous avons auſſi rapporté l'intitulé; & il eſt eſſentiel de s'en aſſurer, parce que ce dernier eſt encore beaucoup plus rare que l'autre. Quoique par un avertiſſement, qui ſe trouve à la tête de ce ſecond Traité; il ſemble que *Servet* ait voulu le faire paſſer pour une réimpreſſion plus complette du premier Ouvrage; il en eſt cependant ſi différent, qu'il eſt aiſé de s'appercevoir, que loin d'en être une ſeconde édition augmentée, il en eſt au contraire une eſpèce de ſupplément. Voici le paſſage : *Lectori ſalutem : Quæ nuper contrà receptam de Trinitate ſententiam, ſeptem libris ſcripſi, omnia nùnc candide lector retracto : non quia falſa ſint, ſed quia imperfecta, & tanquàm à parvulo parvulis ſcripta : precor tamen ut ex illis ea teneas quæ ad dicendorum intelligentiam te poterunt juvare. Quod autem ità barbarus confuſus & incorrectus prior liber prodierit, imperitiæ meæ & Typographi incu-*

ria adſcribendum eſt. Nec vellem quòd propterea chriſtianus aliquis offenderetur, cum ſoleat aliquando Deus per ſtulta mundi organa, ſuam ſapientiam proferre; obſerva igitur obſecro rem ipſam, nàm ſi mentem advertas, non te impedient impedita verba mea. Vale.

Ces deux Ouvrages viennent d'être contrefaits depuis quelque temps en *Allemagne*, ſous la même datte & ſous le même format, & cette contrefaction a aſſez bien imitée l'édition Originale, pour que pluſieurs Curieux, qui ne connoiſſoient cet Ouvrage que de nom, ſans l'avoir jamais vû, y ayent été trompés, ayant à-peu-près payé cette contrefaction le prix de l'édition Originale : il eſt cependant aſſez aiſé d'en appercevoir la différence, pour peu que l'on y faſſe attention ; & l'on reconnoîtra que le caractère de la contrefaction eſt un peu plus gros & plus beau, que celui de l'édition Originale, & que dans le Frontiſpice de l'édition Originale, les deux traits de caractères qui ſervent à lier le mot TRINITATIS, qui eſt ſéparé d'une ligne à l'autre, ſont ainſi TRINI //, au lieu que dans la contrefaction, ils ſont ainſi TRINI = l'on trouve les mêmes différences, dans le Titre du ſecond Traité, où le mot *Dialogorum* eſt coupé d'une ligne à l'autre.

Le plus bel Exemplaire que nous connoiſſions de ces deux Ouvrages célébres par leur rareté, exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*. La conſervation en eſt ſi belle, que cet Exemplaire

peut paſſer pour unique dans ſon eſpéce, & nous a paru mériter d'être annoncé ici dans le public.

Deſcription du Volume.

Le premier Traité, en VII Livres, eſt compoſé de 119 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre, celui du Titre. A la fin du feuillet 119, on lit ce mot, *Finis.* L'on doit trouver enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui ne contient ſeulement que quelques mots d'*Errata*, ainſi qu'il ſuit. *Erratum. ubi cunq. reperies Jehonah, Tu lege Jehoua, per ou, non on.* Le ſecond Traité forme en tout 48 feuillets non chiffrés, imprimés de même que le premier, en caractères italiques. Cette partie contient des Dialogues, dont les Interlocuteurs ſont, *Michaël, & Petrucius.*

755. EJUSDEM SERVETI de Trinitate Libri VII, Linguâ Belgicâ editi, per R. T. *Ghedruckt, anno* 1620. *in* 4°.

Cette édition, en langue Flamande, eſt encore aſſez rare, & recherchée des Curieux. Elle a été miſe au jour par *Reinerus Vitellius*, ſous un intitulé en langue Flamande, que voici.

Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd ſeven Boeken eertyds in latyn beſchreven door Mich. Servetus gheſeyt Reves van Aragonien Spaniaerd ende nu getrouwelick overgeſet in onſe nederlandsche tale door R. T. *Hier ſyn Noch bigevoegt eenige andere Kleyne tractaetjens Van Denſelven Autheur. I. Theſſ. V. proeft alle dingen ende behout het goede I. Joh. IV. en Geloeft Niet eenen jegelycken Geeſte Mar beproeft de*

Geeſten ofſe nyt God ſyn Matth. XV. alle plantinge die myn, &c. Gedruckt in't jaer on Héeren 1620.

756. EJUSDEM SERVETI Chriſtianiſmi Reſtitutio, hoc eſt, totius Eccleſiæ ad ſua limina Vocatio, in integrum reſtitutâ cognitione Dei, Fidei Chriſti, Juſtificationis noſtræ, Regenerationis Baptiſmi, & Cænæ Domini manducationis, reſtituto denique nobis Regno Cœleſti, Babylonis impiæ Captivitate ſolutâ, & Anti-Chriſto cum ſuis penitùs deſtructo. *Viennæ Allobrogum*, 1553. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *SERVET* eſt bien plus précieux que le précédent, & il eſt reconnu pour le plus rare de tous les Livres.

Perſonne n'en doute, & l'on eſt certain qu'il n'en exiſte actuellement qu'un ſeul Exemplaire, qui, du Cabinet de feu M. *de Boze*, a paſſé dans celui de M. *le Preſident de Cotte*, qui eſt aujourdhui poſſeſſeur de ce précieux Exemplaire. Il paroît aſſez vraiſemblable qu'il pourroit bien être le même, que celui qui appartenoit autrefois à M. *le Prince de Heſſe-Caſſel*, & qui ne ſe trouva plus dans ſa Bibliotheque, lorſqu'on en fit la perquiſition, dans le temps que *le Prince Eugene de Savoye* qui paſſoit à Caſſel, demanda à le voir; de maniere

que l'on a cru depuis, pendant un temps, que ce Livre étoit totalement perdu, & n'exiſtoit plus.

Ce rare Volume eſt diſtribué en ſix parties diſtinctes, dont voici les intitulés, ſavoir.

La I. *De Trinitate divinâ, quod in eâ non ſit indiviſibilium trium rerum illuſio, ſed vera Dei ſubſtantiæ manifeſtatio in verbo & communicatio in ſpiritu Libri VII.*

Il eſt à remarquer, que c'eſt dans le cinquième Livre de cette Partie, que ſe trouve le fameux paſſage de *Servet* ſur la circulation du ſang, dont perſonne n'avoit parlé avant lui; & non pas dans ſon *De Trinitatis erroribus*, que pluſieurs perſonnes y ont cherché, mais inutilement; & comme ce paſſage eſt aſſez curieux, nous en donnerons l'extrait à la fin de cet article.

La II. *De fide & juſtitiâ regis Chriſti, legis juſtitiam ſuperantis, & de charitate libri III.*

La III. *De regeneratione ac manducatione ſupernâ, & de regno Antichriſti libri IV.*

La IV. *Epiſtolæ XXX. ad Johannem Calvinum, Genevenſium concionatorem.*

La V. *Signa ſexaginta regni Antichriſti, & revelatiò ejus jam nunc præſens.*

La VI. *De Myſterio Trinitatis ex veterum diſciplinâ, ad Philippum Melanchtonem, & ejus collegas apologia.*

L'Exemplaire unique que nous annonçons, & qui exiſte de ce fameux Ouvrage, eſt un peu endommagé vers le commencement du Volume, &

dans le milieu. La pourriture qui en a gâté les marges, a auſſi un peu attaqué le corps de l'impreſſion, de maniere qu'il y a des lettres, & des mots mêmes d'enlevés. Cet accident n'a cependant pas été aſſez conſidérable, pour que l'on ne puiſſe pas trouver aiſément le ſens ſuivi des phraſes, en aidant un peu à la lettre.

Les Curieux qui déſireront un détail plus circonſtancié, de la religion & du procès de ce fameux Héréſiarque, pourront ſe ſatisfaire dans la lecture de l'Ouvrage mis au jour par *Calvin*, après la mort de *Servet*, dans lequel ce Miniſtre tâche de s'excuſer d'en avoir agi ſi cruellement avec lui. Cet Ouvrage de Calvin, qui eſt aſſez curieux, a paru d'abord en latin ſous le titre ſuivant : *Defenſio Orthodoxæ fidei contra errores Michaëlis Serveti* : & il fut enſuite traduit en François, & mis au jour ſous ce titre : *Déclaration pour maintenir la vraye foi de la Trinité des trois Perſonnes en un ſeul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, &c.*

Parmi les Ouvrages ſortis de la plume de *Servet*, il nous en reſte encore un, que l'on ne connoît que par tradition, & qui a ſon mérite particulier. C'eſt ſa propre *Apologie*, qu'il compoſa lui-même. Elle fut occaſionnée par une vive diſpute qu'il eut contre les Médecins de Paris, & il la fit imprimer en 1536. Cette diſpute dégénéra en un Procès conſidérable au Parlement, qui fut terminé par la ſuppreſſion de cette *Apologie*.

Il y a tout lieu de croire que la ſuppreſſion en a été faite avec grand ſoin, puiſque nous ne connoiſſons plus cette *Apologie* que de nom, & que nous n'avons pas encore pû juſqu'à préſent en découvrir aucun Exemplaire.

Extrait du paſſage ſur la circulation du ſang.

» *Vitalis eſt ſpiritus, qui per anaſtomoſin, ab*
» *arteriis communicatur, in quibus dicitur natura-*
» *lis: primus ergò eſt ſanguis cujus ſedes eſt in he-*
» *pate, & in corporis venis: ſecundus eſt ſpiritus vi-*
» *talis, cujus ſedes eſt in corde, & corporis arteriis:*
» *tertius eſt ſpiritus animalis, cujus ſedes eſt in ce-*
» *rebro & corporis nervis. Ut autem intelligatur*
» *quomodò ſanguis ſit ipſiſſima vita, prius cognoſ-*
» *cenda eſt ſubſtantialis generatio ipſius ſpiritus, qui*
» *ex aëre inſpirato & ſubtiliſſimo ſanguine componi-*
» *tur & nutritur.*

» *Vitalis ſpiritus in ſiniſtro cordis ventriculo*
» *ſuam originem habet, juvantibus maximè pulmo-*
» *nibus ad ipſius perfectionem. Eſt ſpiritus tenuis,*
» *caloris vi elaboratus, flavo colore, igneâ poten-*
» *tiâ, ut ſit quaſi ex puriore ſanguine lucens, vapor*
» *ſubſtantiam continens Aquæ, Aëris, & Ignis.*
» *Generatur ex factâ in pulmone commixtione inſ-*
» *pirati aëris cum elaborato ſubtili ſanguine, quem*
» *dexter ventriculus ſiniſtro communicat. Fit autem*
» *communicatio hæc, non per pariatem cordis me-*
» *dium, ut vulgò creditur, ſed magno artificio à*
» *dextro cordis ventriculo, longo per pulmones*

» *ductu agitatur sanguis subtilis ; à pulmonibus* » *preparatur, flavus efficitur, & à venâ arteriosâ in* » *arteriam venosam transfunditur. Deindè in ipsâ* » *arteriâ venosâ, inspirato aëri miscetur, & exspi-* » *ratione à fuligine expurgatur ; atque ità tandem* » *à sinistro cordis ventriculo totum mixtum per* » *diastolen attrahitur, apta suppellex, ut fiat spiri-* » *tus vitalis ; Quòd ità per pulmones fiat com-* » *municatio & preparatio, docet conjunctio varia,* » *& communicatio venæ arteriosæ cum arteriâ ve-* » *nosâ in pulmonibus. Confirmat hoc magnitudo in-* » *signis venæ arteriosæ, quæ nec talis nec tanta facta* » *esset, nec tantam à corde ipso vim purissimi san-* » *guinis in pulmones emitteret, ob solum eorum nu-* » *trimentum ; nec cor pulmonibus hâc ratione servi-* » *ret, cum præsertim anteà in embrione solerent* » *pulmones ipsi aliundè nutriri, ob membranulas* » *illas, seu valvulas cordis usque ad horum nativi-* » *vitatem ; ut docet* GALENUS, *&c. Itaque ille* » *spiritus à sinistro cordis ventriculo arterias to-* » *tius corporis deindè transfunditur, ità ut qui te-* » *nuior est, superiora petit, ubi magis elabora-* » *tur, præcipuè in plexu retiformi, sub basi cerebr.* » *sito, ubi ex vitali, fieri incipit animalis, ad pro-* » *priam rationalis animæ rationem accedens, &c.*

Description du Volume.

La totalité de ce rare Volume, est de 734 pages, dont la premiere est le feuillet de l'Intitulé : l'on doit trouver ensuite, après la 734e page, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata* pour ce Volume.

757. LIBRORUM SERVETI de Trinitate divinâ : *Codex Mſſ. Autographus in* 4°. *maroq. bleu.*

A la tête de ce Volume, l'on trouve une notte manuſcrite de la main de *feu* M. *du Fay*, aſſez connu dans la Republique des Lettres par la belle Bibliotheque qu'il a laiſſée, & dont il nous reſte un excellent Catalogue, formé par une perſonne * dont l'eſtime du public a fait aſſez l'éloge, & dont les talens offrent actuellement un beau modéle à ſuivre, ayant été de ſon vivant un de ceux qui ont fait le plus d'honneur à la Librairie de Paris. Voici la notte.

Forsàn ipſius authoris autographus codex hic mſſ. qui fuit percelebris Bibliopolæ Baſilienſis CŒLII HORATII CURIONIS, *videtur prima conceptio (vulgò l'Eſquiſſe en termes de peinture, ou le deſſein) libri valdè famigerati Michaëlis Serveti à Johanne Calvino cum ipſo Serveto combuſti cui titulus :* Chriſtianiſmi reſtitutio ; hoc eſt : totius eccleſiæ ad ſua limina vocatio, &c. *Cujus exemplar unicum quod in Bibliothecâ principis Maſſiæ quæ eſt Caſſelis aſſervabatur, quærenti & perſcrutanti curioſo admodùm Principi Eugenio à Sabaudiâ, cum ab aliquot annis tranſiret Caſſelas, patere non potuit, ipſo Landgravio comite & inquirente, adeò ut de jacturâ illius libri unici nullus ſit dubitandi locus.*

* *Mr. Gabriel Martin.*

Cette copie Originale que nous annonçons, exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*; & on la prétend de la main même du fameux *SERVET*. Le caractère que l'on reconnoît aiſément pour être d'une main eſpagnole, eſt très mal formé, & l'encre en a jauni dans beaucoup d'endroits. L'on y trouve quantité d'abreviations, de ratures & de corrections de la même main, qui en rendent la lecture très difficile; quoique cependant l'on puiſſe en venir à bout avec un peu d'attention.

Ce rare & précieux manuſcrit renferme l'Original de la plus grande partie des VII Livres *De Trinitate, Diviná*, qui forment la premiere partie du *Chriſtianiſmi Reſtitutio*; & à l'aide de ce Manuſcrit, il ſeroit facile de rétablir les endroits qui ſe trouvent gâtés dans l'*Imprimé* unique, qui nous reſte de ce fameux Ouvrage.

758. JOHANNIS CALVINI Defenſio Orthodoxæ Fidei, de Sacrâ Trinitate contra Serveti errores, ubi oſtenditur Hæreticos jure gladii coërcendos eſſe, & nominatim de hoc homine impio juſtè ſumptum fuiſſe ſupplicium. *Olivâ Rob. Stephani*, 1554. *in* 8°.

759. DÉCLARATION pour maintenir la vraye Foy de la Trinité des Perſonnes en un ſeul Dieu, contre les erreurs de

Michel Servet; où il eſt auſſi montré qu'il eſt licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit, ce méchant a été exécuté par juſtice dans la Ville de Genève, trad. du Latin du Livre précédent de Jehan Calvin. *Genève, Creſpin*, 1554. *in* 8°.

Ouvrage curieux & fort inſtructif au ſujet de l'Hiſtoire de *Servet*. La Traduction Françoiſe, eſt plus recherchée que l'Original Latin, à cauſe de la commodité de la langue.

760. APOLOGIA pro Serveto de Animâ Mundi: ſive de eâ naturâ quæ omninò neceſſaria eſt, & habenda eſt media inter æternam immobilemque, eſtque conſubſtantialiter in ipſo Chriſto, ſicuti eſt etiam habenda: contrà aſpergines & præcipitatum Calvini in hanc cauſam judicium. Authore Guillelmo Poſtello reſtitutionis omnium primogenito, à Calvino hâc in causâ malignè perſtricto. *in* 8°. *Manuſcrit.*

Cette Apologie de *Servet*, par *Poſtel*, eſt très curieuſe & fort ſinguliere; l'Ouvrage n'a jamais été imprimé, & les copies en ſont fort rares: il en

exiſte une fort belle à *Paris* dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

761. LE PREDICHE di Meſſer Bernardino Ochino da Siena. *In Baſilea*, 1562. 5 *vol. in* 8°.

La rareté des Ouvrages qui ſont ſortis de la plume de ce fameux Apoſtat, lorſqu'ayant jetté le froc il eut embraſſé le parti de l'héréſie, eſt aſſez connue dans le public. L'on ſait qu'ils ont tous été ſupprimés, & qu'ils ſont par cette raiſon devenus rares. Mais le degré de rareté varie dans les uns & dans les autres, ſelon que le Traité, plus ou moins ſatyrique & infamant contre la Cour de Rome, aura été plus ou moins exactement ſupprimé de la part des partiſans de cette Cour.

Ils renferment tous, à-peu-près, le même point de doctrine, qui a été pouſſé par cet Héréſiarque à un ſi haut dégré, que les gens de cette ſecte n'ont fait aucune difficulté de lui accorder le premier rang parmi eux, & de le regarder comme un de leurs plus fameux Chefs. Nous donnerons une liſte exacte de ces Ouvrages, qui contiennent des opinions ſingulieres, & qui ont fait regarder leur Auteur, comme le ſeul de tous ceux qui, s'étant écartés du parti de la vérité, pour embraſſer celui de l'erreur, l'ait fait avec une adreſſe & une ſubtilité particuliere.

L'Ouvrage des Sermons que nous annonçons, n'eſt rare à trouver que complet, & dans le nom-

bre des cinq Volumes qui le compoſent, les IV. & V^e. Tomes ſont les rares.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre ϗ; & ſuivent enſuite, depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que ſept, dont les deux derniers renferment la Table des Sermons contenus dans ce Volume, & qui ſont au nombre de 50.

Vol. II. Les feuillets non chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures, depuis la lettre *a a*, juſques & compris la lettre ϗ ϗ; & enſuite depuis la lettre *A A*, juſques & compris la lettre *K K*. Chaque ſignature eſt de huit feuillets, & ce Volume renferme 65. Sermons, deux Epîtres, l'une adreſſée *aux Magnifiques Seigneurs de Sienne*, l'autre à *Mutio Juſtinopolitain*, & une Table des Sermons pour le ſecond & troiſième Volumes.

Vol. III. Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître au Lecteur, une Table, & un Prologue. Suit enſuite, le corps du Volume, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures, depuis la lettre *A a a*, juſques & compris la lettre *Z* ϗ ϗ; & enſuite, depuis la lettre *A A a*, juſques & compris la lettre *L L l*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume renferme 79 Sermons, & le Teſtament Chrétien de l'Auteur, qui occupe les trois derniers feuillets de la ſignature *L L l*.

Vol. IV. Les feuillets non chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures, depuis la lettre *A A a a*, juſques & com-

pris la lettre *Yyyy*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume contient 51 Sermons, avec leur Table.

Vol. V. Les feuillets de ce Volume ſont chiffrés, & avec celui du Titre, qui entre en nombre, ils forment 375 pages, après leſquelles doivent ſuivre deux feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment la Table des 50 Sermons, qui ſont contenus dans ce Tome.

Il eſt à remarquer que ce Volume eſt le ſeul qui ſoit imprimé avec date d'année, laquelle ſe trouve indiquée ſur le feuillet du Titre, & eſt ainſi caractériſée, *In Baſilea*; M. D. LXII.

762. Il Catechismo, overo Inſtitutione Chriſtiana, in forma di Dialogo: Interlocutori, il Miniſtro, & Illuminato, da Bern. Ochino. *In Baſilea*, 1561. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 313 *pages*.

763. Sermons très utiles de Bernard Ochin, trad. en François. 1561. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

180 Feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la totalité de ces Sermons, qui ſont au nombre de 22. L'on trouve à la tête une Epître Dédicatoire, en Vers François, adreſſée à l'illuſtre Dame *Magdalene de Roye*, par ſon Médecin, dont le nom ſe trouve déſigné par ces deux lettres *M. G.* que l'on trouve à la fin.

Ce Volume n'eſt pas rare, ni trop recherché des Curieux; ce qui fait que la valeur n'en eſt pas conſidérable, & il finit par une Table des Sermons, qui contient trois feuillets ſéparés, qui ne ſont point chiffrés.

764. BERNARDINI OCHINI Dialogorum de Trinitate & Meſſiâ Libri duo: ex Italicâ Linguâ in Latinam tranſlat. ex Verſione Sebaſtiani Caſtalionis. *Baſileæ*, 1563. 2 *vol. in* 8°.

Cet Ouvrage eſt le plus conſidérable que nous ayions de cet Héréſiarque. L'édition que nous en annonçons, eſt une Verſion Latine faite ſur l'Original Italien, & cette Verſion eſt rare & fort recherchée des Curieux. L'on ne ſait pas encore ſi cet Ouvrage a été imprimé en Italien, & les ſentimens ſont partagés & varient à ce ſujet. Les uns prétendent qu'il a été imprimé en Italien, & que la Verſion Latine n'a été faite que ſur un Exemplaire de l'édition Italienne qu'ils prétendent être très rare; les autres, au contraire, ſoutiennent que l'Ouvrage n'a jamais été imprimé en Italien, & que la Verſion en a été faite ſur le Manuſcrit Italien de *B. Ochin.* Comme nous ne connoiſſons encore aucun Exemplaire de ce Livre *en Italien*, nous ne pouvons aſſurer rien de poſitif à ce ſujet; nous rapportons ſeulement les ſentimens variés des uns & des autres, juſqu'à ce que le temps nous ait fait découvrir des éclairciſſemens plus certains à ce ſujet.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Ce Volume renferme 440 pages d'impreſſion, dont les ſix premieres contiennent le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire; le corps du Livre qui ſuit après, commence à la page 7, & finit à la page 440. Ce Volume contient XVIII *Dialogues ſur la Trinité.*

VOL. II. Ce Volume eſt de 518 pages, dont les quatre premieres renferment le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire différente de celle du premier Volume. Le corps de l'Ouvrage, qui contient XII *Dialogues ſur le Meſſie*, commence à la page 5, & finit à la page 518. Doit ſuivre enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient, au *Recto*, un *Errata* pour les deux Volumes, & au *verſo* l'indication de la Ville, avec la date de l'année de l'impreſſion.

765. DIALOGO del Purgatorio di M. Bern. Ochino da Siena. *anno* 1556. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des plus curieux de ceux d'*Ochin*, & un des moins ſérieux. On y introduit pluſieurs Interlocuteurs, ſavoir: un Bénédictin & quatre Religieux Mendians, dont les ſentimens ſur le Purgatoire ſont combattus par un perſonnage nommé *Théodidacte*, qu'on ſuppoſe avoir été mis en priſon pour avoir nié le Purgatoire.

L'édition Italienne que nous annonçons, eſt la plus rare & la plus recherchée des Curieux. La Verſion Françoiſe, imprimée en 1559, eſt encore fort rare, & la Verſion Latine de 1555, eſt moins recherchée. L'on en trouve encore une Verſion

Allemande, mais on n'en fait nul cas en France, où elle eſt même très peu connue.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire & un argument. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 130, après laquelle l'on doit trouver quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

766. BERNARD. OCHINI Dialogus de Purgatorio ex Italico Latinè, ex Verſione Thadæi Duni. *Tiguri, Geſnerus*, 1555. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire; ſuit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 116, après laquelle on doit trouver ſix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table des citations de l'Ecriture Sainte, & un *Errata*.

767. DIALOGUE de Bernard Ochin ſur le Purgatoire, traduit en François, & *imprimé par Antoine Cereia, en* 1559. *in* 8°. *ſans nom de lieu.*

Deſcription du Volume.

Cent vingt-huit pages forment la totalité de ce Volume,

y compris, dans ce nombre, le feuillet du Titre qui en fait les deux premieres.

768. DIALOGI VII SACRI del Reverendo Padre Frate B. Ochino da Siena, Generale de i Frati Capuzzini, dove ſi contiene; nel I. Dell'inamorarſi di Dio. Nel II. Il modo di diventar felice. Nel III. Di conoſcer ſe ſteſſo. Nel IV Del Latrone buono. Nel V. Del Pelegrinagio per andar al Paradiſo. Nel VI. De la Diſputa di Chriſto. Nel VII. Della Divina profeſſione. *L'anno* 1542. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Cinquante-cinq feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre forment la totalité de ce Volume; & à la fin du dernier, on lit ce qui ſuit : *Stampat. in Venetia per nicolo dariſtotile detto il zoppino. l'anno M. D. XXXXII.*

769. LE PREDICHE di M. Bern. Ochino, nomate Labyrinthi : overo del ſervo Arbitrio, Preſcienza, Predeſtinatione, et Liberta divina, e del modo per uſcirne. *Baſilea, ſenza anno. in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement;

qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, après laquelle ſuit le corps du Traité qui finit à la page 260.

Ce Volume ne doit point être ſéparé du ſuivant, & ils paroiſſent avoir été imprimés enſemble, dans la vue de n'en faire qu'un ſeul & même Volume, ce que les Editeurs de la Verſion Latine ont annoncé ſur leur Intitulé.

770. DISPUTA di M. Bern. Ochino da Siena intorno alla preſenza del Corpo di Gieſu Chriſto, nel Sacramento della Cena. *In Baſilea, l'anno* 1561. *in* 8°.

Ce Traité eſt un des plus dangereux de cet Apoſtat. Il eſt rempli d'erreurs & d'invectives contre la doctrine de l'Egliſe Romaine ſur la préſence réelle de J. C. dans le Saint Sacrement de l'Euchariſtie. L'Ouvrage eſt diviſé en douze Diſcours, qui ſont précédés d'un Traité en forme de Dialogue ſur l'Euchariſtie, entre un Evêque, des Curés, des Bacheliers & un Hérétique. Cet Ouvrage & le précédent, ont été traduits en Latin, & imprimés enſemble. L'on ignore le nom du Traducteur, que l'on croit cependant être le même, que celui qui a donné l'édition Latine des Dialogues ſur la Trinité & le Meſſie.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt de 287 pages, dont les ſix premieres renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Le corps de l'Ouvrage commence à la page 7, & finit à la page 287.

771. BERN. OCHINI Prediche, Labyrinthi, de libero aut ſervo Arbitrio, Præſcientiâ, Prædeſtinatione & Libertate. *Baſileæ, abſque anni notâ. in* 8°.

772. BERN. OCHINI de Corporis Chriſti Præſentiâ in Cænæ Sacramento, in quo acuta eſt Tractatio de Miſſæ origine ac erroribus. *Baſileæ, abſque anni nota. in* 8°.

Ces deux Verſions ne doivent point être ſéparées, elles ont été imprimées enſembles à *Baſle*, chez *Perna*, pour ne faire qu'un ſeul & même Volume: l'on remarque même ſur l'intitulé du dernier une notice de l'Editeur à ce ſujet.

Deſcription du premier Traité.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt 261 pages, après leſquelles doit ſuivre un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

Deſcription du ſecond Traité.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 301 pages, après leſquelles on doit trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

773. SINCERÆ & veræ Doctrinæ de Cænâ Domini defenſio, per Bernardinum Ochinum, Locarnenſium Eccleſiæ Paſtorem, contrà Libros tres Joachimi Weſtphali Hamburgenſis Eccleſiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des plus rares d'*Ochin*, & très difficile à trouver, l'on n'en connoît pas beau-d'Exemplaires en France, & il manque dans les Cabinets mêmes les mieux fournis des Ouvrages de cet Héréſiarque.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître de *B. Ochin*, datée de *Zurich* 1556. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 203 pages, au verſo de la derniere deſquelles ſe trouve un *Errata* fort court, qui finit le Volume.

L'Exemplaire ſur lequel nous avons pris cette Deſcription exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais.*

774. ESPOSITIONE ſopra la Epiſtola di San Paolo alli Romani, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1545. *in* 12.

774. * ESPOSITIONE ſopra la Epiſtola di San Paolo a i Galati, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1546. *in* 12.

Ces deux petits Ouvrages ſont peu conſidérables, & ce ſont les moins rechetchés.

775. BERN. OCHINI Liber adversùs Papam, qui *Anglicè* excuſus fuit, ſub titulo ſequenti : *A Tragedies or Dialogue of the unjuſt uſurped primacy of the bishop of Rome and of alle the juſt abolishing of the Same. Londini, apud Gualtherum Lynnium, anno* 1549. *in* 4°.

Ouvrage très rare, d'*Ochin*, cité par M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum rariorum*, page 498, *Article* OCHIN. Ce Bibliographe rapporte que ce Volume contient neuf Dialogues, & il fait auſſi mention, dans le même Article, d'un autre Ouvrage d'*Ochin*, qu'il regarde comme auſſi rare, & qui a paru ſous le titre ſuivant ; *Acta Pilati.* Mais comme nous n'en connoiſſons point d'Exemplaires, nous n'en avons fait ici mention, que pour mémoire.

776. APOLOGI nelli quali ſi ſcuoprano gli abuſi errori della Sinagoga del Papa, e de ſuoi Preti, Monaci & Frati. da Bernardino Ochino. *Geneva, Gerardo,* 1554. *in* 8°.

Ce Volume eſt regardé comme le plus rare de tous ceux d'*Ochin*. C'eſt un petit Livret, très mince, contenant

contenant cent Apologies, que l'Auteur fit pour ſe juſtifier, & prendre occaſion de là, de faire un tableau pernicieux de la Cour de Rome. La ſuppreſſion en a été ſi exacte que les Exemplaires en ſont très rares.

Ces Apologies ont été traduites en Allemand, mais l'on ne fait aucun cas de cette Verſion, en France.

Deſcription du Volume.

Les chiffres des Pages étant extrêmement fautifs, nous n'en pouvons faire ici aucun uſage pour le caractériſer. Nous nous ſommes ſervis en place, des ſignatures qui ſe remarquent au bas des Pages: ces ſignatures commencent au feuillet de l'intitulé, par la lettre *A*, & ſuivent enſuite, juſques & compris la lettre *H*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en contient que quatre; ce qui forme pour la totalité de ce Volume, 60 feuillets, le dernier deſquels eſt coté *Page* 78. A la fin de cette page, on lit ces mots: *Fin del primo Libro de gli Apologi.*

Ce premier Livre eſt le ſeul qui ait paru; il n'y en a point eu d'autre d'imprimé.

777. BERN. OCHINI Reſponſio, quâ rationem reddit diſceſſus ex Italiâ. *Venetiis*, 1542. *in* 8°.

778. EPISTOLA di Meſſer Bern. Ochino da Siena, alli molt. magnifici Señori di Italia della Citta di Siena. *Geneva*, 1543. *in* 8°.

Ce Petit Volume eſt fort recherché des Curieux. Il eſt adreſſé aux Seigneurs & Magiſtrats de Sienne; & *Ochin*, leur rendant compte de ſa doctrine, y expoſe les vices & la corruption générale des principaux Miniſtres de la Cour de Rome, avec les raiſons qui l'ont engagé à quitter une Religion qui avoit pour Miniſtres des gens auſſi corrompus. Ce Traité, quoiqu'il ſoit imprimé dans la Collection de ſes Sermons en cinq Volumes, dont nous avons parlé, n'en eſt pas moins recherché ſéparément par les Curieux, qui font encore beaucoup de cas de la Traduction Françoiſe, qui a paru en 1544, ſous le Titre ſuivant.

779. EPITRE de Bernard Ochin, adreſſée aux magnifiques Seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de ſa Doctrine, trad. de l'Italien en François. *Impr. en* 1544.. *in* 12.

780. RIMEDIO a la peſtilente Dottrina di Bernardo [illegible]no, da Ambroſio C[illegible] tarino La[illegible] Polito. *In P*[illegible] 1544. *in*

Petit Livr[illegible]re, & qui [illegible]e difficileme[illegible]nferme [illegible]eu- lement, [illegible]dans c[illegible]du Ti- tre, & [illegible]fin d[illegible]ſcripti ſuivan[illegible]

In Roma nella contrada del pellegrino, per M. Girolam. de Cartolari a inſtancia di M. Michele Tramezino M. D. XLIIII. nel meze di Marzo.

780. * RIPOSTA di Meſſer Bernardino Ochino da Siena, alle falſe calumnie e impie biaſtemmie di Frate Ambroſio Catarino Polito. *L'anno* 1546. *in* 8°.

Petit Volume de quarante feuillets ſeulement, aſſez rare & difficile à trouver.

781. LE MENTITE OCHINIANE del Mutio Juſtinopolitano. *In Venetia, anno* 1551. *in* 8°.

Volume aſſez rare, dont la totalité eſt de 185 feuillets, y comptis dans ce nombre, le Titre & l'Epître dédicatoire; & l'on doit trouver à la fin de l'Ouvrage, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le regiſtre des ſignatures, & la datte de l'année de l'impreſſion.

782. JOANNIS WOLKELII de verâ Religione Libri V, quibus præfixus eſt Liber Joannis Crellii de Deo & ejus attributis. *Racoviæ, anno* 1630. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt l'Originale de cet Ouvrage, eſt la plus rare & la plus recherchée; la réimpreſſion qui en fut faite après, en *Hollande*,

dans le même format, eſt plus belle, & renferme de plus, les deux Livres de *CRELLIUS*, *De uno Deo*. Cette nouvelle édition fit un bruit conſidérable en Hollande, où elle fut brulée publiquement par ordre des Magiſtrats, & malgré cette ſuppreſſion publique & l'augmentation qu'elle renferme, elle n'eſt cependant pas ſi eſtimée ni ſi recherchée que l'Originale que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui qui renferment le Titre, une Préface adreſſée au Lecteur, & un *Index Librorum*, Suit enſuite le corps du Volume, diviſé en ſix Parties, dont la premiere forme à elle ſeule 352 pages, & les cinq autres 715. L'on doit trouver enſuite, 50 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent, un *Elenchus locorum S. Scripturæ*, un autre *Elenchus Rerum præcipuarum*, & un *Errata*.

783. JOANNIS CRELLII, Libri duo de uno Deo Patre. *Racoviæ, Sternacius*, 1631. *in* 8°.

Ce Volume de *Crellius*, eſt ce qui forme l'augmentation de l'édition donnée en *Hollande*, de l'Ouvrage précédent de *Wolkelius*. Il eſt bon de le joindre à l'édition Originale de ce Livre, qui pour lors devient auſſi complette que la réimpreſſion, & lui eſt bien ſupérieure en mérite vis-à-vis des Curieux & Amateurs.

784. JOANNIS CRELLII Ethica Ariſtotelica & Chriſtiana, ſeu explicatio virtu-

tum & vitiorum. *Cosmopoli, Philalethi*, 1681. *in* 4°.

785. SEBASTIANI CASTALIONIS Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ*, *Oporinus*, 1565. *in* 8°.

Description du Volume,

281 pages, dont la premiere est l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. Suit ensuite, un *Index*, ou *Table*, qui occupe le *verso* de la page 281, avec un feuillet ensuivant, seul & séparé, à la fin duquel on lit ce qui suit : *Basileæ, per Johannem Oporinum, anno salutis* 1557, *Mense Martio*. Les intitulés de cet Ouvrage, qui datent de 1565, nous ont paru d'une annonce renouvellée ; la véritable date étant de 1557.

786. LE CENTO e DIECI considerationi del Signore Valdesso, nelle quali si Ragiona cose piu utile, piu necessarie, e piu perfette della Christiana Religione. *In Basilea*, 1550. *in* 8°.

787. DE DUPLICI STATU, Officio & cognitione Christi : videlicèt secundùm carnem & secundùm spiritum ; per nobilem Virum Chasparem Suenckfeldium, summo in sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ testimoniis collata,

& ad Chriſti Domini cognitionem invulgata. *Anno* 1546. *in* 8°. *de* 22 *Pages.*

Peu de Livres auſſi rares que celui-ci exiſtent dans la République des Lettres. Nous en devons la connoiſſance à l'amitié de feu M. *Piget*; dont la réputation, dans le public, a été aſſez connue, ayant été regardé comme le premier de ſon temps pour la connoiſſance des Livres rares; & regretté comme une perſonne dont le deſtin fut trop prématuré pour la République des Lettres dans cette partie. Il nous avoit fait enviſager ce Livre, comme un des plus rares qu'il connoiſſoit, & dont il n'avoit jamais vû qu'un ſeul Exemplaire. Il nous a aſſuré l'avoir cherché inutilement dans les Cabinets les plus curieux, & dans les Bibliotheques les mieux fournies. Malgré toutes nos recherches à ce ſujet, nous ne connoiſſons nous mêmes qu'un ſeul Exemplaire exiſtant de ce rare Volume, qui vient de l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girardot de Préfond*,) auquel il fut acheté, pour M. *Gaignat* qui en eſt actuellement poſſeſſeur, 181 liv. 19 ſ. prix foible, eu égard à ſa rareté; & qui parut pour lors conſidérable, parce que c'étoit la premiere fois qu'il fut vendu, & que l'on étoit incertain de ſa valeur. Il y a tout lieu de croire que quand ce rare Volume repaſſera par le feu des enchères publiques, il ſuivra le prix varié & arbitraire juſqu'à préſent, du fameux Ouvrage intitulé *Morlini novellæ*, dont nous parlerons en ſon lieu,

& qui fut vendu pour la premiere fois 50 liv. la ſeconde plus de 400 liv. & la troiſiè me fois près de 900 liv.

L'Exemplaire, que nous connoiſſons ici, de ce fameux Traité de *Swenckfeld*, eſt très bien conditionné, & il eſt peut-être celui qui étoit venu à la connoiſſance de feu M. *Piget*. L'on ſait d'ailleurs, par les Bibliographes, que ce *Suenckfeld* étoit un des plus fameux Sociniens, & que ſes Livres, (en général ſans en déſigner aucuns,) ont été ſupprimés avec une exactitude toute particuliere. Ce Volume traite du péché contre le Saint-Eſprit, dont il eſt parlé dans l'Evangile, & qui a donné naiſſance à tant d'idées différentes, & qui, ſelon l'Ecriture Sainte, ne doit être remis ni dans ce monde-ci, ni dans l'autre.

L'Ouvrage, ne contenant en tout que 22 pages, ne nous paroît pas demander aucune deſcription plus particuliere.

788. Stanislai Reſcii Poloni, Tractatus de Atheiſmis & Phalariſmis Evangelicorum. *Neapoli*, 1596. *in* 4°.

Ouvrage très rare, & par la diſette des Exemplaires très peu connu en France. M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum rariorum*, eſt le ſeul Bibliographe qui en parle, & encore y a-t-il apparence qu'il ne le connoiſſoit pas lui-même beaucoup, puiſqu'il renvoie, pour s'en inſtruire, à l'Ouvrage de *Jean-Chriſtophe Wendler*, qui en

parle dans ſes *Diſſertations préliminaires*. N'en ayant connoiſſance d'aucun Exemplaire en France, nous ne pouvons en donner de deſcription.

789. SIMONIS SIMONII Lucenſis, primùm Romani, tùm Calviniani, deindè Lutherani, denuò Romani, ſemper autem Athæi, Summa Religio. Authore D. M. S. P. *Cracoviæ, Typis Alexandri Roderici*, 1588. *in* 4°.

Cet Ouvrage eſt très rare. C'eſt une ſatyre contre *Simon Simonius* de la ſecte des Sociniens, qui paſſe pour avoir été miſe au jour, & devoir ſa naiſſance à *Marcellus Squarcialupius*, autre Socinien qui voulant ſuſciter des affaires à ce *Simonius*, dont il étoit ennemi juré, enfanta & produiſit cet Ouvrage, qu'il fit imprimer ſous le Titre énoncé, dans la vue de le faire paſſer pour une production de *Simonius*, qui paroît y expoſer ſes ſentimens ſur la Religion de l'homme.

Rien de plus groſſier, que le tiſſu de ce Volume, qui a été regardé comme le chef-d'œuvre de l'infamie. Pour mettre le public à portée d'en juger, nous en allons rapporter ſeulement la formule de foi & de croyance qui s'y trouve, au moyen de laquelle il pourra apprécier le reſtant du Traité : la voici.

Credo in tria, Cœlum & terram, & Cœli formam.

In Cœlum Patrem atque Creatorem omnium, in

terram rerum omnium Matrem atque nutricem, & in Cœli formam ſentientem atque intelligentem: ede itaque, bibe, lude, jam Deus figmentum eſt.

Cet Ouvrage parut dans le temps même ſi infâme, que les Magiſtrats, ſans vouloir examiner ſi ce Volume étoit une ſatyre contre quelqu'un, ou un Ouvrage de réflexion, en aimerent mieux étouffer les premieres racines, & arrêterent l'édition preſque toute entiere, qui n'eut pas le temps de ſe répandre, & qui fut ſi exactement ſupprimée, que l'on n'en connoît preſque point d'Exemplaires.

L'on a été longtemps incertain ſur le nom de l'Auteur de cette rare production, & l'Ouvrage même eſt demeuré inconnu juſqu'au temps de *Pierre Bayle*, qui en donne une diſſertation dans ſon *Dictionnaire*, à l'Article *Simon Simonius*, & dit: » Ce Livre fut imprimé à *Cracovie*, en 1588; » c'étoit un temps où notre *Simonius* étoit en Po» logne, à ce que je crois; que ſait-on ſi quelque » adverſaire ne s'aviſa point de le diffamer, en » publiant un Ouvrage qui ſeroit pris pour être de » ce Médecin. *Il continue, en diſant;* Je donne » ceci pour un coup perdu, mais qui pourra en» gager quelque Curieux à examiner la choſe, » ſi une grande Bibliothéque lui en fournit les » moyens. » L'on a reconnu depuis, que *BAYLE* ne s'étoit point trompé, en croyant ce Volume fait, comme un Ouvrage entrepris pour diffamer *Simon Simonius*; & des gens qui ont examiné la choſe avec attention, donnent ainſi l'ex-

plication des quatre lettres, *D. M. S. P.* qui ſe trouvent ſur le Titre ; *Doctore Marcello Squarcialupio Plumbinenſi.*

Pour avoir de plus grands éclairciſſemens, au ſujet de ce rare Volume, on peut conſulter les Ouvrages ſuivans : *Beyeri Memoriæ librorum rariorum*, & *Jean Vogt*, *Catalogus Librorum rariorum.* Ces Bibliographes en parlent aſſez particulierement, & citent encore beaucoup d'autres Auteurs, qui en ont parlé, & qu'il ſera aiſé de conſulter.

Deſcription du Volume.

La totalité de ce Volume, (dont le ſeul exemplaire que nous connoiſſions, exiſte *à Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*), n'eſt que de 23 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui renferme les deux premieres. Ce *Simon Simonius* a fait quelques Traités de Médecine, qui ont été réfutés par *Nicolas Bucella* ; mais ils ne ſont pas recherchés, ni en valeur vis-à-vis des Curieux.

790. ERASMI JOHANNIS Antitheſis Chriſti & Anti-Chriſti, de vero & uno Deo. *Impr. anno* 1585. *in* 8°.

Ce Volume eſt d'une rareté ſinguliere, & n'eſt connu que de peu de perſonnes. Il ſort de la plume d'un fameux ſectaire de *Socin*, appellé *ERASME-JEAN*, qui voulant s'établir en *Hollande*, publia auparavant cet écrit, pour ſe faire un nom, qui pût lui attirer des Sectateurs. Il a pour objet

le Myſtère de la Sainte Trinité, qu'il attaque groſſierement, & il eſt diviſé en deux parties; la premiere contient XXI Antitheſes, tirées de différens paſſages de l'Ecriture, qu'ils oppoſe aux ſentimens de l'Egliſe Chrétienne, & qu'il explique à ſa maniere. La ſeconde en renferme LV autres, tirées, pour la plûpart, des paſſages des Théologiens & des Docteurs Chrétiens, qu'il a dénaturés, & qui paroiſſent ſe contredire, pour en établir des conſéquences propres à ſa façon de penſer.

Pluſieurs Savans ont imaginé que ce Volume étoit l'Original d'un Ouvrage, qui a paru en François, ſous le Titre ſuivant, & qui a fait un bruit très conſidérable : mais ne ſachant rien d'aſſez particulier à ce ſujet, nous nous bornons ſeulement à en rapporter ſimplement le Titre que voici.

Diſcours, où l'on fait voir clairement que le regne de l'Antechriſt commença à paroître dans l'Egliſe immédiatement après la mort des Apôtres, & par conſéquent que tous les Conciles qui ſe ſont aſſemblés, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits depuis ce temps-là, ſont infectés de pluſieurs erreurs anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui ſe tint l'an 318.

Il eſt fait mention de cet Ouvrage en François, dans le *Dictionnaire de Bayle*, à l'Article *Socin*. On pourra y trouver des éclairciſſemens hiſtoriques, qui feront peut-être quelque plaiſir à ceux

qui voudront les conſulter ; mais nous les avons obmis ici, pour ne pas nous écarter de notre ſujet, qui n'eſt que d'aſſurer la ſingularité des Livres dans le Commerce.

791. BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, inſtructa operibus Fauſti Socini, Joannis Crellii, Jonæ Slichtingii, Joannis Ludovici Volzogeni, Samuelis Przircovii, & Danielis Brenii. *Irenopoli*, 1656 *& ann. ſeqq. 9 vol. in fol.*

Collection volumineuſe, bonne pour un Théologien qui travaille ; mais de peu de prix, & peu recherchée dans le Commerce.

§. 13. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quackers, & autres Fanatiques Proteſtans, Præadamites, &c.*

792. ROBERTI BARCLAII Theologiæ veræ Chriſtianæ Apologia, complectens: Syſtèma integrum Theologiæ Quakerorum. *Roterodami*, 1676. — EJUSDEM Epiſtola ad Legatos Noviomagi congreſſos, de firmâ conſtantique pace Chriſtianorum. *Roterodami*, 1678. *in* 4°.

793. APOLOGIE de la véritable Théologie Chrétienne, ainſi qu'elle eſt ſoutenue par les Trembleurs; trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Robert Barclay. *Londres*, 1702. *in* 8°.

794. PLAN de la Juſtice de Dieu ſur la Terre, dans ces derniers jours, & du Relevement de la Chûte de l'Homme par ſon péché, avec l'Avertiſſement de Jean Allut. *Imprimé en* 1714. — QUAND vous aurez ſaccagé, vous ſerez ſaccagé : car la lumiere eſt apparue dans les Ténébres, pour les détruire, avec l'avertiſſement du même Jean Allut. *Imprimé en* 1714. *in* 8°. *Volume peu commun. Il faut ces deux Parties raſſemblées.*

795. LES ŒUVRES de Mademoiſelle Antoinette Bourignon. *Amſterdam, Weſtſtein*, 1686, *& années ſuiv.* 21 *vol. in* 8°.

796. LUX è TENEBRIS: hoc eſt, Revelationes in uſum ſæculi noſtri, factæ Chriſtophoro Kottero, Chriſtinæ Po-

niatowiæ, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616, ad annum 1664, cum notis & figuris. *Editio anni* 1665. *in* 4°.

Edition complette d'un Livre bien ſingulier, par les rêveries qu'il renferme. L'édition antérieure de 1657, eſt bien moins recherchée que celle-ci, parce que les prédictions y ſont moins étendues, & ne vont que juſqu'à l'année 1655.

797. PREADAMITÆ, ſive Exercitatio ſuper Verſibus XII, XIII, XIV, Capitis V, Epiſtolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi; ſyſtèma Theologicum Iſaaci La Peyreyre, *anno* 1655. —SYSTÈMA ex Preadamitarum Hypotheſi, *anno* 1655. *in* 12.

798. REFUTATIO Libri Preadamitarum, Authore Joanne Baptiſtâ Morino. *Pariſiis*, 1657. *in* 12.

Quoique cet Ouvrage ſoit aſſez ſingulier, & ait fait aſſez de bruit, les Exemplaires n'en ſont cependant point rares, & on les trouve même aſſez communément, & à un prix peu conſidérable.

§. 14. *Traités ſinguliers qui contiennent des Erreurs particulieres, & pluſieurs Syſtèmes de Liberté Philoſophique, de Religion Naturelle & Politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

799. GUILLELMI POSTELLI de Orbis terræ concordia, Libri IV. (*Baſileæ, abſque anni indicatione, ſed circà annum* 1544. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt celui de *POSTEL*, où il y a le moins de rêveries : il eſt même aſſez eſtimé, & il renferme de fort bons raiſonnemens propres à confondre les Gentils & les Mahométans. L'on prétend même que le célébre *VIVÈS*, a puiſé dans cet Ouvrage ce qu'il a mis de meilleur dans ſon *Traité de la Religion Chrétienne.* L'édition *in* 8°. de ce Traité de *Poſtel*, imprimée à *Paris* chez *Gromorſus*, n'eſt nullement eſtimée ni recherchée, parce qu'elle eſt imparfaite, & qu'elle ne renferme que le premier des IV. Livres, qui ſont contenus dans celle que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 447 pages, dont les chiffres ſont très fautifs, & notamment celui de la derniere, qui au lieu de 447, porte 417.

800. EJUSDEM POSTELLI Alcorani ſeu Legis Mahometi & Evangeliſtarum Concordiæ Liber. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°.

Le but de l'Auteur, dans ce Traité qui eſt dédié à l'Evêque de Rennes, eſt de faire voir la conformité qui ſe trouve entre la doctrine de l'Alcoran, & celle des Luthériens; & de prouver enſuite contre le Luthéraniſme, en prétendant qu'il conduit à l'Athéiſme. C'eſt auſſi dans ce Volume qu'il eſt parlé du fameux Ouvrage chimérique, que l'on a intitulé; *De tribus impoſtoribus*. POSTEL, à qui on l'attribuoit pour lors, s'en défend, & l'attribue à *Arnauld de Villeneuve*. Le paſſage, où il en eſt parlé, ſe trouve à *la page* 72 de ce Volume, dont la Totalité eſt de 123, y compris dans ce nombre celle du Titre.

801. EJUSDEM POSTELLI de Rationibus Spiritûs Sancti Libri II. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°.

Poſtel, dans ce Traité, veut prouver ce qu'il appelloit ſon *Grand principe*, c'eſt-à-dire, qu'il n'y a rien dans la Religion que de conforme à la nature & à la raiſon; & dont on ne puiſſe aiſément rendre compte par leur moyen. Ce Volume renferme en tout 53 feuillets, dont le premier eſt le Titre.

802. EJUSDEM POSTELLI de Nativitate Mediatoris,

Mediatoris ultimâ nunc futura, & toto orbi terrarum in ſingulis ratione præditis manifeſtanda : (*abſque loco & anno, ſed circà annum* 1547.) *in* 4°.

Deſcription du Volume.

187 pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'intitulé. L'on ne remarque nulle part aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année dans laquelle s'eſt pu faire la publication de cet Ouvrage ; mais l'on conjecture qu'il a été imprimé à *Baſle*, en 1547, par ces mots que l'on trouve dans une Préface qui eſt à la tête, où il y eſt dit, parlant de ce Livre, *Cauſa autem hujus Præfationis eſt, eò quòd duo Opuſcula noſtra hoc anno* 1547 *prodiêre, &c.*

803. EJUSDEM POSTELLI Sacrarum Apodixeon, ſeu Euclidis Chriſtiani Libri II. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°. *de* 56 *feuillets.*

804. LES PREMIERS ÉLÉMENS d'Euclide Chrétien, pour la raiſon de la divine & éternelle vérité démontrer, trad. du Latin de Guill. Poſtel. *Paris, Le Jeune*, 1579. *in* 16.

805. EJUSDEM POSTELLI Candelabri Typici in Moſis tabernaculo juſſu divino expreſſi interpretatio, *Venetiis*, 1548. *in* 8°.

806. EJUSDEM POSTELLI Liber de Ultimo Judicio, & de cauſis naturæ utriuſque. *Abſque loco & anno. in* 16.

Ce Volume eſt un des plus rares de *Poſtel*, & un des plus remplis d'imaginations ſingulieres, parmi leſquelles il y en a de très fortes.

807. EJUSDEM POSTELLI (ſub nomine Eliæ Pandochæi) PANTENOSIA : ſive compoſitio omnium diſſidiorum circà æternam veritatem, aut veriſimilitudinem verſantium, quæ non ſolùm inter eos qui hodie Infidelium, Judæorum, Hæreticorum, & Catholicorum nomine vocantur orta ſunt & vigent, ſed jam ab admiſſis per peccatum, circà noſtrum intellectum tenebris fuêre, inter Eccleſiæ peculiaris & communis membra. *Abſque loci & anni indicatione. in* 8°. *de* 143 *pages, y compris, dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui forme les deux premières.*

808. EJUSDEM POSTELLI Protevangelion, cum Evangelicâ Hiſtoriâ Sancti Marci Evangeliſtæ. *Baſileæ*, 1552. *in* 8°.

Volume, qui eſt un des plus rares de *Poſtel*,

en eſt auſſi un des plus impies. Nous n'en avons pas encore trouvé à *Paris* aucun Exemplaire ; de maniere que nous ne pouvons en donner de deſcription.

809. EJUSDEM POSTELLI Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi, quâ mens humana tàm in divinis quàm in humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

Cette édition eſt l'Originale de ce Traité fort curieux de *Poſtel* ; elle eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. L'on ne fait point grand cas de la réimpreſſion qui en a été faite en *Hollande*, imprimée chez *Janſſon*, en 1646 ; c'eſt un petit Volume, qui, pour lors, ne ſe paye pas plus d'un écu.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre *g*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre.

810. EJUSDEM POSTELLI, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, ſive formationis mundi. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

811. EJUSDEM POSTELLI Everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

812. EJUSDEM POSTELLI Liber de Cauſis, ſeu Principiis & Originibus Naturæ utriûſque, in quo de æternâ rerum veritate agitur. *Pariſiis*, *Nivelle*, 1552. *in* 16.

Petit Volume rare, contenant en tout 36 feuillets non chiffrés.

813. RESTITUTIO Rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, ex verſione Guill. Poſtelli. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

Petit Volume qui fait partie de celui intitulé *Liber Jezirah:* il y en a eu des exemplaires de vendus fort cher, que l'on a fait paſſer pour un Ouvrage particulier de *POSTEL*. Il eſt bon d'y faire attention, pour éviter la ſupercherie.

814. EJUSDEM POSTELLI Vinculum mundi, compendium expoſitum, in quo baſis eatum rationum exponitur. *Pariſiis*, 1552. *in* 4°. *Petite Piéce de* 8 *feuillets ſeulement.*

815. EJUSDEM POSTELLI de Univerſitate Liber, in quo Aſtronomiæ Doctrinæve cœleſtis, Compendium terræ aptatum exponitur. *Pariſiis*, 1553. *in* 4°.

816. EJUSDEM POSTELLI Signorum cœ-

leſtium vera Configuratio, cum ejuſdem & Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ peregrinâ, quæ anno 1572 apparere cœpit. *Pariſiis*, 1553. *in* 4°.

817. EJUSDEM POSTELLI de Originibus, ſeu de variâ & potiſſimùm Orbi Latino ad hanc diem incognita aut inconſiderata Hiſtoria. *Baſileæ*, *Oporinus*, *anno* 1553. *in* 8°.

Volume peu commun de *Poſtel*, dont la totalité eſt de 135. *pages*.

818. EJUSDEM POSTELLI Divinationis Liber, ſeu divinæ ſummæque veritatis diſcuſſio de Belli Turcici eventu. *Pariſiis*, 1571. *in* 16.

819. LE PRIME NOVE DEL ALTRO MONDO, *cioë* : l'admirabile Hiſtoria e non meno neceſſaria e utile da eſſer letta & inteſa da ogni uno, che ſtupenda ; intitolata : LA VERGINE VENETIANA : parte viſta, parte provata, è fideliſſimamente ſcritta per Gulielmo Poſtello, Primogenito della reſtitutione, & Spirit. Padre di eſſa Vergine. *Appreſſo del Autore*, *l'anno* 1555. *in* 8°.

Perſonne n'ignore la rareté extraordinaire de ce fameux Ouvrage de *Poſtel*, qui eſt regardé comme un des plus rares de tous les Livres; & dont la rareté exceſſive a fait, pendant un long-temps, douter de ſon exiſtence, qui eſt actuellement bien poſitive & bien reconnue, puiſque nous en connoiſſons deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la *Bibliothéque du Roi*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte.*

Les ſentimens ont été partagés au ſujet de ce Traité. Les uns le regardent comme l'édition Originale de la *Mere Jeanne*, ce que les autres contrediſent, n'étant pas probable que la *Mere Jeanne*, qui parut en 1553, c'eſt-à-dire, deux ans auparavant, pût être copie de celui-ci. Les premiers, qui prétendent la *Vergine Venetiana* être l'Original de la *Mere Jeanne*, veulent que le Volume, que l'on caractériſe de ce nom, & qui a été imprimé à *Paris*, en 1553, ſous le Titre ſuivant: *Les très merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau monde, &c.* ne ſoit que l'eſquiſſe, ou le premier deſſein de la *Vergine Venetiana*, & qu'il n'ait été fait ſeulement, que, comme une eſpéce de *Proſpectus*, pour annoncer le ſyſtême original de ce Livre, qui ne devoit paroître en entier que quelque temps après. Quoi qu'il en ſoit, il n'y a rien de bien certain à ce ſujet; & que la *Vergine Venetiana* ſoit regardée comme l'Original de la *Mere Jeanne*, ou comme une ſeconde édition plus complette de ce Livre; il n'en eſt pas moins ſûr que ce Volu-

me eſt d'une rareté bien plus conſidérable que celle de la *Mere Jeanne* en François, quoique cette derniere ſoit auſſi très rare.

Pour ne rien avancer de douteux à ce ſujet, nous laiſſerons ce point à examiner à quelque Savant curieux, qui pourra peut-être un jour, donner quelques éclairciſſemens, qui décideront la maniere dont on doit regarder ces deux Ouvrages, fameux par leur rareté.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. La premiere de ces ſignatures commence au feuillet de l'*intitulé*, par la lettre *A*, & ſuivent enſuite, juſques & compris la lettre *K*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier deſquels il y a ces deux mots : IL FINE, qui ſont la concluſion du Volume.

820. IL LIBRO DE LA DIVINA ORDINATIONE ; dove ſi trata delle Coſe miracoloſe le quali ſono ſtato & ſino al fine hanno da eſſere in Venetia, & principalmente la cauſa per la quale Iddio fin qui habbi havuto più cura di Venetia che di tutto quanto il mondo inſieme, per Gullelmo Poſtello. *Padoua, per Gracioſo Perchachino, l'anno* 1556. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas tout-à-fait auſſi rare que

le précédent, mais il n'eſt pas moins ſingulier ni moins recherché des Curieux & des Amateurs. Ces deux Traités, fameux par leur rareté extraordinaire, ne doivent pas être ſéparés l'un de l'autre, parce que ce dernier ſemble faire l'arrangement & les preuves des faits qui ſont avancés dans le premier.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. La premiere de ces ſignatures commence au feuillet de *l'intitulé*, par la lettre *A*, & ſuivent enſuite, juſques & compris la lettre *G*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier deſquels, il y a ces deux mots: IL FINE, qui ſont la concluſion du Volume. Il exiſte un parfaitement bel exemplaire de cet Ouvrage de POSTEL, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*: c'eſt juſqu'à préſent le ſeul qui ſoit venu à notre connoiſſance.

820 * EJUSDEM POSTELLI ad Schwenckfeldium Epiſtola, ut quam de Muliere reparatrice opinionem habuit, & probavit hanc iis qui ſecum conſentiunt fortiùs & validiùs imprimere non deſinat: præmittitur Matth. (Francowitz) Flacci Illyrici ad Eraſmum Mincovicium Electoris Palatini Cancellarium Præfatio, quâ Libri de VIRGINE VENETA Synopſim inſtituit, & quæ in eo

latent commenta exagitat. *Jenæ, Chriſtianus Rhodius*, 1556. *in* 8°. *de* 7 *feuillets ſeulement.*

Petit Volume très rare, fort curieux & très ſingulier. L'on y trouve une diſſertation interreſſante au ſujet du Livre fameux de *Poſtel*, *intitulé la* VERGINE VENETIANA, & il eſt néceſſaire d'avoir cette Piéce avec ce rare Volume.

821. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Monde, & comment elles doibvent par raiſon à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde vieil, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

L'on connoît la ſingularité & la rareté particuliere de cet Ouvrage de *Poſtel*, ſi connu dans la République des Lettres, ſous le nom de la *Mere Jeanne*. Il eſt dédié à l'illuſtre Princeſſe *Marguerite de France*, Ducheſſe de Berry; & l'Epître dédicatoire, qui en eſt très ſinguliere, nous apprend beaucoup de particularités au ſujet de ce Viſionnaire.

Perſonne n'ignore le ſujet qui occaſionna *Poſtel* à mettre au jour ce fameux Traité, & comme cela nous écarteroit trop de notre ſujet, nous n'entrerons dans aucune digreſſion ſur l'origine de ce Volume. Nous ferons ſeulement remarquer qu'il

y en a eu deux éditions Originales ; l'une, celle que nous annonçons, imprimée en petites lettres, chez *Ruelle*, en 1553, l'autre imprimée en groſſes lettres, chez *Gueullard*, *& Warencore*, dans la même année 1553. Ces deux éditions ſont également rares, mais celle de *Ruelle* eſt plus complette, en ce qu'elle contient, à la fin du Volume, un autre Traité de *POSTEL*, qui eſt intitulé : *La Doctrine du ſiecle doré, & de l'Evangélique regne de Jeſus Roi des Rois*, que l'on a imprimé avec ; mais comme il ſe trouve des Exemplaires ſéparés de ce dernier Traité, on peut aiſément compléter l'édition en groſſes lettres de *Gueullard & Warencore*, qui eſt du même format : la contrefaction de ce Livre a été faite ſur l'édition de *Ruelle*, mais il eſt fort aiſé de la reconnoître à la qualité du papier & au premier coup d'œil, d'autant plus facilement, que l'édition Originale eſt de format *in* 16, & que celui de la contrefaction, eſt un petit *in*-12 de forme plus longue.

Deſcription du Volume.

Cinquante & un feuillets forment la totalité de ce Volume, en comprenant dans ce nombre celui de l'intitulé, & on lit à la fin du dernier feuillet ces mots, *Imprimé à Paris, par Jehan Ruelle*, 1553. Ce Traité doit être ſuivi dans cette édition, de celui qui a pour titre : *La Doctrine du Siecle doré*, &c. dont la totalité eſt de 16 feuillets ſeulement.

822. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Mon-

de, & comment elles doibvent par raiſon commander &c. par Guillaume Poſtel. *Paris, Gueullard & Warencore*, 1553. *in* 16. *de* 81 *feuillets chiffrés.*

Seconde édition Originale de la *Mere Jeanne* de *Poſtel*, que l'on prétend cependant avoir précédé de quelque temps, celle imprimée chez *Ruelle* dans la même année.

823. La Doctrine du Siécle Doré & de l'Evangélique Regne de Jeſus, Roy des Rois, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Ce Traité eſt celui avec lequel on complette l'édition de la *Mere Jeanne*, imprimée chez *Gueullard & Warencore.* Il fait partie de l'édition de ce Livre imprimé chez *Ruelle* en 1553, & il a été réimprimé dans la contrefaction, parce que cette derniere a été faite ſur l'édition de *Ruelle.*

824. Des Merveilles des Indes & du Nouveau Monde, où eſt montré le lieu du Paradis Terreſtre, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Ouvrage fort rare de *Poſtel*, & qui n'eſt que de 96 feuillets.

825. DESCRIPTION & Carte de la Terre Sainte, par Guillaume Poſtel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Volume aſſez rare, de 108 pages ſeulement. Il faut prendre garde à la Carte de la terre Sainte, qui manque ordinairement dans la plûpart des Exemplaires.

826. VRAYE & BRIÉVE DESCRIPTION de la Guerre & Ruyne de Troyes, anciennement décritte par Darès Phrigius, & commentée par Guillaume Poſtel. *Paris*, 1553. *in* 16.

Petit Volume peu commun & difficile à trouver.

827. LA CONCORDANCE des IV Evangéliſtes, au Diſcours de la Vie de Notre Seigneur Jéſus-Chriſt. *Paris*, 1561. *in* 16.

Petit Livret ſingulier & très rare, dont le nom de l'Auteur ne s'y trouve point, mais que l'on attribue à *POSTEL*.

Les autres Ouvrages de *Poſtel*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, ſe trouveront répandus dans les différentes claſſes qui leur ſeront propres.

Aucun Curieux n'a encore pû juſqu'à préſent raſſembler le corps complet des Ouvrages de ce

Viſionnaire, & la Collection la plus complette que l'on en connoiſſe actuellement, (& où il manque cependant quelques Traités,) exiſte à *Paris* dans *la Bibliothéque du Roi*, où l'on conſerve auſſi beaucoup d'Ouvrages Manuſcrits & Originaux de *Poſtel*, d'autant plus précieux qu'ils n'ont jamais été imprimés.

L'on rapporte que l'Exemplaire de la *Vergine Venetiana*, que l'on conſerve ſoigneuſement dans cette Bibliotheque, n'a pû être acquis que par l'échange d'un Exemplaire du Livre intitulé *Morlini Novelle* que tout le monde ſait être ſi rare.

828. SPACCIO de la Beſtia trionfante propoſto da Giove, effettuato dal Conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, udito da Saulino, regiſtrato dal Nolano, diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti (opera di Giordano Bruno Nolano). *In Parigi*, 1584. *in*-8°.

Ouvrage très rare, *de Jordanus Brunus*, & très recherché des Curieux : il renferme un Traité extrêmement impie, & qui fut ſupprimé avec une ſi grande exactitude, qu'il ne nous en eſt reſté que très peu d'Exemplaires, dont la valeur eſt actuellement très conſidérable.

Il n'eſt cependant pas à préſent tout-à-fait ſi rare qu'autrefois, que l'on n'en connoiſſoit aucun Exem-

plaire dans le Commerce, & que les Curieux étoient pour lors obligés de ſe contenter des Copies manuſcrites, qui étoient encore fort rares, & que l'on payoit même un prix aſſez conſidérable. Depuis quelques années les Curieux ayant fait chercher ce Volume avec ſoin dans tous les pays, ſont venus à bout d'en découvrir ſix ou ſept Exemplaires, qui ſont actuellement dans le Commerce des Lettres.

Ce rare Volume eſt diviſé en trois Parties. L'Auteur y expoſe, premierement, le Tableau du Paganiſme ancien, & en le comparant avec la Religion de Jeſus-Chriſt, il prétend que les SS. Evangiles ſont beaucoup plus abſurdes que les ridicules & Idolatries des Payens. Il nie l'immortalité de l'ame dans pluſieurs paſſages; il attaque enſuite pluſieurs points eſſentiels de la Religion, déguiſés ſous des axiômes de Philoſophie & de Morale bizarre, & il acheve le Volume par exclure toutes les Religions, & ſubſtituer dans le Ciel le nom des Vertus morales, aux fauſſes Divinités du paganiſme.

Deſcription du Volume.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adreſſée à Philippe Sydney. Suit enſuite, le corps du Traité qui finit à la page 261, après laquelle doit ſuivre un *Errata* de deux pages non chiffrées.

829. LA CENA DE LE CENERI deſcritta

in cinque Dialogi, & quattro interlocutori, circà doi ſuggetti, dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *Impreſ. l'anno* 1584. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas moins rare, ni moins recherché que le précédent. Il eſt diviſé en cinq Dialogues, dédié à M. *de Caſtelnau*, Seigneur de Mauviſſiere. La raiſon du Titre eſt, que l'on ſuppoſe que ce ſont des entretiens tenus à Table le premier jour de Carême.

Dans le premier Dialogue, l'Auteur y expoſe les différentes manieres de philoſopher, les propriétés ſingulieres du nombre Binaire, le ſyſtême de Copernic, & l'utilité de ſa maniere de philoſopher. Dans le ſecond, après avoir traité de différens effets de phyſique, & des ſingularités de la Nature, il y propoſe ſon ſyſtême ſur l'Univers créé. Dans le troiſième il fait voir la néceſſité de l'étude de différentes Langues, & il cherche à trouver du myſtérieux dans les phénomênes & dans les écarts de la Nature. Dans le quatriéme, il y déclare que ſa maniere de penſer eſt exactement conforme à ce qu'il a avancé; & il acheve enfin dans le cinquième Dialogue tout ce qui peut rendre ſon ſyſtêm e complet.

Ce Volume doit ordinairement être joint au précédent, auquel il forme, pour ainſi dire, une eſpéce de ſuite.

Deſcription du Volume.

Onze pages non chiffrées ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre (au *verſò* duquel il y a pluſieurs Vers Italiens, avec cette Inſcription : *Al mal contento*), & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adreſſée à M. *de Caſtelnau*, Seigneur de Mauviſſiere. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit avec la page 128, par ces mots : *Il fine de la Cena de le Ceneri.*

Les figures qui ſervent à l'intelligence de ce Volume, tiennent au Diſcours, avec lequel elles ont été imprimées, de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, que l'on ne s'apperçoive aiſément de l'imperfection, par le vuide qui ſe trouveroit pour lors dans le nombre ſuivi des pages.

830. DE LA CAUSA, PRINCIPIO & UNO, dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

831. DE L'INFINITO, UNIVERSO & MONDI dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

Pour avoir le ſyſtême bien complet de cet Auteur, il faut joindre ces deux derniers Traités aux précédens. Moins rares à la vérité que les premiers, ils ont cependant leur mérite particulier, parce que *Jordanus Brunus*, y ayant achevé & parfait ſon ſyſtême, ils en deviennent par ce moyen une ſuite preſque indiſpenſable. Le Volume même intitulé *de la Cauſa principio & uno*, commence par une

une apologie de l'Ouvrage, qui a pour Titre : *la Cena de le Ceneri.*

Deſcription du Volume de la Cauſa, &c.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, avec les Argumens des Dialogues, & cinq Sonnets différens, dont les trois premiers ſont en Latin, & les deux autres en Italien. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 142 pages, à la fin de la derniere deſquelles on lit ce qui ſuit : *Fine de cinque Dialogi de la Cauſa principio & uno.*

Deſcription du Volume del'Infinito, &c.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, avec les argumens des Dialogues, & trois Sonnets en Italien. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 175 pages, à la fin de la derniere deſquelles on lit ce qui ſuit : *Fine de cinque Dialogi dell'infinito Univerſo & Mondi.*

Les autres Ouvrages de *Jordanus Brunus*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, ſe trouveront placés dans le courant de cet Ouvrage, chacun dans la claſſe qui lui ſera propre.

832. JOANNIS BODINI Univerſæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices Cauſæ, & fines contemplantur. *Lugduni, Rouſſin*, 1596. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Bodin*, eſt rempli de propoſitions ſingulieres & hardies, & le Naturaliſme eſt le fond du ſyſtême qui y regne. C'eſt une eſpéce

de Dialogue, entre deux Interlocuteurs : le premier, appellé *Théodore*, y débite des propoſitions ſinguliéres & impies, auxquelles le ſecond, appellé *Myſtagogue*, qui y fait l'office de Docteur, ne répond que très foiblement, & d'une maniére embarraſſée, de ſorte que le premier a toujours gain de cauſe ſur ſon adverſaire.

Cet Ouvrage, qui eſt à-peu-près du même genre, que ceux de *Jules Céſar Vanini*, a été défendu, mais la ſuppreſſion n'en a pas été faite aſſez exactement, pour que les Exemplaires en ſoient devenus rares. Ce Traité a été réimprimé en *Allemagne* en 1597, mais l'édition la plus eſtimée eſt celle que nous annonçons, qui eſt l'Originale.

833. EJUSDEM BODINI Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum ſublimium arcanis, Libris VI digeſtum. *in fol. Opus Manuſcriptum.*

Cet Ouvrage de *Bodin*, eſt bien plus conſidérable que le précédent. C'eſt une des plus dangereuſes productions qui aient paru, & elle fut achevée huit ans avant la mort de ſon Auteur.

Ce Livre n'a jamais été imprimé, & l'on n'en trouve que des Copies manuſcrites, parmi leſquelles il y a du choix à faire. Ce choix conſiſte dans les Copies anciennes & les plus rapprochées du temps de *Bodin*, dont la plûpart paſſent pour

avoir été faites ſous les yeux de l'Auteur, & ſur le Manuſcrit Original. Moins belles, à la vérité, que celles qui ont été faites depuis, elles ſont ſupérieures en mérite à ces dernieres, parce qu'elles ſont beaucoup plus exactes, & qu'elles ſont exemptes des fautes énormes qui ſe ſont gliſſées dans les nouvelles, par la faute des Copiſtes.

L'on ne fait pas beaucoup de cas de ces Copies modernes, & leur valeur n'excéde pas ordinairement la ſomme de 15 à 20 liv. au lieu que l'on ſacrifie volontiers une ſomme beaucoup plus conſidérable pour une Copie ancienne bien conſervée, lorſqu'elle eſt reconnue pour être authentique.

Le Titre de *Heptaplomeres* que porte cet Ouvrage, lui a été donné par rapport au nombre des ſept Interlocuteurs qui y ſont, ayant chacun leur tâche en particulier, les uns deſtinés à attaquer, les autres à défendre.

L'Egliſe Catholique y eſt attaquée la premiere, les Luthériens viennent enſuite, le troiſième choc tombe ſur toutes les ſectes en général; le quatrième ſur les Naturaliſtes, le cinquiéme ſur les Calviniſtes, & le ſixième, qui eſt le dernier, tombe ſur les Sectateurs de Mahomet.

L'Auteur y ménage de telle ſorte les combattans, que les Chrétiens s'y trouvent toujours battus, & ſurmontés par leurs adverſaires; l'avantage s'y trouve tout entier pour les Juifs, ce qui a fait dire à pluſieurs perſonnes, que *Bodin* étoit mort

dans le Judaïſme : mais d'autres, & en plus grand nombre, prétendent que ſes incertitudes au ſujet de la Religion, l'avoient reduit à n'avoir point de ſentiment fixe ſur aucune.

Il eſt fait mention dans le Catalogue de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, N°. 1127, d'une Copie de cet Ouvrage en François, ſous le Titre ſuivant.

834. COLLOQUE de Jean Bodin, des Secrets cachés & des choſes rélevées, entre ſept Savans qui ſont de différens ſentimens. *In fol. Manuſcrit.*

Cette Copie fut vendue, à cet inventaire, 73 livres.

835. THEOPHRASTUS REDIVIVUS, ſive Hiſtoria de iis quæ dicuntur de Diis, de Mundo, de Religione, de Animâ, Inferis & Dæmonibus, de contemnendâ Morte, & de Vitâ ſecundùm Naturam : Opus ex Philoſophorum opinionibus conſtructum, & doctiſſimis Theologis ad diruendum propoſitum. *in fol. Manuſcrit.*

L'on ignore encore juſques à préſent, quel a pû être l'Auteur de cette production, qui n'eſt pas moins dangereuſe que l'Ouvrage précédent de *Jean Bodin*. Ce Livre n'a jamais été imprimé, &

les Copies manuſcrites en ſont beaucoup plus rares, & d'une valeur plus conſidérable dans le Commerce.

836. JULII CÆSARIS VANINI Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-Magicum, Chriſtiano-Phyſicum, necnon Aſtrologo-Catholicum, adversùs Veteres Philoſophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, Stoïcos, &c. *Lugduni, vid. de Harſy*, 1615. *in* 8°.

837. EJUSDEM VANINI de Admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ-Pariſ. Perier*, 1616. *in* 8°.

On joint ordinairement enſemble ces deux Ouvrages de *Vanini*, qui ſont remplis d'infamies & d'impiétés. Le Titre ſpécieux dont ils furent décorés, les fit paſſer à la Cenſure, ſans avoir été examinés aſſez exactement; mais ayant ſubi le ſort, qui arrive d'ordinaire à leurs pareils, après leur publication, c'eſt-à-dire, ayant été examinés de plus près, ils furent dénoncés aux Magiſtrats, qui les firent arrêter & ſupprimer le plus exactement qu'il fut poſſible.

Le ſecond Volume, qui renferme les Dialogues, eſt le plus rare, parce qu'il fut ſupprimé avant qu'il eût eû le temps de ſe repandre au-

tant que l'*Amphithéâtre*, qui avoit paru un an auparavant. L'Auteur de cette infâme production fut enſuite arrêté à Toulouſe, ou ſon procès lui ayant été fait & parfait, il y fut brulé vif par Arrêt de ce Parlement.

L'on rapporte, dans l'Hiſtoire de ſa vie, imprimée à *Rotterdam* en 1717, que cet Athée infame, voyant qu'il n'y avoit plus pour lui aucune eſpérance d'échapper à la Juſtice, mourut en déſeſpéré; & que lorſqu'on voulut le forcer à faire Amende Honorable, & demanmander pardon à Dieu, au Roi & à la Juſtice, il répondit; qu'il n'y avoit point de Dieu, qu'il n'avoit point offenſé le Roi, & que pour la Juſtice, il la donnoit à tous les diables.

Ces deux Volumes ſont imprimés avec privilége, & muni de leurs approbations, ce qui paroît bien ſingulier. Le Volume des *Dialogues*, eſt le plus vif, & il eſt dédié à ſon Protecteur *le Maréchal de Baſſompierre*. Ce Volume renferme, dans les IV Livres qui le compoſent, LX Dialogues entre deux Interlocuteurs, ſavoir: *Alexandre*, & *Jules Caſar*. Le XXXIXe de ces Dialogues, qui traite de la Génération de l'homme & de l'office des Mariés, eſt écrit d'une maniere très licentieuſe.

Deſcription du Volume Amphitheatrum, &c.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, quatre Approbations différentes, & cinq Pie-

ces de Vers à la louange de l'Ouvrage. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 336 pages, après leſquelles l'on doit trouver quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

Deſcription du Volume Dialogorum Libri IV, &c.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre Dédicatoire, deux Pieces de Vers à la louange de l'Ouvrage, un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & le Privilége du Roi. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 495 pages, ſuivies ſimplement d'un ſeul *Errata*.

Il eſt à remarquer que dans les huit premiers feuillets qui ſe trouvent au commencement de ce Volume, l'Avis de l'Imprimeur au Lecteur a été mal impoſé lors du tirage de l'impreſſion; ce qui fait que le commencement de cet Avis occupe le *recto* du huitième feuillet, & que la ſuite s'en trouve reportée ſur le *verſo* du ſeptième.

838. APOLOGIA pro Julio Cæſare Vanino, Authore Friderico Arpe. *Coſmopoli* (*Roterodami*), 1712. — EJUSDEM FRIDERICI ARPE Theatrum Fati, ſive Notitia Scriptorum, qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato ſcripſêrunt. *Roterodami*, *Fritſch*, 1712. *in* 8°.

839. DISPUTATIO de Suppoſito, in quâ plurima hactenùs inaudita de Neſtorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Ale-

xandrino, aliiſque Epheſi in Synodum coactis, tanquam Hæreticis demonſtrantur, ut ſoli Sacræ Scripturæ infaillibilitas aſſeratur. (Authore Davide Derodon) *Francofurti* (*ſeu potiùs in Galliâ*) *anno* 1645. *in* 8°.

Cet Ouvrage, avec un ſyſtême contraire à la Religion Romaine, par des erreurs particulieres dont il eſt rempli, renferme encore une Satyre violente contre *Saint Cyrille d'Alexandrie*, que l'on y taxe d'héréſie. Il a été écrit en faveur de *Neſtorius*, contre ce Patriarche, & l'Auteur prétend y prouver, que *Saint Cyrille* avoit confondu les deux Natures de Jeſus-Chriſt.

Ce Volume a été anciennement attribué à *Ægidius Gaillard*, ſous le nom duquel pluſieurs Auteurs en ont parlé; mais l'on a reconnu depuis, que le véritable Auteur de cette Satyre, étoit *David Dérodon*.

Cet Ouvrage, arrêté & brulé par Arrêt de la Cour du Parlement de Toulouſe, a été autrefois ſi rare, que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, ont avoué qu'ils n'avoient jamais pû en découvrir un ſeul Exemplaire dans ce temps: mais cette rareté exceſſive eſt diminuée de nos jours; & il en exiſte à *Paris* un nombre d'Exemplaires, à la vérité peu conſidérable, mais cependant ſuffiſant, pour renfermer ce Volume dans les bornes de la ſimple rareté.

La totalité de ce Volume eſt de 358 pages, y compris dans ce nombre, celle du Titre; & il n'y a aucun *Index*, ni *Errata*.

840. L'IMPOSTURE de la prétendue Confeſſion de Foi, de Cyrille, Patriarche de Conſtantinople. *Paris*, 1629. *in* 8°.

Ce Volume ne contient que deux Lettres, qui traitent à-peu-près du même ſujet que celui de l'Ouvrage précédent, il eſt bon de l'avoir pour joindre au Traité *De Suppoſito*.

841. DAVIDIS DERODON Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemauſii*, 1662. *in* 8°.

Ce Volume, qui n'eſt point commun, renferme les deux Traités ſéparés, que nous annonçons dans ſon Intitulé: le premier eſt de 157 *pages*, & le ſecond de 72. Il n'y a ni *Index* ni *Table*, mais ſeulement un Frontiſpice ſéparé à la tête de l'un & de l'autre Traité.

842. L'ATHÉISME convaincu, par David Dérodon. *Oranges*, 1659. *in* 8°.

Volume peu recherché: il n'eſt ni curieux ni rare.

843. LA BÉATITUDE des Chrétiens, ou le FLÉO de la Foy, par Geoffroy Val-

lée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde Le Berruyer, auquel nom des Pere & Mere aſſemblés il ſe trouve; LERRE GERU VREY FLÉO. D. la Foy Bigarrée; & au nom du Fils. VA FLÉO REGLE FOY: ou aultrement: GUERE LA FOLLE FOY. *Imprimé ſans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & ſans date. Petit vol. in* 8°.

La rareté de ce fameux Volume eſt actuellement aſſez connue, pour que perſonne n'en puiſſe douter; & la ſuppreſſion en a été ſi exactement ſuivie, qu'il ne nous en reſte plus qu'un ſeul Exemplaire unique, qui exiſte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Il y a à la tête de cet Exemplaire, une notte de la main de M. *de la Monnoye*, & à côté du Titre, entre lignes, une autre notte manuſcrite du temps, & de la main de quelqu'un qui paroît avoir aſſiſté à l'exécution de *Geoffroy Vallée*, qu'il dit avoir été brûlé en Grêve le *neuf Février* 1573. Cet Exemplaire a appartenu autrefois à feu M. *l'Abbé d'Eſtrées*, & on prétend que c'eſt celui qui a ſervi au Greffier, pour inſtruire le procès de ce Viſionnaire.

La doctrine qui y regne, eſt un Déiſme commode, qui conſiſte à connoître un Dieu, ſans le

craindre, & ſans appréhender aucunes peines après la mort : ce qui fit dire à *Maldonat*, dans ce temps, qu'un libertin venoit de publier un petit Traité de l'Art de ne rien croire ; *De Arte nihil credendi.* Cette maniere de s'énoncer de *Maldonat* a tenu longtemps dans l'incertitude, au ſujet de l'Ouvrage qu'il avoit voulu caractériſer par ce Titre, & l'on a reconnu à la fin, que c'étoit de celui-ci de *Geoffroy Vallée*, dont il avoit voulu parler. C'eſt une eſpéce de Dialogue, entre quatre Interlocuteurs ; ſavoir : un Huguenot, un Anabaptiſte, un Luthérien & un Athée.

La totalité de ce Volume n'eſt que de huit feuillets ſeulement, imprimés en aſſez gros caractères ; ils ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par la ſimple ſignature *A*, qui contient les huit feuillets.

844. PENSÉES de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains Spirituels. *Imprimé (à Paris), en* 1647. *in* 8°.

845. FACTUM contre le même Simon Morin, dans lequel ſe trouve l'Analyſe des Ouvrages de ce Fanatique, en 1662. — DÉCLARATION de Morin depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes penſées. 1649. — DÉCLARATION de Morin, de ſa fem-

me, & de Mademoiſelle Malherbe, touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire Secte nouvelle. 1649. — PROCÈS VERBAL & exécution de mort dudit Simon Morin. 1663. — ARREST de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Simon Morin à faire amende honorable, & être brûlé en place de Grève, avec ſon Livre *des Penſées*. *Paris*, *Barbotte*, 1663. *in* 8°.

Ouvrage très rare d'un célébre Fanatique connu de tout le monde. L'on ſait que ce Viſionnaire donna dans des rêveries extravagantes, dont la premiere fut celle des Illuminés : il ſe prétendit enſuite, & voulut ſe faire paſſer pour fils de *DIEU*. Ses Ouvrages connus ſous le nom de ſes *Penſées*, renferment un Tiſſu d'extravagances, qui doivent être plutôt regardées, comme la production d'un fol, que comme celle d'un homme un peu ſuſceptible de raiſonnement.

Les ſuites malheureuſes du procès de ce Fanatique, & ſa mort tragique, font aſſez comprendre le bruit qu'a pû faire ce Volume quand il fut mis au jour, & l'on ſait que les Exemplaires en furent brulés en place de Grêve, avec leur Auteur, ce qui les a rendu très rares.

Toutes les Piéces du Procès que nous avons énoncées dans le Volume qui ſuit celui des *Pen-*

ſées, ont été dans le temps imprimées ſéparément en diverſes années, & ont paru ſous différent format, les unes *in* 4°. les autres *in* 8°. & ces Piéces ſont aſſez rares, & difficiles à raſſembler. Le Volume que nous annonçons, & qui les comprend, eſt une réimpreſſion faite depuis pluſieurs années, ſous les anciennes dattes, mais de format *in* 8°. de maniere qu'elles peuvent aiſément être reliées à la fin du Livre des *Penſées*, dont la forme eſt pour lors la même; comme l'on a tiré que très peu d'Exemplaires de ces Piéces, elles ſont devenues aſſez rares.

Parmi les Sectaires de *Simon Morin*; *François Doſches*, eſt le ſeul qui ait fait quelque bruit; il eſt Auteur de pluſieurs Piéces volantes, dont nous n'avons pas trouvé d'Exemplaires; la ſeule Piéce de ſes Ouvrages, qui exiſte à *Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*, eſt intitulée: *Abregé de l'Arſenal de la Foi*, C'eſt une feuille volante de 4 *pages in* 4°.

Deſcription du Volume des PENSÉES, *&c.*

175 Pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'*Intitulé*, dont voici la teneur:

Au nom du Pere & du Fils, & du Saint Eſprit;
Penſées de Morin, &c.

Nous ne donnerons point de Deſcription plus particuliere des Piéces du Procès, parce que ce ſont des Piéces volantes, & qu'il eſt très aiſé de vérifier.

846. HARMONIE de l'Amour & de la

Juſtice de Dieu, (adreſſée) au Roy, à la Royne, & à MM. du Parlement : par François Davenne. *Imprimé en* 1650. *in* 12.

La doctrine qui regne dans les Ouvrages de ce Viſionnaire, tient à-peu-près des folies & extravagances de *Simon Morin*, dont il avoit été Diſciple. Parmi ſes Ouvrages, celui que nous annonçons eſt le plus conſidérable & le plus rare, quoiqu'il y en ait eû deux différentes éditions, l'une à *Paris*, en 1650, l'autre réimprimée quelques années après, & diſtinguée par ces mots ſur le Titre : *Jouxte la Copie*, imprimée à *Paris* en 1650. Ces deux éditions ſont conformes entr'elles, & également recherchées des Curieux ; mais la premiere eſt beaucoup plus rare que l'autre, parce qu'elle a été exactement ſupprimée en France, & il eſt très difficile d'en trouver des Exemplaires ; ceux que nous avons trouvé juſqu'à préſent, ſont tous de la ſeconde édition, & c'eſt d'elle dont nous donnons la deſcription qui ſuit.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets non chiffrés, & qui ſont les huit premieres pages du Livre, en renferment le titre, avec une eſpece de Diſcours en forme d'Epitre dédicatoire. Suit enſuite un Avis au Lecteur, qui commence à la page 9, & qui finit à la page 33. Enſuite une Table, pages 35 à 38, & une Oraiſon, pages 39 & 40. Le corps du Traité ſuit

après à la page 41, & il finit par une Epigramme, à la page 225.

847. TRAGÉDIES SAINTES, en trois Théâtres, ou les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris*, 1652. *in* 12.

Ce Volume eſt rare, & il n'y en a eû que cette ſeule édition. Il a été ſupprimé avec autant de ſoin que le précédent, & il n'eſt pas moins recherché des Curieux & des Amateurs.

Quoique cet Ouvrage eût été mieux placé dans la claſſe des *Poëtes François*, que dans la *Théologie*, nous avons cru cependant devoir le mettre dans cette derniere claſſe, pour ne point ſéparer les Ouvrages de ce Fanatique.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une eſpece de Préface adreſſée au Lecteur. Suit enſuite, le corps de ce Poëme, qui eſt de 512 pages, à la fin deſquelles on trouve un *Errata*.

848. RECUEIL de toutes les Œuvres de François Davenne, Secrétaire de Simon Morin, *imprimées à Paris en diverſes années, vers* 1650. *in* 4°.

Ce Volume qui vient du Cabinet ſingulier de M. *de Cangé*, exiſte & ſe trouve actuellement à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*. Il renferme

13 Piéces fugitives, parmi leſquelles il y en a une qui contient le Catalogue des Ouvrages de ce Fanatique, dont nous donnerons les intitulés dans la deſcription que nous allons faire ſuivre.

Ce Recueil a été regardé depuis longtemps comme une Collection fort rare; mais après quelque examen particulier que nous en avons fait; il nous a ſemblé que les piéces qui l'ont formé, avoient été tirées de la Collection, vulgairement connue dans la République des Lettres, ſous le nom de *Mazarinades*; de maniere qu'avec un peu de ſoin & de patience, il ſeroit aiſé de faire pluſieurs Recueils pareils à celui-ci, que l'on ne doit pas regarder comme un Livre fort rare, puiſqu'avec le ſecours de ces Volumes de *Mazarinades*, qui ſe trouvent très communément, & preſque, pour ainſi dire, par-tout, l'on peut facilement s'en procurer des Exemplaires: Toutes ces Piéces ont été imprimées vers l'année 1650.

Deſcription des Pièces de ce Recueil, &c.

I. Le Véritable Amy du Public. *in* 4°.

II. Soupirs François ſur la Paix Italienne, en Vers. 1649. *in* 4°.

III. Cenſure ou Réfutation du Libelle intitulé, *Soupirs François*, &c. *in* 4°.

IV. De la puiſſance qu'ont les Rois ſur les Peuples, & du pouvoir des Peuples ſur les Rois. 1650. *in* 4°.

V. Concluſions propoſées par la Royne Régente à MM. du Parlement & à ſes Sujets, tant pour chercher les moyens de la générale Paix, afin de bannir du Royaume

mille

mille particulieres guerres, que pour inſtruire à fond le Procès des Princes. 1650. *in* 4°.

VI. Copie d'une Lettre écrite de Rome par un Pélerin François en l'année Sainte, ſur le ſujet d'un Sermon fait par le ſieur Herſan à Rome, en l'Egliſe nationale de S. Louis, datée du 3. *Octobre* 1650. *in* 4°.

VII. Lettre particuliere de cachet, envoyée par la Royne Régente à MM. du Parlement, enſemble une Réponſe à pluſieurs choſes couchées en la Lettre envoyée au Maréchal de Turenne, & aux Avis donnés aux Flamands. 1640. *in* 4°.

VIII. Avis à la Reyne d'Anglererre & à la France, pour ſervir de Réponſe à l'Auteur, qui en a repréſenté l'aveuglement. 1650. *in* 4°.

IX. Ambaſſade de la bonne Paix générale, avec un combat contre ceux qui publient un faux repos, & par conſéquent la méchante Guerre. *in* 4°.

X. Réponſe au Frondeur déſintéreſſé, par un autre Frondeur déſintéreſſé. 1650. *in* 4°.

XI. La Balance ſtable de la véritable Fronde. 1650. *in* 4°.

XII. Journal des Délibérations tenues au Parlement, toutes les Chambres aſſemblées, & à l'Hôtel d'Orléans, depuis le 5 Août 1650. juſqu'à préſent, où ont aſſiſté MM. de Beaufort, de l'Hopital, de Briſſac, & le Coadjuteur, touchant l'éloignement du Cardinal Mazarin, la guerre de Bourdeaux & l'affaire des Princes; avec les Harangues faites ſur ce ſujet, par MM. les Préſidens & Conſeillers, & les Arrêts donnés en conſéquence. 1650. *in* 4°.

XIII. Avis d'un Religieux contre les faiſeurs de Libelles diffamatoires, touchant l'empriſonnement des Princes, & affaires du temps. 1650. *in* 4°.

XIV. L'Ombre de Madame la Princeſſe, apparue à la

Reyne, au Parlement, & à pluſieurs autres. 1651. *in* 4°.

XV. Lettre d'un Particulier ſur la Sortie des Princes. *in* 4°.

XVI. Le Jugement & les huit Béatitudes de deux Cardinaux (Richelieu & Mazarin), confrontées à celles de J. C. leurs priéres à ſon Oraiſon Dominicale, & les commandemens de leur Dieu, au Décalogue de Moyſe. 1651. *in* 4°.

XVII. Réponſe des vrais Frondeurs au faux Frondeur, ſoy diſant déſintéreſſé; en vers. *in* 4°.

XVIII. Satyre, ou feu à l'épreuve de l'eau, pour conſommer ce chiffon, intitulé, *Réponſe des vrais Frondeurs, &c.* & Foudre qui chaſſe de la maiſon d'Abraham ces Iſmaélites impatriés, & deſcendus de la race batarde d'Italie; en Vers. *in* 4°.

XIX. La Sapience du Ciel, eſtimée Folie des Sages du Monde, foudre pour conſommer un tas de Piéces qui rodent avec leurs Autheurs, à la faveur des ténébres; & Phyole de l'Yre de Dieu, verſée ſur le ſiége du Dragon & de la Beſte, par l'Ange & le Verbe de l'Apocalypſe. 1651. *in* 4°.

XX. Réflexion Morale ſur la Sapience eſtimée Folie des Sages du monde; adreſſée à Sa Majeſté Régente, à leurs Alteſſes, & à l'Autheur d'icelle. *in* 4°.

XXI. Factum de la Sapience éternelle, & Requeſte rémonſtrative préſentée au Parlement, &. *in* 4°.

XXII. La Hiéruſalem Céleſte, l'Aſſomption de la Théologie de Dieu, le Lion de la Tribu de Juda, & l'Inventaire de la Vérité. *in* 4°.

XXIII. Inventaire des Piéces, que met & baille pardevant vous Noſſeigneurs de Parlement: *La Sageſſe éternelle*, eſtimée la Folie des Sages du Monde, Demandereſſe en Reſtitution de la Monarchie Françoiſe, de laquelle elle pourvoit par un don à jamais . . . , aſſa

d'entretenir la Paix du Ciel, qu'elle portera aux hommes ſur la terre; leur adminiſtrer la juſtice, & de réduire tout ſous l'empire de J. C. ſuivant les Prophêtes. *in* 4°.

849. DU RAPPEL DES JUIFS, par Iſaac la Peyreyre. *Imprimé ſans nom de Ville, ni d'Imprimeur en* 1643. *in* 8°.

Cet Ouvrage de la *Peyreyre*, dont la rareté n'eſt connue que de peu de perſonnes, n'eſt auſſi recherché que de ceux qui en connoiſſent le mérite & la ſingularité.

Il renferme, avec un ſyſtême original, des opinions des plus ſingulieres, & il eſt à croire que ſi l'Ouvrage étoit connu plus particuliérement, la valeur en ſeroit bien plus conſidérable, ce Volume n'étant d'ailleurs rien moins que commun, par le petit nombre d'Exemplaires qui nous en ſont reſtés. Pour faire connoître une partie de la ſingularité du ſyſtême qu'il renferme, nous allons en donner une idée ſuccincte.

Cet Ouvrage eſt diviſé en cinq Livres qui contiennent entre eux 375 pages. L'Auteur après avoir fait voir en premier lieu, que les hommes n'ayant pû participer à l'héritage de Dieu, ſans être faits ſes enfans, & n'y ayant que le ſeul J. C. qui le ſoit, & qui le puiſſe être par nature; il doit s'enſuivre que les hommes n'ont pû le devenir que par adoption. Or entre tous les hommes, les Juifs ont été les premiers élus, & adoptés pour enfans

de Dieu ; mais s'en étant rendus indignes, ils en ont été rejettés, & les Gentils ont été admis à leur place. Un avantage cependant qu'ils ont, c'eſt qu'ils ſeront rappellés, & redeviendront de nouveau enfans de Dieu. Leur rappel ne ſera pas ſeulement ſpirituel, mais il prétend qu'il ſeront encore rétablis dans les bénédictions temporelles, dont ils jouiſſoient avant leur rejettion. Ils reprendront poſſeſſion de la Terre Sainte, qui de ſon côté reprendra la fertilité qu'elle avoit autrefois. Dieu leur ſuſcitera alors un Roi, plus juſte & plus victorieux que n'ont été leurs derniers Princes ; & ce Roi temporel doit être le Roi de France, & voici les preuves qu'il en apporte : 1°. parce que les deux qualités de très Chrétien, & de Fils aîné de l'Egliſe lui ſont attribuées par excellence. 2°. Parce qu'il eſt à préſumer que puiſque les Rois de France ont la vertu de guérir les Ecrouelles, (maladie qui afflige ordinairement les Juifs,) ils auront auſſi la faculté de guérir les maladies invétérées de leur ame, &c.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit dans ſa naiſſance, & les Exemplaires en furent arrêtés & ſupprimés par ordre des Magiſtrats. L'Auteur, avant de finir, avertit que ce Traité, n'eſt que l'eſſai d'un autre bien plus conſidérable, auquel il travaille, & qui doit paroître ſous le Titre ſuivant : *Synopſis Doctrinæ Chriſtianæ, ad uſum Judæorum & gentium :* mais on ignore encore ſi ce dernier Ouvrage a été ſeulement achevé, ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'il n'a jamais été imprimé.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une eſpece de Préface adreſſée au Lecteur. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 375 *pages*, & qui finit par un autre Avis au Lecteur.

850. L'ANCIENNE NOUVEAUTÉ de l'Ecriture Sainte, ou l'Egliſe Triomphante ſur la Terre, par N. C. D. S. C. (Nicolas Charpy de Sainte Croix). (*Paris*), 1657. *in* 8°.

851. LA FOY DÉVOILÉE par la raiſon, dans la connoiſſance de Dieu, de ſes Myſteres & de ſa Nature, (par Jean Patrocle Parizot) *Paris*, 1681. *in* 8°.

Mauvais Livre & fort impie, dont les Exemplaires furent ſupprimés, ſans avoir cependant pû acquérir juſqu'à préſent quelque valeur conſidérable dans le Commerce.

852. HADRIANI BEVERLANDI Peccatum Originale philologicè elucubratum, à Themidis alumno. *Eleutheropoli, in Horto Heſperidum, Typis Adami & Evæ Terræ Filii, anno* 1678. *in* 8°.

853. EJUSDEM BEVERLANDI de ſtolatæ

Virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. Batav Lindanus*, 1680. *in* 8°.

854. EJUSDEM BEVERLANDI de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini, Bateman*, 1697. *in* 8°.

855. LEONARDI RYSSENII juſta deteſtatio libelli ſceleratiſſimi Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680. *in* 8°.

856. ALARDI UCHTMANNI Vox clamantis in deſerto, ad Sacrorum Miniſtros, adversùs Beverlandum. *Anno* 1671. *in* 8°.

Les cinq Traités que nous rapportons, forment enſemble, ce que l'on appelle la Collection complette des Œuvres de *Béverland*.

Le premier, intitulé *Peccatum Originale*, eſt le plus curieux & le plus mauvais. Le but de l'Auteur eſt d'y démontrer que le péché d'*ADAM* a conſiſté uniquement dans le commerce qu'il a eu avec *EVE*; & que le *Péché Originel* n'eſt autre choſe, que le deſir naturel aux deux ſexes, de s'unir l'un à l'autre. Dans l'explication qu'il en donne, il fait paſſer en revue, les termes les plus obſcènes, qui aient été mis en uſage, par les Auteurs les plus libres, lorſqu'il ont voulu exprimer l'union conjonctive du mâle & de la femelle.

Cet Ouvrage trop licentieux conduiſit ſon Auteur dans les priſons hollandoiſes, dont il trouva cependant moyen de s'échapper, & de ſe ſouſtraire à la Juſtice. L'Ouvrage de *Béverland* a été réfuté par *Léonard Ryſſenius*, & cette refutation eſt plus rare que l'Ouvrage contre lequel elle a été faite.

Le Volume qui a pour Titre, *l'état de l'homme dans le Péché Originel*, qui a paru pour la premiere fois *dans le Monde*, *en* 1714 & que l'on a voulu faire paſſer pour une Traduction Françoiſe du Traité de *Béverland*, n'en eſt qu'une très mauvaiſe imitation, mutilée & entremêlée de fables & de Contes aſſez déplacés.

Le ſecond Ouvrage de *Béverland*, n'eſt pas plus Chaſte que le premier ; mais celui *De fornicatione cavendâ*, eſt toute autre choſe ; puiſque c'eſt l'effet de ſon repentir, & qu'il y condamne lui-même ſon *Peccatum Originale*, dans un avertiſſement qu'il a mis à la tête.

BEVERLAND eſt encore Auteur d'un Traité infâme, qui ne put jamais voir le jour, & qui devoit paroître ſous ce Titre, *De proſtibulis veterum*, *&c.* Cet Intitulé annonce de lui même ce que ce Livre devoit être, & l'on rapporte que *Béverland* ne pouvant réuſſir à le faire imprimer, ſe détermina à en faire paſſer la plus grande partie, dans les notes que *Iſaac Voſſius* un de ſes amis, nous a donné ſur *Catulle*, dans une édition de ce Poëte, dont nous parlerons en ſon lieu.

& qui a paru ſous le Titre ſuivant *Cajus Valerius Catullus, & in eum Iſaaci Voſſii obſervationes : anno* 1684, *in* 4°.

Le Traité de *Béverland*, intit. *Peccatum Originale*, a été réimprimé pluſieurs fois, mais l'on met une différence dans les éditions parce qu'elles ne ſont point toutes également bonnes. La meilleure & la plus rare, eſt celle que nous annonçons, à la fin du dernier feuillet de laquelle on lit ces mots par forme de ſouſcription : *In Horto Heſperidum, Typis Adami, Evæ, Terræ Filii.* 1678. Cette Edition, qui eſt l'Originale, n'a pas été mutilée, & elle renferme pluſieurs paſſages employés par *Béverland* dans ſon *De Proſtibulis veterum.* L'édition de 1679, eſt mutilée, & la plus grande partie des paſſages ont été changés ; le XXe. Paragraphe de l'Edition de 1678, qui commence par ces mots, *Quiſquis irretorto limet oculo mortalium Vitam moreſque, obſervabit laſcivientes Puellas*, &c. en eſt totalement ſupprimé, de maniere que cette ſeconde édition ne doit être regardée que comme un Livre imparfait & de peu de valeur. Les Curieux qui connoiſſent cet Ouvrage à fond, ſavent bien faire la différence de l'une & de l'autre édition.

857. ETAT de l'Homme dans le Péché Originel. *Imprimé en* 1714. *in* 12.

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage peu eſtimé, eſt préférée à celle de 1740.

858. RELIGIO Medici Authore Thomâ Brown. *Lugd. Bat.* 1644. *in* 12.

859. LA RELIGION du Médecin, trad. du Latin en François, avec des Remarques. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1668. *in* 12.

Cette traduction eſt plus recherchée que l'Original Latin, parce qu'elle renferme des nottes aſſez curieuſes qui ne ſe trouvent point dans l'Edition Latine.

860. PHILOSOPHIA Sacræ Scripturæ Interprès, exercitatio Paradox. *Eleutheropoli*, *anno* 1666. *in* 4°.

861. RENATI DESCARTES Principiorum Philoſophiæ, Pars I & II. more geometrico demonſtratæ, per Bened. Spinoſam : acceſſêrunt ejuſdem cogitata Metaphyſica. *Amſt.* 1667. *in* 4°.

862. BENEDICTI SPINOSÆ Tractatus Theologico-Politicus, continens Diſſertationes aliquot quibus oſtenditur, libertatem philoſophandi, non tantùm ſalvâ pietate, & reipublicæ pace poſſe concedi; ſed etiam niſi cum pace Reipublicæ, ipſâque pietate tolli non poſſe. *Hamburgi*, *Kunrath*, 1670. *in* 4°.

863. RÉFLEXIONS curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé ſur les matieres les plus importantes du Salut (trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de B. de Spinoſa). *Cologne, Emanuel*, 1678. *in* 12.

Cette Traduction du *Tractatus Theologico-Politicus, de Spinoſa* nous vient de M. *de S. Glain*, Capitaine au ſervice des Etats, & qui a enſuite travaillé à la Gazette de *Roterdam*.

Il faut ordinairement trois *Titres* à ce Volume, & en voici l'occaſion : il intitula d'abord ſa Traduction, *La Clef du Sanctuaire ;* mais l'Ouvrage ayant fait beaucoup de bruit ſous ce Titre, il craignit qu'il ne lui devint préjudiciable, de ſorte que pour en avoir un plus prompt débit, il en fit changer pluſieurs fois les Titres : premierement, il fut intitulé *La Clef du Sanctuaire*, enſuite, *Traité des Cérémonies ſuperſtitieuſes des Juifs*. Et enfin, *Réflexions curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé, &c.*

Ces trois Titres, que les Curieux recherchent, ne ſe trouvent pas aiſément enſemble, & il eſt difficile de les trouver raſſemblés.

864. LUCII ANTISTII CONSTANTIS (Benedicti Spinoſæ), de Jure Eccleſiaſticorum Liber ſingularis. *Alethopoli*, 1665. *in* 12.

865. BENEDICTI SPINOSÆ Opera posthuma. *Edita anno* 1677. *in* 4°.

866. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum. *Roterodami, Næranus*, 1675. *in* 4°.

867. ARCANA Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico Politici Bened. Spinosæ, per Franciscum Cuperum. *Roterodami, Næranus*, 1676. *in* 4°.

868. La VIE & l'ESPRIT de Benoît de Spinosa. *Imprimé (en Hollande) en* 1712. *in* 8°.

L'on ignore encore l'Auteur de cette production infâme, qui n'auroit jamais dû voir le jour, & dont les Exemplaires sont devenus rares. On l'attribue, mais sans aucune certitude, à un Docteur en Médecine de *la Haye*, appellé *Lucas*, lequel étoit un des Sectaires de *Spinosa*.

869. RÉFUTATION des Erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénélon, le Pere Lamy, & le Comte de Boulain-

villiers; avec la Vie de Spinoſa, par Jean Colérus. *Bruxelles*, 1731. *in* 12.

Cette réfutation a été ſupprimée, & elle eſt plus rare que l'Ouvrage de *Spinoſa*.

870. JOANNIS TOLANDI Pantheiſticon, ſeu Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Coſmopoli* (*Londini*), 1720. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Toland* eſt celui qui eſt le plus rempli d'impiété, & elles y ont été portées à un tel point, que l'on dit, qu'il a même déplû aux Libertins en faveur deſquels il avoit été entrepris. L'Auteur y établit une Société qu'il appelle *Socratique* & lui fait prendre pour *Hymnes* les *Odes d'Horace*; les Oraiſons qui s'y trouvent mêlées, ſont terminées ſingulierement, & de maniere à tourner en dériſion cette pratique de l'Egliſe Romaine.

L'édition eſt très belle, & exécutée rouge & noir. On n'en a tiré que peu d'Exemplaires, ce qui fait que ce Volume ne ſe trouve point communément.

871. EJUSDEM TOLANDI Adæiſidæmon, ſive Titus Livius à ſuperſtitione vindicatus: accedunt ejuſdem Tolandi Origines Judaïcæ. *Hag. Comit. Johnſon*, 1709. *in* 8°.

TOLAND dans le premier Traité de cet Ouvrage, avance la propoſition impie, *que les Athées ſont moins dangereux à un état que les Superſtitieux.* Et dans le ſecond, qui traite des *Origines Judaïques*, il dit que *Moyſe* & *Spinoſa* ont eu à-peu-près les mêmes idées de la Divinité. Ce Volume a été ſupprimé, & il eſt devenu actuellement plus rare que le précédent. Il s'en trouve à *Paris* un Exemplaire en *grand papier* dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, mais ces ſortes d'Exemplaires ſont bien rares.

872. MÊLANGES de Remarques critiques & hiſtoriques, philoſophiques & théologiques ſur l'Ouvrage précédent de Toland, par Elie Benoît. *Delft Beman*, 1712. *in* 8°.

873. LE PLATONISME dévoilé, ou Eſſai touchant le Verbe Platonicien. *Cologne*, 1700. *in* 12.

Livre dangereux & infâme, attribué au ſieur *Souverain*. Les Exemplaires n'en ſont point communs, mais ils ne ſont pas beaucoup recherchés en France, où l'on fait peu de cas de cette production.

874. ADAMI TRIBECHOVII Hiſtoria Naturaliſmi à primâ ſuâ origine, ad noſ-

tra tempora, curâ & ſtudio Joannis Tribechovii Filii. *Jenæ*, 1700. *in* 4°.

875. L. JOANN. DIECMANNI Schediaſma de Naturaliſmo, cum aliorum tùm maximè Joannis Bodini ex opere ejus manuſcripto, de abditis rerum ſublimium arcanis. *Jenæ*, *Krebſius*, 1700. *in* 4°.

876. KETTNERI Exercitationes Hiſtorico-Theologicæ de Religione Prudentum. *Jenæ*, *Bielkius*, 1701. *in* 4°.

877. THEOPHILI ALETHÆI (Joan. Lyſeri) Polygamia triumphatrix; id eſt Diſcurſus de Polygamiâ, cum notis Athanaſii Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682. *in* 4°.

878. SPECIMEN Artis ratiocinandi, ad Pantoſophiæ principia manducens. *Hamburgi*, 1684. *in* 8°.

879. RELIGIO RATIONALIS, ſeu de Rationis Judicio Tractatus, Authore Andreâ Wiſſowatio. 1685. *in* 16.

880. HERM. ALEXANDRI ROELL Diſſertationes de Religione Naturali. *Franekeræ*, 1700. *in* 8°.

881. Jo. Fr. Buddæi Theses Theologicæ de Atheiſmo & ſuperſtitione. *Jenæ*, *Bielckius*, 1717. *in* 8°.

882. Evangelium Medici, ſeu Medina Myſtica, de ſuſpenſis Naturæ Legibus, ſive de Miraculis, reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini ſubjici poſſunt; à Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Livre ſingulier & fort curieux; réimprimé à *Amſterdam* en 1699, de même format. Les deux éditions également bonnes, peu communes & fort recherchées.

883. Discours ſur la Liberté de penſer, écrit à l'occaſion d'une nouvelle Secte d'eſprits forts, ou de Gens qui penſent librement, trad. de l'Anglois (d'Ant. Collins), avec la Lettre d'un Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in* 8°.

Bonne édition, peu commune & préférée à celle de 1717. Il faut prendre garde ſi la Lettre du Médecin Arabe ſe trouve à la fin de l'Exemplaire, parce qu'il y en a beaucoup où cette Lettre manque, ce qui diminue pour lors le prix du Volume.

884. EXAMEN du Traité de la Liberté de Penſer, par M. Crouſaz. *Amſterdam, Châtelain*, 1718. *in* 8°.

885. LE PARTY LE PLUS SUR, ou la Vérité reconnue en deux propoſitions, au ſujet du Diſcours de la Liberté de penſer. *Bruxelles, Serſtevens*, 1715. *in* 8°.

886. LA FRIPPONNERIE LAIQUE des prétendus Eſprits forts d'Angleterre; ou Remarques ſur le Diſcours de la Liberté de penſer, trad. de l'Anglois. *Amſt.* 1738. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

887. PENSÉES libres ſur la Religion, l'Egliſe, & le Bonheur de la Nation, trad. de l'Anglois du Docteur B. M. *La Haye, Vaillant*, 1723. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

888. ALCIPHRON; ou le Petit Philoſophe, contenant une Apologie de la Religion Chrétienne, contre ceux qu'on nomme Eſprits forts. *Amſterd.* 1734. 2 *vol. in* 12.

889. LES PRINCESSES MALABARES, ou le

le Célibat Philoſophique. *Andrinople (Paris), chez Thomas Franco*, 1734. — ARREST de la Cour du Parlement, du 31 Décembre 1734, portant condamnation dudit Livre. *in* 12.

890. DISSERTATION ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tiré d'un Ouvrage de Warburthon, & trad. de l'Anglois, (par M. de Silhouette). *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

891. MÉLANGES de Littérature & de Philoſophie, Ouvrage de M. Pope, trad. de l'Anglois. *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

Ces deux Ouvrages, que l'on joint ordinairement enſemble, étoient déja devenus aſſez rares en France ; mais la réimpreſſion qui a été faite du premier, depuis quelque temps, en a fait tomber la valeur avec la rareté. On préfere toujours l'édition ancienne, parceque la réimpreſſion n'en eſt point belle.

892. ESSAY ſur la Liberté de produire ſes ſentimens. *Imprimé (en Hollande) en* 1749. *in* 12.

Nous ne jugeons pas néceſſaire d'inſérer plus

d'Articles dans ce dernier genre, dont les productions augmentent tous les jours; l'énumération en ſeroit trop longue; & cette claſſe n'offrant d'ailleurs rien de conſidérable ni de précieux aux yeux des Curieux, nous avons cru devoir la finir ici.

§. 15. *Traités généraux & ſinguliers de la Théologie des Juifs; avec les Traités critiques & apologétiques au ſujet de la Cabale, & les Traités contre les Chrétiens.*

893. MISCHNA, ſive totius Hebræorum Juris, Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium ſyſtema, Hebr. & Lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ, ac aliorum: Interprete, Editore & Notatore Guill. Surenhuſio. *Amſt.* 1698. *6 vol. in fol.*

Bon Ouvrage & fort eſtimé, dont les Exemplaires ne ſe trouvent plus communément.

894. JOANN. CHRISTOPH. WAGEINSEILEI Tela ignea Satanæ; hoc eſt, Arcani & horribiles adversùs Chriſtum Deum & Chriſtianam Religionem Libri Anecdoti Hebr. Lat. cum confutationibus: acceſſerunt ejuſdem Mantiſſa de LXX. Hebdomadibus Danielis

adversùs Joannem Marshamum. *Altdorfi*, 1681. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage peu commun.

895. KABBALA DENUDATA, ſeu Doctrina Hebræorum tranſcendentalis, & Metaphyſica, atque Theologica: Opus antiquiſſimæ Philoſophiæ Barbaricæ variis ſpeciminibus refertiſſimum; in quo antè ipſam tranſlationem Libri *ZOHAR* præmittitur apparatus, qui Lexici kabbaliſtici inſtar eſſe poteſt; & ipſi *ZOHAR* ſubjunguntur Tractatus varii Rabbinnici Hebr. & Lat. cum Commentariis. *Sulzbaci*, 1677, *& Francofurti*, 1684. 3 *vol. in* 4°.

L'on attribue cet Ouvrage à *Chriſtianus Knorrius à Roſenroth*. *Jean-François Budée* dans ſon *Introduction à la Philoſophie des Hébreux*, & *Jacques Bruckherus*, dans ſon *Hiſtoire Critique de la Philoſophie*, en font un cas particulier, & le regardent comme un des plus ſinguliers & des plus complets qui aient paru ſur la cabale. Il eſt très recherché dans le Commerce, non ſeulement par les Curieux, à cauſe de ſa rareté, mais encore par ceux qui s'adonnent à la connoiſſance de la ſcience myſtérieuſe qu'il renferme.

Cet Ouvrage eſt rare & difficile à trouver complet, ſur-tout avec le troiſième Tome, qui eſt le Volume rare.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Dix-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la figure gravée du Frontiſpice, l'Intitulé, une Préface de l'Editeur, un *Index materiarum*, & un *Index locorum S. Scripturæ*: Suit enſuite, une Partie intitulée: *Apparatus in Librum Sohar, Pars prima*, qui finit avec ce premier Tome à la *Page* 740.

VOL. II Ce Volume commence par cet intitulé: *Apparatus in librum Sohar, Pars ſecunda.* Cette ſeconde Partie, qui renferme pluſieurs Traités, finit à la page 312, après laquelle l'on doit trouver une autre Partie intitulée, *Apparatus in Librum Sohar, Pars tertia & quarta.* Cette Partie contient au commencement quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment le Titre, une Préface de l'Editeur, & un *Errata.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la *Page* 255.

VOL. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une eſpece de Table cabaliſtique, gravée en taille douce, qui ſe met à la tête & vis-à-vis de l'intitulé qui la ſuit, avec ce titre: *Kabbalæ denùdatæ Tomus ſecundus; id eſt, Liber Sohar reſtitutus.* Au verſò de ce Titre il y a un *Index*, après lequel ſuit une Préface au Lecteur de 38 *Pages.* Cette Préface eſt ſuivie d'un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un faux Frontiſpice, au verſò duquel eſt un *Index* des Traités qui doivent être contenus dans deux Parties qui ſuivent immédiatement, dont la premiere eſt de 598 *Pages*, & la ſeconde de 478; & à la tête de cette der

niere, il y a cet intitulé, *Partis ſecundæ Tractatus quartus.*

Il eſt à remarquer que, pour avoir ce *Tome IIIe* exactement complet, il faut encore trouver à la ſuite de toutes les parties que nous venons d'énoncer, une autre petite piece ſéparée, qui eſt annoncée ſur le Titre général de ce Volume, mais qui manque dans la plus grande partie des exemplaires.

Cette Piéce forme à elle ſeule une Partie de 70 *Pages*, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, dont voici la teneur :

Adumbratio Kabbalæ Chriſtianæ, id eſt, *Syncatabaſis Hebraizans*, ſive *Brevis Applicatio Doctrinæ Hebræorum Cabbaliſticæ ad Dogmata Novi Fœderis; pro formanda Hypotheſi ad Converſionem Judæorum proficua. Francofurti ad Mænum, Zunnerus, anno* 1684.

Nous ignorons juſqu'à préſent la raiſon pour laquelle cette Piéce, qui ſe trouve annoncée & indiquée ſur l'intitulé général de ce Volume pour devoir en faire partie, manque dans la plus grande partie des exemplaires : le ſyſtême qu'elle renferme aura peut-être paru trop ſingulier, & de nature à ne pas devoir être mis entre les mains de tout le monde ; ce qui aura occaſionné ſa ſuppreſſion.

Ce qu'il y a de certain, c'eſt que cette Piéce eſt rare, & qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de cet Ouvrage.

896. TRIUM SCRIPTORUM de tribus Judæorum Sectis Syntagma, in quo Nic. Serrarii, Joann. Druſii, & Joſephi Scaligeri Opuſcula de eo pertinentia, cum aliis junctim exhibentur, ex editione

Jacobi Triglandii, qui Diatriben de Sectâ Karæorum adjecit. *Delphis, Beman*, 1703. 2 *vol. in* 4°.

§. 16. *Théologie des Gentils, &c. Cette Partie ſe trouvera dans la Claſſe des Antiquités Sacrées & Profanes.*

§. 17. *Théologie Mahométane: l'Alcoran, avec ſes Interprètes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes principaux Sectateurs.*

897. CHÉRIF CORAN: Livre Saint, qui eſt la Bible ou l'Alcoran des Turcs, en Arabe, Manuſcrit très beau & bien conſervé, ſur papier de ſoye, orné de vignettes & de Cartouches peints en miniature, autour des pages, & dans le goût des Orientaux. *in fol. reliûre du Pays.*

Ouvrage recherché des Curieux, quand l'Exemplaire en eſt beau & bien conſervé; celui que nous annonçons ici exiſte tel à *Paris*, dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

898. ALCORANI Textus univerſus, Ara-

bicè & Latinè, cum notis & refutatatione, necnon Prodromo de Vitâ Mahumetis, & de Alcorano; per Ludovicum Maraccium. *Patavii, ex Typographiâ Seminarii*, 1698. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont l'on fait beaucoup de cas : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément.

899. L'ALCORAN de Mahomet, translaté d'Arabe en François, par André du Ryer. *La Haye, Moetjens*, 1683. *in* 12.

Petite édition fort jolie, & qui donne place à cet Ouvrage, dans la Collection des *Elzevirs François*, parcequ'elle est la plus belle qui ait été faite dans ce genre.

900. L'ALCORANO di Macometto, nel qual si contiene la Dottrina, la Vita e le Leggi sue, tradotto dal Arabo nuovamente in Lingua Italiana. *L'anno* 1547. *in* 4°.

Cette Traduction de l'Alcoran en Langue Italienne, passe pour être d'*André Arrivabene.*

Quoique dans son Intitulé, elle y soit annoncée pour avoir été faite sur l'Original Arabe, l'on

prétend cependant qu'il n'en eſt rien, & qu'elle a été faite ſur la mauvaiſe Verſion Latine de *Robert Retenenſis*. Malgré ce défaut elle n'en eſt pas moins recherchée des Curieux & des Amateurs, parceque les Exemplaires en ſont rares, & fort difficiles à trouver. L'édition en eſt fort belle.

Deſcription du Volume.

Cinq feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé (imprimé dans un cartouche orné & gravé en bois,) & une Epitre dédicatoire, ſignée par *André Arrivabene*, avec un Sonnet Italien au bas. Suit enſuite une partie de 50 feuillets chiffrés en lettres Romaines Capitales, qui contient un Avis au pieux Lecteur, une Vie de Mahomet, un Traité de la Religion des Turcs & de leurs Cérémonies ſacrées, qui finit au 23e Chapitre, avec la Prophétie des Turcs. Suit enſuite, le corps de l'*Alcoran*, diviſé en trois Livres, qui contiennent enſemble 100 feuillets chiffrés à l'ordinaire.

901. JOANN. ALBERTI WUIDMESTADII Mahometis Abdallæ filii Theologia, Dialogo explicata. *Anno* 1543. *in* 4°.

Petit Volume curieux, peu commun, & recherché des Amateurs.

902. MUHAMMEDIS Teſtamentum, ſive Pacta cum Chriſtianis in Oriente inita, & Theodori Bibliandri Apologia pro editione Alcorani. *Roſtochii*, 1638. *in* 4°.

903. HADRIANI RELANDI de Religione Mohammedicâ Libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, *in* 8°.

904. LA RELIGION des Mahométans, exposée par leurs propres Docteurs, avec des éclaircissemens: Ouvrage trad. du Latin du Livre précédent, & augmenté de la confession de Foi Mahométane. *La Haye*, 1721, *in* 12.

FIN DE LA THEOLOGIE.

TABLE DES AUTHEURS.

A.

ABALARDUS. (*Petrus*)	Opera ejus, & ea Heloiſæ Conjugis, edita ab Andreâ Quercetano,	N° 369
Abbadie. (*Jacques*)	Son Traité de la Vérité de la Religion Chrétienne,	576
	Son Traité de la Divinité de J. C.	577
	Son Art de ſe connoître ſoi-même.	578
Abbeville. (*Livres imprimés avant* 1500 *d*)	La Cité de Dieu de S. Auguſtin, imprimée en 1486 : Traduction Françoiſe de Raoul de Praëſles,	327
Abramus. (*Bartholomæus*)	Acta Florentiæ Synodi, Latinè,	230
Aconce. (*Jacques*)	Son Livre des Ruſes de Satan,	664
Adam, de S. Victor.	Sa Proſe en l'honneur de la Vierge,	427
Agobardus. (*Sanctus*)	Editio Operum S. Agobardi, à Stephano Baluſio,	355
Agreda. (*Marie d'*)	*Voyez* Marie d'Agreda.	
Aguirre. (*Joſe. Saenz, Card. de*)	Editio Collectionis Conciliorum Hiſpan. & Novi Orbis,	144
Alava. (*Didacus ab*)	Opus de Conciliis,	222
Albertus Magn. (*Epiſcopus Ratiſponenſis*)	Editio Operum Alberti Magni, à Petro Jammy,	385

Albinus. *B. Flaccus*)	*Voyez* Alcuinus.
Albret. (*Jeanne d'*), *Reyne de Navarre*	Edition du Nouveau Teſtament, en Langue Baſque, exécutée à ſes frais, 80
Alciphron.	Ouvrage intitulé de ce nom, ou le Petit Philoſophe, 888
Alcuinus. (*B. Flaccus*)	Editio Operum Alcuini, ab Andr. Quercetano, 354
Alethæus. (*Theophilus*)	*Voyez* Lyſerus.
Alexander. (*Natalis*)	Opus Theologiæ moralis & dogmaticæ, 472
Alexius. (*Simo*)	Opus de origine Novi Dei Miſſatici, 730
Allatius. (*Leo*)	Editio Operum ſancti Nili, 331 Opus ejuſdem de Purgatorio, 602
Allut. (*Jean*)	Son Ouvrage, qui a pour titre: *Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre*, avec la ſuite, 794
Alphonſus à Caſtro.	Opus adverſùs Hæreſes, 600
Alvernus. (*Guillelmus*) *Epiſcopus Pariſienſis.*	Collectio Operum, 377
Ambroſius. (*Sanctus*)	Miſſale Ambroſianum, 208 Collectio Operum à Benedictinis, 309
Amour. (*Louis Gorin de Saint*)	*Voyez* Gorin de S. Amour.
Amphilochius. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Franciſco Combefiſio, 308
Anatomia.	Liber rariſſimus, cui titulus eſt: *Miſſæ ac Miſſalis Anatomia, edit. anno* 1571, 731
Andreas Cretenſis.	Collectio Operum in editione S. Amphilochii, à Franciſco Combefiſio, 308
Andreas. (*Joannes*) *Epiſcopus Alerienſis.*	Editio Latina Bibliorum ſacrorum, anno 1471. 29

Anglicanum.	Codex Mſſ. in membranis, cui titulus, *Miſſale Anglicanum*,	N° 212
Anſelmus. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Benedictinis,	363
Antechriſt.	Traité de ſon advénement, & des peines d'enfer & de Purgatoire,	458
	Livre, qui a pour titre : *l'Antechriſt Romain*,	711
Antoninus. (*Beatus*)	Summa Theologiæ,	390
Arabica.	Editio Arabica Bibliorum Sacrorum, impenſis Congreg. de Propag. Fide,	12
Areta.	Collectio Operum Aretæ & Œcumenii, à Federico Morello,	359
Aretino. (*Pietro*)	Salmi de la Penitentia di David ;	71
	La Geneſi,	138
	La Geneſe, en François,	139
	La Humanita di Chriſto,	420
Aretinus. (*Franciſcus*)	Interpretatio Latina Homiliarum S. Joan. Chryſoſtomi in Joannem,	153
Argentré. (*Ludov. Carolus Dupleſſis d'*)	Collectio Judiciorum de novis erroribus,	270
Arias Montanus. (*Benedictus*)	Editio Bibliæ Regiæ, ſeu Polyglottæ Philippi II,	2
Arcudius, *ou* Arkudius (*Petrus*)	Opus cui titulus, *Utrum detur Purgatorium*,	451
	De Purgatorio igne adversùs Barlaam Petri Arkudii,	452
Armandus, de Belloviſu.	Collectio Sermonum,	523
Armenica.	Editio Bibliorum Sacrorum, in Linguam Armenicam, à Theodoro Petræo,	13
Arminius. (*Jacobus*)	Collectio Operum,	662

Arnauld. (*Antoine*)	Sa Concorde évangélique insérée dans l'Edition *in fol.* de la Bible de Sacy, N° 63
	Ses Ecrits sur la Grace, conjointement avec ceux de P. Nicole, 403
	Sa Perpétuité de la Foi, 435
Arnauld d'Andilly. (*Robert*)	Son édition des Œuvres de Sainte Thereſe, 548
Arnobius.	Collectio Operum, à Fauſto Sabæo, 290
Arpe. (*Fridericus*)	Apologia pro J. Cæz. Vanino & Theatrum fati, 838
Arrivabene. (*Andreas*)	L'Alcorano di Maometto, 900
Ars moriendi.	Opus cui titulus : *Ars moriendi*, Tentamen Artis Typographicæ, 118
Aſulanus. (*Andreas*)	Editio Græca Bibliorum ſacrorum apud Aldum, 14
Athanaſius. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Benedictinis, 299
Athenagoras.	Legatio pro Chriſtianis, ab Edwardo de Chair, 277
Athias. (*Joſephus*)	Editio Hebraïca Bibliæ, 9
Aubert de Verſé. (*Noel*)	L'Impie convaincu, Traité contre Spinoſa, 625
Aubertus. (*Joannes*)	Editio Operum Sancti Cyrilli Alexandrini, 332
Auguſtæ Vindelicorum (*Codices impreſſi antè annum* 1500).	Editio Latina Bibliæ, apud Joannem Bemler, 27
	Editio Germanica Bibliæ, apud eumdem Bemler, anno 1467, 76
Auguſtinus. (*Anton. Archiep. Tarracon.*)	Conſtitutiones Eccleſ. Tarraconenſis, 245
	Opus Canonum Pœnitent. 494
Auguſtinus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Benedictinis, 322

Appendix Joannis Clerici, in opera S. Auguſtini, N°. 323
Opus de Civitate Dei, editum anno 1467. 324
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1468, 325
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1470, 326
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1473, 326*
Traduction Françoiſe de la Cité de Dieu, par Raoul de Praëſles, 327
Autre Traduction Françoiſe, par Pierre Lombert, 328
Opus Confeſſionum, ex editione elzevirianâ, 329
Theſaurus ſelectus, ex operibus S. Auguſtini, ab Abbate Eugyppio, edente Joan. Hérold, 344
Le véritable eſprit de ſes nouveaux diſciples. 415

B.

BADENSIS. (*Thomas Anſelmus*) Rationarium Evangeliorum, N°. 87
Baius. (*Michaël*) Collectio Operum, à Gabriele Gerberon, 464
Baluzius. (*Stephanus*) Adnotationes in Spicileg. Lucæ Dacherii, 255
Opus Miſcellaneorum, 262
Editio Operum S. Cypriani, 287
Notæ in Lactantium, 295
Editio Operum S. Agobardi, 355
Bandelis. (*Vincentius de*) Opus de Conceptione Salvatoris, 418
Barbeyrac. (*Jean*) Sa Traduction Françoiſe des Sermons de Tillotſon, 671

Barclaius. (*Robertus*)	Opus Theologiæ Quacketorum, 792
	Traduct. Françoiſe de cet Ouvrage, 793
Barlaam Monachus.	Tractatus de Principatu Papæ, 627
Barre. (*Joſephus de la*)	Notæ in Spicileg. Lucæ Dacherii, 255
Barre. (*Laurentius de la*)	Editio Operum Ruffini, 319
Barrelete. (*Gabriel*)	Opus ſermonum, 511
Bartenoras. (*Jud. Rabinn.*)	Notæ in Miſchna, ſeu Corp. Legum Oralium, 893
Barthelemy. (*Nicolas*)	Son Apologie du Banquet de la veille des Rois, 438
Baſileæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500.)	Reformatorium Clericorum, per Mich. Furter, 574
Baſilius Magnus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Benedictinis, 306
Baſilius Seleucienſis.	Collect. Operum, à Gerardo Voſſio, 284
Baſnage. (*Jacques*)	Ses explications ſur le V. & N. Teſtament, 104
	Ses Antiquités Judaïques, 167
	Son édition de Caniſius, 260
Baſque.	Edition en Langue Baſque du N. Teſtament, donnée par Jean de Liçarrague, 80
Baſtwich. (*Joannes*)	Elenchus Religion. Papiſticæ, 679
Batelerius. (*Jacobus*)	Vindiciæ miraculorum contra Spinoſam, 621
Bauldri. (*Paulus*)	Notæ in editionem Stephani Baluſii, Operum Lactantii, 295
Baune. (*Jacob. de la*)	Editio Operum J. Baptiſtæ Sirmondi, 253
Bayle. (*Pierre*)	Son Traité de la Tolérance, 749
	La critique de ce Livre, 752

Beaugendre. (*Antonius*) Editio Operum Hildeberti & Marbodii, 365

Beauſobre (*le ſieur de*) Ses Notes ſur le N. Teſtament, 68

Becone. (*Thomas*) Comparatio Cenæ Dominini & Miſſæ Papiſticæ, 729

Beda. (*Venerabilis*) Collectio Operum, 353

Bellarminus. (*Robert. Cardinalis*) Opus de Controverſiis Fidei, 597
Tractatus Matth. Sutlivii, de Eccleſiâ contra Bellarmin. 675
Tractat. ejuſdem Sutlivii, de Purgatorio, adv. eumdem, 718.

Belloviſu. (*Armandus de*) *Voyez* Armandus de Belloviſu.

Benedictini. (*Monachi Congreg. S. Mauri*) Editio Operum S. Juſtini, 274
— S. Irenæi, 278
— Origenis, 285
— Hexaplor. Origenis, 286
— S. Cypriani, 287
— S. Athanaſii, 299
— Patrum Græcorum, 300
— S. Hilarii, 301
— S. Cyrilli Hieroſolym. 303
— S. Baſilii, 306
— S. Ambroſii, 309
— S. Joan. Chryſoſtom. 311
— S. Hieronymi, 312
— S. Auguſtini, 322
— S. Proſperi, 340
— Caſſiodori, 345
— S. Gregorii Turonenſis, 346
— S. Gregorii Magni, 348
— S. Iſidori Hiſpalenſis, 350
— S. Joan. Damaſceni, 352
— S. Anſelmi, 363
— Hildeberti & Marbodii, 365
— Guiberti Abbatis, 366
— S. Bernardi, 371

Benoît. (*Elies*) Ses Mêlanges contre Toland, 872

Bernardus. (*Sanctus*) Collectio Operum ex Typographiâ Regiâ, 570

	Collectio Operum, à Benedictinis, 371
	Collectio Sermonum, ex editione Moguntinâ, anni 1475, 372
Berneggerus. (*Matthias*)	Opus de Idolo Lauretano, adversùs Papam, 720
Beſſin. (*Guillelmus*)	Editio Operum S. Gregorii Magni, 348
Beverlandus. (*Hadrianus*)	Peccatum Originale, 852
	De Virginitatis Jure, 853
	De fornicatione cavendâ; 854
	Opus Ryſſenii contrà Beverlandum, 855
	Opus Uchtmanni adversùs Beverlandum, 856
	Trad. Françoiſe de ſon Traité du Péché Originel, 857
Beveregius. (*Guillelmus*)	Pandectæ Canonum, 224
Beuil. (*le Sieur de*)	*Voyez* Sacy.
Beuve. (*Jacques de Sainte*)	*Voyez* Sainte Beuve.
Beza (*Theodorus*,)	Apologia Flacci Illyrici, contrà Theod. Bezam, 645
	Confeſſio Chriſtianæ Fidei, 697 *
Biblia Hebraïca.	Editio Hebraïca Bibliæ, *anno* 1488. *Soncini*, 6
	Editio Hebraïca Bibliæ, *apud Rob. Stephanum*, 7
	Editio Hebraïca Bibliæ, *apud Bomberg.* 8
	Editio Hebraïca Bibliæ, à Joanne Leuſden & Athiâ, 9
	Editio Hebraïco-Latina interlinearis, à Lud. de Biel, 10
	Editio Hebraïco-Latina, à Car. Fr. Houbigant, 11
Biblia Latina Vulgata.	Editio Latina Bibliorum Sacrorum. *Embricæ, anno* 1465. 26
	Editio Latina, *per Johannem Bemler, anno* 1466. 27

Editio Latina. *Per Joannem Fuſt, Moguntiæ, antè ann.* 1455, 25
Editio Latina, *anni* 1462. *Moguntiæ*, 25 *
Editio Latina, anni 1469. *Reutlingæ, per Johannem de Averback*, 28
Editio Latina *annì* 1471. *Romæ*, 29
Editio Latina, *anni* 1472. *Moguntiæ*, 30
Editio Latina, *anni* 1476. *Pariſiis, apud Gering*, 31
Editio Latina, *anni* 1476. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon*, 32
Editio Latina, *anni* 1476. *Neapoli, per Matthiam Moravum*, 33
Editio Latina, Lyrani, *anni* 1481, *Venetiis*, 34
Editio Latina *Pariſienſis, apud Colinæum*, 35
Editio Latina, cum notis Mich. Serveti. *Lugduni* 1542, 36
Editio Latina Joan. Hentenii, *apud Plantinum*, 37
Editio Latina Sixti V, *anni* 1590, *Romæ*, 39
Editio Latina Sixti V & Clementis VIII, *anni* 1592. *Romæ*. 40
Editio Latina Colonienſis, vulgò dicta *Epiſcoporum*, 41
Editio Latina Pariſienſis, *ex Typ. Regiâ, Caractere grandiori*, 42
Editio Latina, Caractere Sedadanenſi, vulgò dicta *de Richelieu*, 43
Editio Latina Pariſienſis, vulgò dicta de *Vitré*, cum notis Cl. Lancelot, 44, 45

Bibliander. (*Theodorus*) Apologia pro editione Alcorani, 902

Biel. (*Ludovicus de*) Editio Hebr-Lat. Bibliæ, 10

Bigi. (*Ludovicus*)	Opuſcula Chriſtiana,	491
Billius. (*Jacobus*)	Editio Operum S. Gregorii Nazianzeni,	307
Bion.	Sa Traduction Franç. du Traité du Feu de l'Enfer de Swinden,	459
Biſſy. (*Henry Thiard de*)	*Voyez* Thyard de Biſſy.	
Blanc. (*Auguſtinus le*)	Hiſtoria Congreg. de Auxiliis,	406
Blampin. (*Thomas*)	Editio Operum S. Auguſtini,	322
Bochartus. (*Samuel*)	Collectio Operum, à Joanne Leuſden & Petr. Villemandy,	168
Bodinus. (*Joannes*)	Theatrum Naturæ,	832
	Colloquium Heptaplomeres,	833
	Trad. Franç. du Colloquium,	834
Bonaventura. (*Sanctus*)	Collectio Operum, edita *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*,	378
Bononiæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Opus Vincent. de Bandelis, de Concept. Salvatoris,	418
	Sermo Matthæi Boſſi in Paſſionem J. C.	514
Boquinus. (*Petrus*)	Opus cui titulus eſt : *Antichriſtianiſmi ἀποσύξις*,	695
Borromæus. (*S. Carolus*)	*Voyez* Carolus Borromæus.	
Boſſuet. (*Jacq. Benigne*)	Edition entiere de ſes Œuvres,	130
Boſſus. (*Matthæus*)	Sermo in Paſſionem J. C.	514
Boulainvilliers. (*le Comte de*)	Sa Réfutation de Spinoſa,	869
Bourdaloue. (*le Pere Louis*)	Edition de ſes Sermons, donnée par le Pere Bretonneau,	531
Bourignon. (*Antoinette*)	Recueil de ſes Œuvres,	795
Bouſſart. (*Matth. No.*)	Opus de Continentiâ Sacerdotum,	498
Bouthilier de Rancé. (*Jean Armand le*)	Ses Devoirs de la Vie Monaſtique,	567
	Ses éclairciſſ. ſur ce Livre,	568

	Satyre contre lui, ſous le titre de *Motifs de Converſion*, 569
Bradwardinus. (*Thomas*)	Opus de Causâ Dei contrà Pelagium, 398
Bredenburgius. (*Joannes*)	Enervatio Tractat. Theolog. polit. Bened. Spinoſæ, 622, 866
Breitingerus. (*Joan. Jacob*)	Editio Vet. Teſtam. Græci Joann. Erneſti Grabe, 17 *
Brenius. (*Daniel*)	Collect. Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Brenzonus. (*Franciſcus Chriſtophorus Sylveſter*)	Commentarii in Libros Sententiarum, 384
Bretonneau. (*Le Pere*)	Son édition des Sermons du Pere Bourdaloue, 531
Breul. (*Jacobus du*)	Editio Operum S. Iſidori Hiſpalenſis, 350
Brianville. (*Oronce Fine de*)	Son Hiſtoire Sacrée, 102
Brigitta. (*Sancta*)	Opus revelationum, 545, 546
Brown. (*Edwardus*)	Editio nova Operis cui titulus, *Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum*, 228
Brown. (*Thomas*)	Religio Medici, 858 Trad. Franç. de cet Ouvrage, 859
Bruccioli. (*Antonio*)	Son édition de la Bible, en Langue Toſcane. 69
Brun. (*Pierre le*)	Ses pratiques ſuperſtitieuſes, 436
Brun des Marettes. (*J. Bapt. le*)	Editio Operum S. Paulini, 321
Bruno Nolano. (*Giordano*)	*Voyez* Brunus Nolanus.
Brunus Nolanus. (*Jordanus*)	Spaccio de la Beſtia Trionfante, 828 La Cena de le Ceneri, 829 De la Cauſa principio & uno, 830 Del' Infinito Univerſo, 831
Brunsfelſius. (*Otho*)	Appendices in Opuſcula Joann. Huſſ, 631

Buddæus. (*Jo. Franc.*) Theſes de Atheiſmo, 881
Bullus. (*Georgius*) Collectio Operum, à Joanne Erneſto Grabe, 670
Burnet. (*Gilbert*) Trad. Françoiſe de ſa Défenſe de la Religion, 620
Burnetius. (*Thomas*) Tract. de Animarum ſtatu, 445
Tractat de ſtatu Mortuorum, *ibid.*
Tractat. Ludov. Muratorii de Paradiſo adversùs Burnetium, 454
Traduct. Françoiſe de ſon Eſſai ſur la Providence, 595

C.

Calasio. (*Maria de*) Opus Concordant. Hebraic. N°. 177
Altera earumdem editio, à Guill. Romaine, 178
Calixtus. Tractatus de Medio animarum ſtatu, 445
Calmet. (*Dom Auguſtin*) Ses Comment. ſur la Bible, 123
Son Dictionn. de la Bible, 185
Calvenenius (*Georgius*) Editio Operum Rabani Mauri, 356
Calvin. (*Jean*) Son édition de la Bible, ſous le nom de Rob. Pierre Olivétan, 52
Son édition de la Bible, dite de l'Épée, 53
Edition entiere de ſes Œuvres, 658
Son Traité des Reliques, 659
Sa défenſe contre Servet, en Latin, 758
La même en François, 759
Campanella. (*Thomas*) Atheiſmus triumphatus, 618
Caniſius. (*Henricus*) Lectiones antiquæ, 260
Capellus. (*Ludovicus*) Critica Sacra, 159
Capite fontium. (*Chriſtophorus de*) De Correctione Theologiæ Scholaſticæ, 388

	Defenſio Virginitatis Mariæ, 424 Defenſio Fidei adverſ. impios, 617 *Voyez* Cheffontaines.
Carafa. (*Antonius Cardinalis*)	Editio Græca Vet. Teſtamenti, 15
Carême Prenant.	Procès (& Examinations ſur la vie de) 443
Carolus Borromæus. (*Sanctus*)	Acta Eccleſiæ Mediolanenſis, 243
Carthuſianus. (*Dionyſius*)	*Voyez* Dionyſius Carthuſianus.
Caſſiodorus. (*Beatus*)	Collectio Operum, à Joanne Garetio, 345
Caſtalio. (*Sebaſtianus*)	Editio Latina Dialogorum Ochini, de Trinitate, 764 Opus Dialogorum Sacrorum, 785
Caſtellus. (*Edmundus*)	Lexicon Polyglottæ Londinenſis, N°. 5
Caſtro. (*Alphonſus à*)	*Voyez* Alphonſus à Caſtro.
Catalaunenſe.	Miſſale Catalaunenſe, 218
Catarina da Siena. (*Sancta*)	Le Epiſtole devotiſſime, 547
Cellarius.	Tractatus de Medio Animarum ſtatu, 445
Ceva. (*Boniſacius de*)	Opus Sermonum, 519
Chair. (*Edwardus de*)	Editio Legationis Athenagoræ, 277
Charlier. (*Joannes*)	*Voyez* Gerſonius.
Charpy de Ste. Croix. (*Nicolas*)	L'ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 850
Charron (*Pierre*)	Son Livre des Trois Vérités, 596
Cheffontaines. (*François Chriſtophle de*)	Sa Réponſe ſur le Libéral Arbitre, 402 Sa Confutation du Point d'Honneur, 476 Sa Défenſe de la Préſence de J. C. dans l'Euchariſtie, 482
Cheminais. (*le Pere*)	Collection de ſes Sermons, 535

Chemnitius, ou Kemnitius. (*Martinus*) Examen Conc. Trident. 232, 637
Voyez Kemnitius.

Chérif Coran. Bible des Turcs, 897

Chertablon. (*Le Sr. de*) Sa maniere de ſe préparer à la mort, 497

Cheſneau. (*Thomas*) Son Traité ſur les Danſes, 477

Chriſtophorus de Capite Fontium, *Voyez* Capite Fontium & Cheffontaines.

Chryſoſtomus. (*Sanctus Joannes*) Homiliæ in Matthæum, 151
Homiliæ in Johannem, 152
Collect. Operum à Benedictinis, 311

Cienfuegos. (*Albarus de*) Ænygma Theologicum de Trinitate, &c. 396

Clamangis. (*Nicolaus de*) De corrupto Eccleſiæ ſtatu à Leonharte Huttero, 703

Clarke. Traduct. Françoiſe de ſon exiſtence de Dieu, 589

Clemens Alexandrinus. (*Sanctus*) Collect. Operum à Joanne Pottero, 279

Clemens Papa. Tractat. de Ritu Miſſæ, 191

Clemens VIII. Pont. Max. Editio Bibliorum Sacrorum anni 1592, 40
Editio Pontificalis Romani, 202
Editio Ceremonialis Rom. 203

Clement IX Pape. Relation de la Paix de Clément IX, 411
La Paix du même, 410
Réfutation de ce Livre, 412

Clerc. (*Jean le*) Son édition Françoiſe du Nouveau Teſtament, 65
Sa Paraphraſe Latine ſur l'Harmonie Evangélique, 83
Son Edition Gr. Lat. des Peres Apoſtoliques, de Cottelier, 252
Son Appendix Auguſtiniana, 323
Son Edition Latine de la Collection des Œuvres d'Eraſme, 460
Son Traité de l'Incrédulité, 587

Clérée. (*Johannes*) Opus Sermonum, 528
Climacus. (*S. Joannes*) *Voyez* Joannes Climacus.
Cochlæus. (*Johannes*) Opus cui titulus eſt : *Concilium de emendandâ Eccleſiâ*, 633
Codices (*impreſſi abſque urbis & Typographi nomine, ſed cum anni indicatione & ante annum* 1500.) Opus S. Auguſtini de Civitate Dei, *anno* 1467, 324
Thom. à Kempis, de Imitatione J. C. *anno* 1492, 538
Matthiæ Farinatoris Liber Moralitatum, *anno* 1479, 543
Nyder Diſpoſitorium moriendi, *abſque anni notâ*. 575
Cœlius ſecundus Curio. Opus de amplitudine beati regni Dei, 652
Opuſcula quædam, 653
Colbert, (*Joachim*) Evêque de Montpellier. Inſtructions en forme de Catéchiſme, dreſſées par ſes ordres, 504
Colerus. (*Jean*) La Vie de Spinoſa, 869
Collins. (*Antoine*) Son Diſcours ſur la Liberté de penſer, 883
Critiques de ce Livre, 884, 885 & 886
Collius. (*Franciſcus*) Opus de Sanguine Chriſti, 422
Opus de Animabus Paganorum, 448
Combefiſius (*Franciſcus*) Editio Operum S. Amphilochii, Andreæ Cretenſis, & Methodii Patarenſis, 308
Editio Operum S. Maximi, 351
Comenius. (*Joannes Amos*) Refutatio Comenii duplex, 747
Admonitio de Irenico Irenicorum, 748
Congregatio de Propagandâ Fide. Editio Arabica Bibliorum Sacrorum, 12
Connor (*Bernardus*) Evangelium Medici, 176, 882
Conſcience. L'Examen de Conſcience, 485
La Foreſt de Conſcience, 486

	Speculum conſcientiæ, *anni* 1446, 489
Conſtantinus Imperator.	Reſcriptum ad Arium & Arianos, 193
Corderius. (*Balthaſar*)	Editio Operum S. Dionyſii Areopagitæ, 271
Cornelius à Lapide.	*Voyez* Lapide.
Cornelius. (*Antonius*)	Quærela Infantium in Limbo clauſorum, 400
Coſma (*Ægyptius*)	Collectio Operum in editione Patrum Græcorum, 300
Coſmomorius (*Benedict.*)	Diſcurſus inter Nicolaum Maillardum & Sorbonam, de Concilio Tridentino, 688
Coſſart. (*Jean*)	Le Braſier Spirituel, 559
Coſſartius. (*Gabriel*)	Collectio Conciliorum, unà cum Labbæo, 227
Cottelerius. (*Joannes Baptiſta*)	Collectio Patrum Apoſtolorum, 252
	Monumenta Eccleſiæ Græcæ, 163
Couſtant. (*Petrus*)	Editio Operum S. Hilarii, 301
	Editio Operum S. Auguſtini, 322
Cranmerus. (*Thomas*)	Defenſio Doctrinæ de Sacramento Corporis & Sanguinis Chriſti, 739
Crantz. (*Martinus*)	Impreſſio Bibliæ Latinæ Pariſienſis, *anni* 1476, 31
Crellius. (*Joannes*)	Opus de uno Deo Patre, 783
	Ethica Ariſtotelica, 784
	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Creſtonus Placentinus. (*Johannes*)	Editio Græca Pſalterii, *anno* 1481. *Mediolani*, 18
Critici Sacri.	Editio Londinenſis, Critic. Sacrorum, 156
	Editio Amſtelodamenſis Criticorum Sacrorum, 157
	Synopſis Criticorum, 160, 161

Crouſaz. (*Jean Pierre*) Sa Critique ſur le Diſcours de la Liberté de penſer, 884

Croy. (*François de*) Son Livre des Trois Conformités, 676

Crozet. (*Thomas*) Trad. Françoiſe de l'Ouvrage de Marie d'Agréda, 549

Cudworth. (*Radulphus*) Syſtèma intellectuale, 616

Cunéus (*Pierre*) Traduct. Françoiſe de la République des Hébreux, 166

Cuperus. (*Franciſcus*) Arcana Atheiſmi revelata, 623 & 867

Cuppé. (*Pierre*) Le Ciel ouvert à tous les hommes, Ouvrage manuſcrit, 755

Curcellæus. (*Stephanus*) Editio Operum Simon. Epiſcopii, 665

Opera ejus Theologica, 666

Curiel. (*Hieronymus de*) Opus de Concilio, 222

Curio. (*Cœlius ſecundus*) *Voyez* Cœlius ſecundus Curio.

Cuſa. (*Nicolas de*) Ses Conjectures ſur les derniers temps, 449

Cuyckius. (*Henricus*) Speculum Concubinariorum, 656

Cyprianus. (*Sanctus*) Collect. Operum à Benedictinis & Steph. Baluſio, 287

Epiſtolarum editio Romana, *anni* 1471, 288

Epiſtolarum editio, *anni* 1471, *Vindelini Spirenſis*, 289

Cyran. (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint*) *Voyez* Hauranne.

Cyrillus Alexandrinus. (*Sanctus*) Collectio Operum à Joanne Auberto, 332

Opus contra Imperatorem Julianum, in editione Operum Juliani ab Ezechiele Spanheimio, 334

Cyrillus Hieroſolymitanus. (*Sanctus*) Collect. Operum à Benedictinis, 303

D.

DACHERIUS. (*Lucas*) Opus Spicilegii, editum à Joanne de la Barre, Edmundo Martenne & Stephano Baluſio, N°. 255
Editio Operum Lanfranci, 362
Editio Operum Guiberti Abbatis, 366

Damaſcenus. (*S. Joannes*) *Voyez* Joannes Damaſcenus.

Damianus. (*Petrus*) Collectio Operum Damiani, 361

Damvilliers. (*Le ſieur de*) Les Imagin. & les Viſionnaires, 414

Daneau. (*Lambert*) Son Traité contre les Bacchanales, ou Mardi Gras, 441

Davenne. (*François*) Son Harmonie de l'Amour de Dieu, 846
Ses Tragédies Saintes, 847
Recueil de ſes Œuvres, 848

Daviſius. (*Joannes*) Editio Minutii Felicis, 289

Deckerus. (*Conradus*) Opus de Staurolatriâ Romanâ, 719

Delfau. (*Franciſcus*) Editio Operum S. Auguſtini, 322

Denckius. (*Joannes*) Editio Bibliorum Sacrorum in Linguam Germanicam, 77

Derham. (*Guillaume*) Traduct. Françoiſe de ſa Théologie Phyſique, 590
Trad. Françoiſe de ſa Théologie Aſtronomique, 591

Dérodon. (*David*) Son Athéiſme convaincu, 619, 842
Sa Diſpute ſur la Meſſe, 734
Son Tombeau de la Meſſe, 735
La Meſſe trouvée dans l'Ecriture, 736

	Sa Diſpute de l'Euchariſtie, 748 Son *Diſputatio de Suppoſito*, 839 Opus de Libertate & Atomis, 841
Deſcartes. (*Renatus*)	Principia Philoſophiæ à Benedicto Spinoſa, 861
Deſchamps, (*Stephanus*)	Opus de Hæreſi Janſennianâ, 407
Deſmarais. (*François Séraphin Regnier*)	Sa Traduct. Françoiſe de la Pratique de Rodriguez, 565
Deſmarets. (*Samuel & Henry*)	Leur édition Françoiſe de la Sainte Bible, 57
Des Moulins. (*Guyars*)	*Voyez* Moulins.
Deſpont. (*Philippus*)	Editio integra Lugdunenſis Bibliothecæ Vet. Patrum, 248
Diabolus.	Opus cui titulus : *Bulla Diaboli ad Papam, de regendâ Romanâ Curiâ*, 686
Dickinſon. (*Edmundus*)	Opus cui titulus ; *Delphi Phenicizantes*, 173
Dieckmannus. (*Lud. Joannes*)	Schediaſma de Naturaliſmo, 875
Dionyſius Areopagita. (*Sanctus*)	Editio Operum, à Balthaſaro Cordero, 271
Dionyſius Carthuſianus.	Opus contra Alchoranum & Sectam Machometicam, 615
Doré. (*Pierre*)	Son Collége de Sapience, 557 Ses allumettes du Feu Divin, 558 La Tourterelle de Viduité, 566
Dormi ſecurè.	Opus Sermonum, 528
Doſches. (*François*)	Son Arſenal de la Foy, dans la Diſſertation du N°. 845
Drabicius. (*Nicolaus*)	Lux è Tenebris, Opus Revelationum, 726
Druſius. (*Joannes*)	Opuſcula de Tribus Judæorum Sectis, 896
Druthmarus. (*Chriſtianus*)	Expoſitio in Matthæum, 150
Dunus. (*Thadæus*)	Verſio Latina, Tractatus B. Ochini, de Purgatorio, 766

Duns Scotus (*Joannes*) — *Voyez* Scotus.

Durand. (*D. Urſinus*) — Collectio Veterum Scriptorum, unà cum Edmundo Martenne, 257

Theſaurus Anecdotorum, 258

Durandus. (*Guillelmus*) — Opus quòd inſcribitur : Rationale Divinorum Officiorum, *editionis Moguntinæ, per Johannem Fuſt, anno* 1459, 187

E.

Eleutherius (*Auguſtinus*) — Tractatus de Arbore Scientiæ Boni & Mali, N°. 171

Eleutherius. (*Theodorus*) — Hiſtoria Controverſiarum de Auxiliis, 406

Eliot. (*John.*) — Editio Bibliorum Sacrorum, in Ling. Americanam, 81

Elizalde. (*Michaël de*) — Forma Veræ Religionis inquirendæ, 584

Elzevirii. (*Typographi*) — Editio Elzeviriana Novi Teſtam. Græci, 22

— Pſalterii Davidis, 50

— Confeſſionum Sancti Auguſtini, 329

— Imitationis Chriſti, 539

— Hug. Grotii de Veritate Relig Chriſtianæ, 579

Embricæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500.) — Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1465, 26

Epée. — Verſion Proteſtante de la Bible, connue ſous le nom de Bible de l'Epée, 53

Ephrem Syrus. (*Sanctus*) — Collectio Operum, ab Auguſtino Maria Quirino, 305

Epiphanius. (*Sanctus*) — Collectio Operum à Dionyſio Petavio, 310

Epiſcopius. (*Simo*)	Collectio Operum à Stephano Curcellæo,	665
Eraſmus. (*Deſiderius*)	Collectio Operum à Joanne Clerico,	469
Eraſmus-Johannes	Opus cui titulus eſt : *Antitheſis Chriſti & Antichriſti, de vero & uno Deo,*	790
Eſcaigne. (*Triſtan de l'*)	*Voyez* Triſtan de l'Eſcaigne.	
Eſquivel.	Opus de Concilio,	222
Eſtienne. (*François*)	Son Traité ſur les Danſes,	478
Eſtius. (*Guillelmus*)	Notæ in Bibliam,	120, 121
	Comm. in Epiſt S. Pauli,	154
Evagrius.	Hiſtoria Eccleſiaſtica, unà cum Socrate Sozomeno, &c.	298
Eugyppius. (*Abbas*)	Theſaurus Selectus ex Sancti Auguſtini Operibus, à Joanne Herold,	344
Euſebius Pamphilus. (*Epiſcopus Cæſarienſis*)	Præparatio Evangelica, Latinè, *anni* 1470,	296
	Præparatio & Demonſtratio Gr. Lat. à Fr. Vigero,	297
	Hiſtoria Eccleſiaſtica, unà cum Socrate Sozomeno, &c.	298
	Collectio Operum quorumdam in editione Collectionis Patrum Græcorum Bernard. de Montfaucon,	300
Eximenès. (*François*)	Son Livre des Saints Anges, imprimé en 1486,	397

F.

Fabricius. (*Johannes Albertus*)	Codex Apocryph. Vet. Teſtamenti,	N°. 88
	Codex Novi Teſtamenti,	89
	Editio Operum S. Hippolyti,	281
Farinator. (*Matthias*)	Liber Moralitatum,	543
Farinerius. (*Frater*	Opus Sermonum,	516

Febvre. d'Eſtaples (*Jacq. le*)	Son Edition Françoiſe de la Bible, 54
Félibien. (*Jacobus*)	Pentateuchus Hiſtoricus, 136
Fénelon. (*François de Salignac de la Mothe*)	Ses Œuvres Spirituelles, 563 Sa réfutation de Spinoſa, 869
Ferrare.	Bible Eſpagnole des Juifs, vulgairement appellée *de Ferrare*, 72
Ferrariæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500.)	Epiſtole di San Hieronymo, *anno* 1497, 317
Ferrarius. (*Franciſcus Bernardinus*)	Opus de Ritu Sacrarum Concionum, 190
Fioretti.	Opera chiamata: *Fioretti de la Biblia*, *anno* 1473, 113
Firmicus (*Julius*)	Opus de errore profanarum Religionum, 282
Flaccus Illyricus (*ſeu Matthias Francowitz*)	Miſſa Latina, 100 De Manducatione corporis Chriſti in cœnâ, 639 De eſſentiâ imaginis Dei & Diaboli, 640 De occaſionibus vitandi errorem, 641 De Injuſtitiâ aut Peccato originali, 642 Defenſio ſanæ Doctrinæ, de originali Juſtitiâ, aut Injuſtitiâ, 643 Conſenſus unanimis primitivæ Eccleſiæ, 644 Apologia pro ſuis demonſtrationibus, 645 Præfationes in Scripta quædam de Concil. Trident. 646 De Sectis & Diſſenſionibus Religionis Papiſticæ, 677 Notæ de falsâ Papiſtarum Religione, 678 Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum, 689

	Traduct. Franç. de ce Traité, 708
	Antilogia Papæ, cum Præfatione Wuiſſemburgii, 692
	Præfatio ad Eraſmum Mincovicium, de Virgine Venetâ G. Poſtelli, 820 *
Fléchier. (*Eſprit*)	Ses Panégyriques & Sermons, 533
Folles.	La Nef des Folles, 152
Fontaine. (*Nicolas*)	*Voyez* Royaumont,
Fontevrault. (*Religieux de l'Abbaye de*)	Le Livre de la Femme Forte, 140
Fornerius. (*Antonius*)	Tractatus de Peccato Originali & Concept. Mariæ, 423
Fouilloux. (*Jacques*)	Hiſtoire du fameux Cas de Conſcience ſigné par 40 Docteurs, 416
Francowits. (*Matthias*)	*Voyez* Flaccus Illyricus.
Frandigelphe. (*dit*) *écorche-Meſſes.*	Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique, 706
Fraſſen. (*Claudius*)	Diſquiſitiones Biblicæ. 137 Dogmata Theologica, 392
Fratres Poloni.	Bibliotheca Fratrum Polonorum, 791
Fredegarius.	Epitome & Chronicon, unà cum editione Operum S. Gregorii Turonenſis, à Theod. Ruinart, 346
Friburger. (*Artis impreſſoriæ Magiſter*),	Editio Latina Pariſienſis Biblior. Sacr. *anno* 1476. 31
Friſche. (*Jacobus du*)	Editio Operum S. Ambroſii, 309
Fromageau & Lamet.	Leur Dictionn. des Cas de Conſcience, 502
Fulgentius. (*Sanctus*)	Collectio Operum, 343
Fuſt., (*Johannes*) *Artis impreſſ. Magiſter.*	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *Moguntiæ, antè ann.* 1455, 25 Altera editio, *anni* 1462, 25 *

Editio Pſalterii, *anni* 1457, 46
Altera Pſalterii editio, *anni* 1459, 47
Editio Biblior. Sacror. in Linguam Germanicam, *anni* 1462, 75
Editio Rationalis Durandi, *anni* 1459, 187
Editio Homiliarum S. Johannis Chryſoſtomi in Matthæum, *anni* 1468, 151
Editio (falſa) Operis inſcripti; *Floretus Virtutum*, 571

Fuſy. [*Antoine*] Le Franc Archer de la vraie Egliſe, 611

G.

Gagnæus. Notæ in Bibliam, 120, 121
Galatinus. [*Petrus*] Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis, 133
Galeſinius. [*Petrus*] Editio Operum Salviani de Judicio & Providentiâ, 341
Gallæus. [*Servatus*] Editio Operum Lactantii, 293
Galloys. [*Joannes*] Editio Breviarii Colbertini, 221
Garetius. [*Joannes*] Editio Operum Caſſiodori, 345
Garnerius. [*Joannes*] Auctarium Theodoreti, 337
Garniet. [*Julianus*] Editio Operum S. Baſilii, 368
Gelenius. [*Sigiſmundus*] Interpretationes Operum Philonis Judæi, 272
Geneſt. [*François*], *Evêque de Grenoble.* Sa Théologie Morale, 473
Gentillet. [*Innocent*] Le Bureau du Concile de Trente, 238
Gerberon. [*Gabriel*] Editio Operum S. Anſelmi, 363
Son Hiſtoire du Janſéniſme, 408
Editio Operum Michael. Baii, 464
Géring, [*Ulricus*] *Typogr. Pariſienſis.* Editio Latina Pariſienſis Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 31

Germain *Mr.* — Tradition de l'Egliſe ſur la Prédeſtination, la Grace, &c. 405

Germain. [*Michaël*] — Opus inſcript. Muſæum Italicum, 268

Gerſonius. [*Joannes*] — Collectio Operum, à Ludovico Ellies du Pin, 379

Geyler. [*Johannus*] — Navicula Fatuorum, 525

Ghedruckt. — Editio Operis Serveti, de Trinitate, in Ling. Belgic. 755

Gilbert. [*Me. à écrire des Enfans de France.*] — Livre de Prieres, écrit de ſa main, 220

Giovanni. [*il Cancelliero*] — Diſcorſo ſopra le Piſtole ſcritte a le Chieſe del Asia, 674

Girard. [*Guillaume*] — Sa Traduction Françoiſe des Œuvres de Grenade, 550

Glen. [*J. Bapt. de*] — Sa Meſſe des Anc. Chrétiens, 186

Goar. [*Jacobus*] — Rituale Græcorum, 196

Godeau, [*Antoine*] *Evêque de Vence.* — Ses Tableaux de la Pénitence, 570

Goliath. — Ouvrage qui a pour titre: *Le Glaive du Geant Goliath*, 716

Gomarus. [*Franciſcus*] — Opera Theologica, 667

Gorge. — Traité ſingulier ſur l'abus des nudités de Gorge, 479

Gorin de S. Amour. [*Louis*] — Son Journal de l'affaire des cinq Propoſitions, 413

Goudman. [*Franciſc.*] — Editio Criticorum Sacrorum, 157

Grabe. [*Joann. Ernestus*] — Editio Græca Oxonienſis Veteris Teſtamenti, 17
Altera ejuſdem Operis editio, à Joann. Jacob. Breitingero, 17*
Editio Spicilegii SS. Patrum, 254
Editio Operum Georgii Bulli, 670

Gratius. [*Orthuinus*] — Faſciculus rerum exper. & fugiend. ab Edw. Brown. 228

Gregorius. [*Sanctus*] — Dialogus de Divino Officio, 193

Gregorius. [*Magnus*] Editio Operum S. Gregorii Magni, à Benedictinis, 348
Dialogorum Libri, ex editione Guttembergii, *anni* 1458, 495
Traduct. Françoiſe de ſes Homélies morales, 496

Gregorius. [*Nazianzenus*] Editio Operum à Jac. Billio, 307

Gregorius. [*Nyſſenus*] Editio Operum à Claudio Morellio, 304

Gregorius. [*Thaumaturgus*] Editio Operum à Gerardo Voſſio, 284

Gregorius. [*Turonenſis*] Editio Operum à Theodoro Ruinart, 346

Grenade. [*Louis de*] Traduct. Françoiſe de ſes Œuvres, par Girard, 550

Gretſerus, *Soc. Jeſu.* Collectio Operum, 465

Gringoire. [*Pierre*] Sa Réponſe au Conſeil de Dumoulin, ſur le Concile de Trente, 237

Grotius. [*Hugo*] Collectio Operum Theologicor. 129
Opus de Veritate Religionis Chriſtianæ, 579
Traduct. Françoiſe de cet Ouvrage, par le Jeune, 580

Gualtherus. [*Rodolphus*] Editio Operum Zuinglii, 647
Opus quod inſcribitur : *Antichriſtus Romanus*, 696

Gueſnié. [*Claudius*] Editio Operum S. Auguſtini, 322

Guibertus. [*Abbas*] Editio Operum à Lucâ d'Acherio, 566

Guilibertus. [*Tornacenſis*] Opus Sermonum, 522

Guillelmus Alvernus. *Voyez* Alvernus.

Guſſanville. [*Petrus de*] Editio Operum Petri Bleſenſis 376

Guttembergius, *Artis impreſſoriæ Magiſter.* Editio Dialogorum S. Gregorii *anni* 1458, 495

Guy Michel, *dit de Tours.* Sa Foreſt de Conſcience. 486
Guyars des Moulins. *Voyez* Moulins.
Guyon. [*Madame*] Sa Vie écrite par elle-même, 564

H.

Habertus. [*Iſaacus*] Liber Pontificalis Græcorum, 195
Hamon. Ses Traités de Piété, 560
Harduinus. [*Joann.*] Editio Concilior. Generalium, 226
Hauranne, [*Jean du Verger de*] *Abbé de S. Cyran.* Ses Œuvres Chrétiennes & Spirituelles; 561
Haye. [*Joan. de la*] Editio Bibliæ Magnæ, 120
Editio Bibliæ Maximæ, 121
Heloïſa, *Conjux Abælardi.* Collectio Operum, & ea Abælardi, 369
Henricus *à S. Ignatio.* Opus quod inſcribitur: *Ethica Amoris*, 471
Hentenius. [*Joannes*] Notæ in Bibliam Sacram, ex editione Plantinianâ, 37
Hermias. Irriſio Philoſophorum Gentilium à Wilhelmo Wort, 276
Herold. [*Joannes*] Collectio Operis Inſcripti: *Hereſæologia*, 247
Theſaurus S. Auguſtini, 344
Herp. [*Henricus*] Speculum decem Præceptorum Dei, 144
Heshuſius. [*Tillemannus*] Errores Religionis Papiſticæ, 716
Hetzerus. [*Ludovicus*] Editio Bibliorum Sacrorum, in Linguam Germanicam, 77
Hhaïm. [*F. R. Jacob.*] Editio Hebraica Bibliorum Sacrorum, *apud Bomberg*, 8
Hieremias. [*Patriarcha*] Cenſura Eccleſiæ Orientalis, à Stanislao Socolovio, 626
Acta Confeſſionis Auguſtanæ, 636

Hieronymus *Pragenſis.* — Hiſtoria & Monumenta, 630

Hiérôme. [*Saint*] — Sa Verſion de la Bible, donnée en François, par Jacques Le-Febvre d'Eſtaples, 54
Editio Operum à Benedictinis, 312
Editio Romana Operis Epiſtolarum, *anni* 1468, 313
Altera editio Moguntina ejuſdem Operis Epiſtolarum, *ann.* 1470, 314, 315
Altera ejuſdem Operis editio Romana, *anni* 1470, 316
Altera Operis ejuſdem editio Toſcana, 317
Expoſitio in Symbolum Apoſtolorum, *anni* 1468, 318

Hilarius. [*Sanctus*] — Collectio Operum à Benedictinis, 301

Hildebertus. — Collectio Operum, & ea Marbodii à Benedictinis, 365

Hildegardis. [*Sancta*] — Collectio Opuſculorum, 375

Himelius. [*Joannes*] — Opus inſcriptum: *Jeſuita Pharizaizans*, 647

Hincmarus. — Collectio Operum à Jacobo Sirmondo, 358

Hodius. [*Humphredus*] — Opus de Bibliorum Textibus, 162

Hoëſchelius. [*David*] — Adnotationes in Oper. Philonis Judæi, 272

Hoogt. [*Everard Vander*] — Notæ in editionem Joannis Leuſdem Bibl. Hebraic. 9

Hoornbeckius. — Refutatio ejus duplex, 747

Horſtius. [*Jacobus Merlo*] — Editio Comment. Guill. Eſtii in Epiſtolas S. Pauli, 154

Houbigant. [*Carolus Franciſcus*] — Editio Hebr. Lat. Bibliorum, 12

Houdry. [*Le Pere*] — Sa Biblioth. des Prédicateurs, 506

Houtteville. [*Claude François*] Son Ouvrage de la Religion Chrétienne, 581

Huet. [*Pierre Daniel*] Son Traité du Paradis Terreſtre, 169

Opus Demonſtrationis Evangelicæ, 582

Hugo, *à S. Victore.* Collectio Operum, 367

Hugo Grotius. *Voyez* Grotius.

Huldricus. [*Joannes Jacob*] Notæ in Hiſtoriam Jeſchuæ Nazareni, 92

Hongarus. [*Frater*] Opus Sermonum. 524

Hunnius. [*Ægydius*] Opus inſcriptum : *Calvinus judaïzans*, 651

Huré. [*Charles*] Son Dictionn. de la Bible, 184

Huſſ. [*Joannes*] Collectio Operum, & ea Hieronymi Pragenſis, 630

Collectio Opuſculorum & proceſſus Martyrii Joan. Huſſ. à Brunsfelſio, 631

Huttenus. [*Huldericus*] Opus Dialogorum, cui nomen : *Trias Romana.* 632

Hutterus. [*Leonhartus*] Ilias malorum Regni Pontificio Romani, 702

Editio Operis Nicolai de Clamangis, *De corrupto Eccleſiæ ſtatu*, 703

Hyppolitus. [*Sanctus*] Editio Operum à Joanne Alberto Fabricio, 281

J. & I.

Jacobatius. [*Dominicus*] Opus de Concilio, N° 227

Jacobus. [*Apoſtolus*] Opus Liturgiarum, 198

Jacobus, *Protopatriarcha Armenorum.* Editio Armenica Bibliæ, 82

Jacobus *Magnus*, *Ordinis S. Auguſtini*, Opus quod dicitur : *Sophologium*, 349

Jacquelot. [*Iſaac*] Son Traité de l'Exiſtence de Dieu, 588
Sa Diſſertation ſur le Meſſie, 610
Jammy. [*Petrus*] Editio integra Operum Beati Alberti Magni, 385
Janſenius, [*Cornelius*] *Epiſcopus Iprenſis.* Opus cui titulus: *Auguſtinus*, 404
Jay. [*Guy Michaël le*) Editio Bibliæ Polyglottæ Pariſienſis, 8
Jean. [*l'Evangéliſte Saint*] Son Apocalypſe repréſentée en fig. Ouvrage des premiers temps de l'Imprimerie, 116
Jeremias de Sicilia. *Voyez* Sicilia.
Jeune, [*Le Pere*] *dit l'Aveugle.* Collection de ſes Sermons, 530
Jeune. [*Pierre le*] Sa Traduction Françoiſe de l'Ouvrage de Grotius, ſur la Vérité de la Religion Chrétienne, 580
Ignatio. [*Henricus à Sancto*] *Voyez* Henricus à S. Ignatio
Ignatius. [*Sanctus*] Collectio Operum à Jacobo Uſſerio, 275
Illyricus. [*Matthias Flaccus*] *Voyez* Flaccus.
Joannes Climacus. [*Sanctus*] Editio Operum à Matthæo Radero, 347
Joannes Damaſcenus. *Sanctus*] Editio Operum à Michaële Le Quien, 352
Joannes, *Epiſcopus Chemenſis*, Opus inſcriptum: *Onus Eccleſiæ*, 430
Jordanus Brunus Nolanus. *Voyez* Brunus.
Irenæus. [*Sanctus*] Editio Operum à Renato Maſſuet, 278
Iſidorus de Iſolanis. Opus de Imperio Militantis Eccleſiæ, 429
Diſputationes de Inferno, &c. 456

Iſidorus Hiſpalenſis. [*Sanctus*]	Collectio Operum à Benedictinis, 350
Iſidorus Peluſiota. [*Sanctus*]	Editio Operum ab Andr. Schotto, 330
Iſolanis. [*Iſidorus de*]	*Voyez* Iſidorus de Iſolanis,
Judæi Hiſpani.	Editio Hiſpanica Bibl. Sacrorum, ad uſum Judæorum, *Ferrariæ impreſſa*, 72
Juenin. [*Gaſpar*]	Comm. de Sacramentis, 434
Jugulum.	Opus quòd inſcribitur : *Jugulum Cauſæ*, 704
Julian, [*Le Frere*] *de l'Ordre de S. Auguſtin.*	Son édition Françoiſe du Nouveau Teſtament, imprimée en 1477, 64
Julianus. [*Imperator*]	Collectio Operum, ab Ezechiele Spanheimio, 334
Julianus Firmicus.	*Voyez* Firmicus.
Jurieu. [*Petrus*]	Janua Cœlorum reſerata, 741 Sa Relig. du Latitudinaire, 751
Juſtinianus. [*Auguſtinus*]	Editio & Recognitio Operis Porcheti de Salvaticis, cui titulus: *Victoria adversùs impios Hebræos*, 604, 605
Juſtinus. [*Sanctus*]	Collect. Operum à Benedictinis, 274

K.

KABBALA Judæorum,	Opus quod inſcribitur : *Kabbala denudata*, N°. 895
Kemnitius.	Opus Dieguy Payvæ adversùs eum, 606
Kempis. [*Thomas à*]	De Imitatione Chriſti, *editio anni* 1492, 538 — Ex editione Elzevirianâ, 539 — Ex editione Typ. Regiæ, 540 Trad. Franç. de ce Livre, 545

Kettnerus.	Exercitationes de Religione prudentum, 876
Knorrius à Roſenroth. [*Chriſtianus*]	Opus Kabbalæ Denudatæ, 895
Kotterus. [*Chriſtophorus*]	Revelationes ejus in Opere in ſcripto: *Lux è tenebris*, 796
Krauſen. [*Joannes Ulricus*]	Figuræ ad Bibliam Sacram, 97 Figuræ ad Evangelia, 98
Kuſterus. [*Ludolphus*]	Notæ & acceſſiones, ad editionem Novi Teſtamenti Græci, Joan. Millii, 24

L.

Labbe. [*Philippus*]	Collectio Conciliorum, unà cum Gabr. Coſſartio. 227
Lactantius. [*Firmianus*]	Editio Sublacenſis Operum, *anni* 1465, 291 Altera eorumdem editio Romana, *anni* 1468, 292 Altera eorumd. editio, cum Notis variorum, 293 Altera eorumd. editio, à Nicol. Lenglet du Freſnoy. 294 Editio Tractat. de Mortibus perſecutorum cum Notis Variorum, 295
Lamet & Fromageau.	Leur Dictionnaire des Cas de Conſcience, 502
Lamy. [*Bernardus*]	Comment. in Harmoniam Evangeliſtarum, 85 Sa Réfutation de Spinoſa, 869
Lancelot. [*Claudius*]	Notæ in editionem Bibliorum Sacr. *Apud Ant. Vitré*, 144, 145
Lancelottus Politus. [*Ambroſ. Catarinus*]	*Voyez* Politus,

Lancluſe. [*François de*] Sa Traduct. Franc. de l'Antitheſe de J. C. & du Pape, 691

Lande. [*Petrus de la*] Supplementa Conciliorum Jacob. Sirmondi, 241

Lanfrancus. [*Beatus*] Collect. Operum à Lucâ Dacherio, 362

Lapide. [*Cornelius à*] Collectio Commentariorum in ſcripturam ſacram, 127

Launoy. [*Joann. de*] Collectio Operum, 466

Laurentius, *Archiepiſcopus Upſalenſis.* Præfationes & Notæ ad editionem Liturgiæ Suecanæ, 214

Lemos. [*Thomas de*] Acta Congregat. de Auxiliis, 406

Lenfant. [M.] Ses Notes ſur le N. Teſtament, 66

Lenglet du Freſnoy. [*Nicolas*] Editio Operum Lactantii, 294

Leo Magnus. [*Sanctus*] Editio Romana Operum, *anni* 1470, 338
Editio integra Operum à Paſchaſio Queſnel, 339

Leon Pinelo. [*Antonio de*] Queſtion del Chocolate, 499

Leuſden. [*Joannes*] Editio Bibliæ Hebraïcæ, 9
Editio Integra Operum Sam. Bocharti, 168

Leydeckerus. [*Melchior*] Opus de Republicâ Hebræorum, 165

Liçarrague. [*Joann. de*] Son édition en Langue Baſque du N. Teſtament, 80

Limborch. [*Philipp. à*] Collatio Amica cum Judæo, de Verit Relig. Chriſt. 583
Theologia Chriſtiana, 668

Lindanus, [*Wilhelmus*] *Epiſc. Gandav.* Apologia pro Liturgia Sancti Petri, 192

Litio. [*Frater Robertus de*] Opus Sermonum, 521

Lombardus, [*Petrus*] Editio Spirenſis, Operis ſententia-

Magiſter Sententiarum. — rum, *anni* 1477, 380

Lombert. [*Pierre*] — Sa Trad. Franç. de la Cité de Dieu, de S. Auguſtin, 328

Loppin. [*Jacobus*] — Analecta Græca, 264

Lorichius. [*Jodocus*] — Semita Paradiſi & Pugna Spiritualis, 542

Lubbert. [*Sibrandus*] — Opus de Papâ Romano, 698

Lubecæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] — Liber qui vocatur: *Scala Cœli*, *anno* 1476, 572

Lubin. [*Auguſtinus*] — Tabulæ ad editionem Bibliorum Sacror. *Apud Ant. Vitré*, 45

Luca. [*Franciſcus*] — Comm. in Evangelia, 147
Concordantiæ Bibliorum, 182

Lucas, *Sectaire de Spinoſa.* — Ouvrage qui a pour Titre: *La Vie & l'Eſprit de Spinoſa*, 868

Ludolphus. [*Saxo*] — Opus de Vitâ Chriſti, 109

Lugduni. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] — Opus Sermonum qui dicuntur *Dormi ſecurè*, 528

Lutherus. [*Martinus.*] — Editio integra Operum, 634
Apologia pro Joanne Himmelio, in opere quod inſcribitur: *Jeſuitæ Pharizaizans*, 647

Lutzemburgo. [*Bern. de*] — Concilium malignantium, 655

Luycken. [*Jean*] — Ses Figures de la Bible, 105

Lyons. [*Jean des*] — Son Diſcours contre le Paganiſme du Roi Boit; 439
Ses Traités Nouveaux ſur le même ſujet, 440

Lyra. [*Nicolaus de*] — Interpretationes in Bibliam, *anni* 1481, 34
Commentarii in Scripturam Sacram, 119
Ses Poſtilles ſur les Epîtres & Evangiles, 149

Lyſerus. [*Joannes*] — Polygamia Triumphatrix, 871

M.

MABILLON. [*Joannes*]	Opus Liturgiæ Gallicanæ,	205
	Vetera Analecta,	256
	Muſæum Italicum,	268
	Editio Operum S. Bernardi,	371
	Ses Œuvres Poſthumes,	468
Macarius Ægyptius.	Edit. Operum à Gerard. Voſſio,	284
Macri. [*Dominicus*]	Opus, *Hierolexicon*,	183
Mahomet.	Son Alcoran en Arabe,	897
	Edition de l'Alcoran en Arabe & en Latin, par le Pere Maracci,	898
	Traduction Françoiſe de l'Alcoran, par du Ryer,	899
	Traduction Italienne de l'Alcoran, par André Arrivabene,	900
	Edition Latine de ſa Theologie, par Albert Wuidmeſtad,	901
	Son Teſtament en Latin,	902
Maillardus. [*Nicolaus*]	Diſcurſus de Concilio Tridentino,	688
Maillardus. [*Oliverius*]	Sa Confeſſion de Foi,	474
	Recueil Latin de ſes Sermons,	509
	Son Sermon d'éloquence,	510
Maimonides. [*Jud. Rabin.*]	Notæ in Miſchna,	895
Maiſtre de Sacy. [*Louis Iſaac le*]	*Voyez* Sacy,	
Maldonatus. [*Joannes*]	Comm. in Evangelia,	146
	Opera Varia Theologica,	463
Malermi. [*Nicolao de*]	Son édition Italienne de la Bible en 1471,	68
Malherbe, [*Mademoiſelle*] *Sectaire de Simon Morin.*	Sa Déclaration de Doctrine,	845
Malingre. [*N.*]	Son Index pour l'édition de la *Bible de l'Epée*,	53

Mangeant. [*Lucas Urbanus*] Editio Operum S. Proſperi, 340

Mangey. [*Thomas*] Editio Nova Londinenſis Operum Philonis Judæi, 273

Mappe. La Mappe Romaine, 712

Mappemonde. Hiſt. de la Mappemonde Papiſtique, 706

Mappemonde Papiſtique, 707

Maraccius. [*Ludovicus*] Refutatio Alcorani, 898

Maran. [*Prudentius*] Editio Operum S. Cypriani, 287

Marbodius. Collectio Operum, unà cum Hildeberto à Benedictinis, 565

Marchands. Ouvrage qui a pour Titre : *Le Livre des Marchands*, 722, 723

Marcus *Evangeliſta*. Editio Gr. Lat. Liturgiæ S. Marci, 191

Maria, *Cardinalis Quirini*. [*Auguſt.*] *Voyez* Quirini.

Marie d'Agreda. Traduction Françoiſe de ſa Cité Myſtique par Crozet, 549

Marius Mercator. Editio Operum à Petro Garnerio, 333

Marmande. [*le Sieur de*] Sa Traduction Françoiſe du Traité de Sherlock ſur l'immortalité de l'ame, 673

Marolles. [*Michel de*] Sa Verſion Françoiſe d'une partie de la Bible, 58

Marotte. [*Simeo*] *Voyez* Muis.

Marteane. [*Edmundus*] Editio Spicilegii Lucæ Dacherii, 255

Collectio veterum Scriptorum, 257

Theſaurus Anecdotorum, 258

Martianay. [*Joannes*] Editio Operum S. Hieronymi, 312

Martin. [*David*] Sa Verſion Françoiſe de la Bible, vulgairement dite de Mortier, 103

Martin. [*Dom Jacques*] Ses Explications ſur les Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, 134

Martinus. [*Sanctus*] Epiſtola ad Mironem, in editione Operum Druthmari in Mathæum, 150

Marsham. [*Joannes*] Tractatus Wageinſeilei adverſùs eum, 894

Mas. [*Hilaire du*] Son Hiſtoire des cinq Propoſitions, 409

Maſſillon. [*J. Bapt.*] Collection de ſes Sermons, 536

Maſſuet. [*Renatus.*] Editio Operum S. Irenæi, 278

Mary. [*Paul*] Sa Doctrine ſur la Trinité, 744

Mauguin. [*Gilbertus*] Collectio Authorum de Gratiâ & Prædeſtinatione, 360

Maximus. [*Sanctus*] Scholiæ in Opera S. Dionyſii Areopagitæ, 271

Editio Operum, à Franciſco Combefiſio, 351

Meyer. [*David*] Tranſenna de Papatu, 700

Mazel. [*David*] Sa Traduction Françoiſe du Traité de Sherlock ſur la Mort, 672

Mediolani. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Pſalterium Græc. *anni* 1481, 18

Miſſale Ambroſian. *anni* 1482, 208

Opus Sermonum Bartholomæi de Piſis, *anni* 1498, 517

Melanchton. [*Philippus*] Editio Operum à Caſpare Peucero, 635

Menochius. [*Stephanus*] Notæ in Bibliam ſacram, 120, 121

Comm. in Script. Sacram, 118

Menotus. [*Michaël*] Opus Sermonum Turonenſium, 507

= Pariſienſium, 508

Merbeſius. [*Bonus*] Summa Chriſtiana, 469

Merlo-Horſtius. [*Jacobus*] *Voyez* Horſtius,

Meſnil. [*le Curé du*] Son Fouet des Paillards, 480

Meſſier. [*Robertus*] Opus Sermonum, 518

Methodius *Patarenſis.* Collectio Operum in editione Amphilochii à Franciſco Combefiſio, 308

Meurſius. [*Joannes*] Notæ in Minutium Felicem, 282

Middelburgo. [*Paulus de*] Opus de Numero Atomorum, 481

Millius. [*Joannes*] Variæ Lectiones in N. Teſtam. 24

Minores. [*Fratres*] Breviarium ad uſum Fratrum Minorum, *Codex Mſſ. in membranis*, 216

Minucius. [*Felix*] Octavius cum Not. Varior. 282
Editio altera, à Daviſio, 283

Moguntiæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Editio Bibliorum Sacrorum *ante annum* 1455, 25

Altera, *anni* 1462, 25 *
Altera, *anni* 1472, 30
Pſalmorum editio, *anni* 1457, 46
Altera, *anni* 1459, 47
Altera, *anni* 1490, 48
Editio Germanica Biblior. Sacrorum, *anni* 1462, 75
Scrutinium Scripturarum, *anni* 1478, 132
Expoſitio Card. de Turrecremata in Pſalmos, *anni* 1474, 141
Herp. Speculum X Præceptorum Dei, *anni* 1474, 144
Homiliæ S. Chryſoſtomi in Matthæum, *anni* 1468, 151
Rationale Durandi, *anni* 1459, 187
Epiſtolæ S. Hieronymi, *anni* 1470, 314, 315
Sermones S. Bernardi, *anni* 1495, 372
Secunda ſecundæ Sancti Thomæ, *anni* 1467, 382

Dialogorum S. Gregorii editio, *anni* 1458, 495
Edit. Operis S. Auguſt. de Civitate Dei, *anni* 1473, 526 *

Molina. [*Ludovicus*] Opus de Concordiâ Lib. Arbitrii, 401

Molinier. [*Jean-Bapt.*] Collection de ſes Sermons, 534

Monachus. Liber qui Vocatur: *Monachus Reformatus*, 638

Montalte. [*Louis de*] *Voyez* Paſcal.

Montaltius. [*Ludovicus*] Reprobatio Sententiæ Pilati, 174

Montanus. *Benedict. Arias*] *Voyez* Arias Montanus.

Montfaucon. [*Bernardus de*] Analecta Græca, 264
Editio Hexapl. Origenis, 286
Editio Operum S. Athanaſii, 299
Editio Collectionis Patrum Græcorum 300
Editio Operum S. Joannis Chryſoſtomi, 311

Montluc. [*Jean de*] Collection de ſes Sermons, 529

Morale. Le Renverſement de la Morale, par le Monachiſme, 715

Morellus. [*Claudius*] Editio Operum Sanct. Gregorii Nyſſeni, 504

Morellus [*Federicus*] Editio Operum Œcumenii & Aretæ, 359

Morin. [*Simon*] Son Livre des Penſées, 844
Piéces de ſon Procès, 845

Morinus. [*Joannes*] Editio Gr. Lat. Veteris & Novi Teſtamenti, 16
Opus de Pœnitentiâ, 431
Opus de Ordinationibus, 432
Exercitationes Biblicæ, 433

Morinus. [*Joan. Bapt.*] Refutatio Preadamitarum, 798

Morinus. [*Petrus*] Editio Græca Vet. Teſtamenti Romæ impreſſ. 15

Morocenus. [*Paulus*]	Opus de Regeneratione Chriſti,	605
Mortier, *Imprimeur.*	Son impreſſion de la Bible,	103
Mothe Guyon. [*Me. de la*]	*Voyez* Guyon,	
Motte Fenelon. [*François de Salignac de la*]	*Voyez* Fénelon.	
Moulin. [*Charles du*]	Conſeil ſur le Concile de Trente,	236
	Reponſe de Gringoire [ou Grégoire] à ce Livre,	237
Moulins. *Guyars des*]	Sa Verſion Françoiſe de la Bible,	55
Moulin. [*Pierre du*]	Son Anatomie de la Meſſe,	733
Mozarabes.	Liturgia Mozarabica, à Joan. Pinio,	209
	Miſſale Mozarabès,	210
	Breviarium Mozarabès,	211
Muis. [*Simeo de*]	Comment. in Pſalmos,	142
Muratorius. [*Ludov. Ant*]	Anecdota Ambroſiana,	265
	Anecdota Græca,	266
	Tractat. de Paradiſo,	454
Mutinæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.]	Opuſcula Chriſtiana, Ludov. Bigi, *anni* 1498,	492
Mutio *Juſtinopolitano.*	Diffeſa de la Meſſa,	737
	Le Mentite Ochiniane,	781

N.

NATALIS. [*Hieronymus*]	Adnotat. in Evangelia,	145
Nauſea. [*Fridericus*]	Tractatus de Mortuorum Reſurrectione,	446
Neapoli [*Codices impreſſi ante ann.* 1500]	Biblia Latina Matthiæ Moravi, *anni* 1476,	33

Netter. [*Thomas*] *Voyez* Waldenſis,

Nicolaus. [*Philippus*] Opus de Duobus Antichriſtis, 693
Opus de Antichriſto Romano, 694

Nicole. [*Pierre*] Ses Ecrits ſur la Grace, 403
Ses Imaginaires & Viſionnaires, 414
Ses Eſſais de Morale, 551
Ses Inſtructions Théologiques, 552
Son Traité de la Priere, 553
Ses Lettres, 554
Son Apologie, 555
Ses Préjugés contre les Calviniſtes, 612
Ses Prétendus Réformés, 613
Son Traité de l'Unité de l'Egliſe, 614

Nieuwentyt. [*Bern. de*] Traduction Françoiſe de ſon Traité de l'Exiſtence de Dieu, 592

Nilus, *Archiepiſcopus Theſſalonicenſis*, Opus de Primatu Papæ, 627

Nilus. [*Sanctus*] Editio Operum, à Leone Allatio & Joſ. Mar. Suareſio. 331

Nobilius. [*Flaminius*] Præfationes in editionem Romanam Veteris Teſtamenti, 58

Noirot. [*Claude*] Son Origine des Maſques, 442

Nolanus [*Jordanus Brunus*] *Voyez* Brunus,

Nourry. [*Nicolaus le*] Apparatus ad Bibliothecam Max. Vet. Patrum, 250
Editio Operum S. Ambroſii, 309

Nyder. [*Joannes*] Opus quod inſcribitur: *Diſpoſitorium Moriendi*, 575

O.

OCHINO. [*Bernardino*] Le Prediche in cinque Vol. 761
Il Catechiſmo, 762
Ses Sermons utiles, en François, 763

Opus Dialogorum de Trinitate, 764
Dialogo de Purgatorio, 765
Traduct. Latine de cet Ouvrage, 766
Traduction Françoiſe du même, 767
Dialogi Sacri, 768
Prediche Labyrinthi, 769
Verſio Latina ejuſd. Operis, 771
Diſputa de la Cena, 770
Verſio Latina ejuſd. Operis, 772
Defenſio Doctrinæ de Cœnâ adversùs Weſtphalium, 773
Eſpoſitione Sopra le Piſtole di S. Paolo a Romani, 774
Eſpoſitione ſopra le Piſtole di S. Paolo a i Galati, 774*
Liber Adversùs Papam, 775
Le Cento Apologi, 776
Reſpònſio de Diſceſſu ex Italiâ, 777
Epiſtole alli Signori di Siena, 778
Traduct. Françoiſe de cette Epître, 779
Rimedio a la Dottrina di B. Ochino, da Ambroſio Lancelotto Catharino Polito, 780
Riposta di Ochino alle Calumnie di Frate Ambroſio, 780*
Le Mentite Ochiniane da Murio Juſtinopolitano, 781

Ockam. [*Guillelmus.*] Collectio Operum Dogmaticorum & Theologicorum, 383

Odeſpun. [*Ludovicus*] Editio Conciliorum Galliæ, 242

Œcumenius. Collectio Operum & ea Aretæ à Federico Morello, 359

Oeſler. [*Jacobus*] Cenſura Operis Druthmari in Matthæum, 150

Ogilby. [*Joannes*] Editio Anglica Bibliæ Regiæ, *anni* 1660, 78

Oleaſter. [*Hieronymus ab Oleaſtro.*] Comment. in Pentateuchum, 135

Olivétan. [*Robert Pierre*] Sa Verſion Proteſtante de la Bible en François, 52

Optatus. [*Sanctus.*] Editio Operum, à Ludov. Ellies Dupin, 302

Origenes. Editio Operum à Benedictinis, 285

Editio Hexaplorum à Benedictinis, 286

Orobio. [*Iſaacus*] Certamen Philoſophicum adv. Bredenburgium & Spinoſam, 622

Ortiz. [*Alphonſus*] Editio Miſſalis Mozarabici, 210
Editio Breviarii Mozarabici, 211

Otherus. [*Jacobus*] Collectio Sermonum Johan. Geyler, 525

Ouſelius. [*Jacobus*] Notæ in Minucium Felicem, 282

Outramus. [*Guillelmus*] Opus de Sacrificiis Judæorum, 172

Oxoniæ. [*Codices impreſſi antè annum 1500.*] Expoſitio S. Hieronymi in Symbolum Apoſtolorum, *anni* 1468, 318

P.

Pachymeras. Paraphraſis in Opera S. Dionyſ. Areopagitæ, N°. 271

Pagninus. [*Santes*] Editio Bibliorum Latinorum, unà cum notis Serveti, 36

Palmerius. [*Matthias*] Editio Bibliorum Latinorum, *anni* 1471. *Romæ*, 29

Pamelius. [*Jacobus*] Liturgica Latinorum, 197

Papa. Opus inſcriptum: *Dos Tratados del Papa, y de ſu autoridad*, 714

Papatus *Romanus*. Tractatus de extinctione ipſius, 699

Paracelſus. [*Theophraſtes*] Expoſitio Imaginum Magicarum, 697

Pariſot. [*Jean Patrocle*] Sa Foi dévoilée, 851

Pariſiis. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.] Editio Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 31
Exempla Sacræ Scripturæ, *anni* 1477, 131
Miſſale Pariſienſe, *anni* 1497, 206
Jacobi Magni Sophologium, 349
Editio Operum Guill. Ockam, *anni* 1476, 383
Fornerius de Peccato Originali, *anni* 1498, 423
Traité des Peines d'Enfer, en 1492, 458
Speculum Animæ Peccatricis, *anni* 1479, 490
Le Tréſor de l'Ame, 492
Morales & Homélies de Saint Grégoire, 496
Leon. de Utino Sermones, 513

Paſcal. [*Blaiſe*] Ses Lettres Provinciales, 487, 488
Ses Penſées ſur la Religion, 585

Paſchaſius. [*Radbertus*] Editio Operum à Jacobo Sirmondo, 357

Paſquille. Livre qui a pour titre: *La Paſquille d'Allemagne*, 649

Paſſio. Liber Paſſionis J. C. cum figuris & characteribus, ex nullâ materiâ compoſitis, 114

Patavii. [*Codices impreſſi antè annum* 1500] Opus Moroceni de Regeneratione Chriſti, 603

Paulinus. [*Sanctus*] Editio Operum à J. Bapt. Le Brun des Marettes, 321

Paulus. [*De ſanctâ Maria*] Scrutinium Scripturarum, 132

Payva d'Andrada. [*Diego*] Defenſio Tridentinæ Fidei, 233

Payva Andradius. [*Jacobus*] Explicat. contrà Kemnitium, 606

Pearſon. [*Joannes*] Editio Criticorum Sacrorum, 157

Pearſon. [*Richardus*] Editio Criticorum Sacrorum, 157

Penfentenyou. *Voyez* Cheſſontaines.

Pépin. [*Guillelmus*] Opus Sermonum, 527

Perez. [*Antonius*] Pentateuchum Fidei, 428

Petavius. [*Dionyſius*] Editio Operum S. Epiphanii, 310
Editio Operum Syneſii, 320
Præfationes & Notæ in Imperat. Julian. Opera, 334
Dogmata Theologica, 391

Petræus. [*Theodorus*] Editio Armenica Bibliorum Sacrorum, 15

Petrus. *Bleſenſis* Editio Operum à Petro de Guſſanville, 376

Petrus. [*Sanctus*] Miſſa Apoſtolica S. Petri, 192, 193

Peyreyre. [*Iſaac La*] Opus Præadamitarum, 797
Refutatio ejus à Morino, 798
Son Rappel des Juifs, 849

Pezius. [*Bernardus*] Theſaurus Anecdotorum, 259

Pezron. [*Dom Paul*] Son Hiſtoire évangélique, 86

Pfeffel. [*Joannes Andræas*] Figuræ & Imagines ad illuſtrationem Operis inſcripti: *Phyſica Sacra*, 93, 94

Phaleſius. [*Hubertus*] Editio Concordant. Bibliorum Latinorum, à Fr. Lucâ, 182

Philippus II, *Rex Hiſpan.* Opus Regium Polyglottæ Antverpienſis, 2

Philo. *Judæus* Editio Operum, *ſub nave*, 272
Altera à Thomâ Mangey, 273

Pichon. [*Le Pere*] Son Traité ſur la Communion, 483

Piconio. [*Bernardus à*] Expoſitio in Epiſtol. S. Pauli, 155

Pilate. [*Ponce*] Sentence contre J. C. 175

Pin. [*Ludov. Ellies du*] Editio Operum S. Optati, 302
Editio Operum Gerſonii, 379

Pinczowiani.	Editio Polonicâ Bibliorum Sacrorum à Pinczowianis. 79
Pinelo. [*Antonio de Léon*]	*Voyez* Leon Pinelo.
Pinius. [*Joannes*]	Editio Liturgiæ Mozarabicæ, 209
Piſanella.	Liber qui dicitur, *Piſanella*, 389
Piſcator. [*Joannes*]	Collatio de Religione cum Vorſtio, 608
Piſis. [*Bartholom. de*]	Opus Sermonum, 517
Pius V. [*Pont. Max.*]	Editio Romana Catechiſmi Concil. Trident. 503
Politus. [*Ambroſius Catarinus Lancellotus*]	Collectio varior. Opuſcul. 461 Rimedio a la Dottrina di Ochino, 780
Polus. [*Matthæus*]	Editio Operis, cui titulus: *Synopſis Criticorum*, 160, 161
Polycarpus. [*Sanctus*]	Editio Operum ab Uſſerio, 275
Pomerius. [*Julianus*]	Libri tres contra Judæos, in Opere Roberti Lincolnenſis Epiſcopi, quod inſcribitur: *Teſtamentum XII. Patriarcharum*, 90
Poniatowia, [*Chriſtina*]	Opus revelationum, in Opere inſcripto: *Lux è Tenebris*, 796
Pontas. [*Jean*]	Son Dictionnaire des Cas de Conſcience, 501
Pope. [*Alexandre*]	Traduct. Françoiſe de ſes Mêlang. de Littérature & de Philoſophie, 891
Porchetus. [*de Salvaticis*]	Victoria adversùs Judæos, 604, 605
Poſtellus. [*Guillelmus*]	Apologia Mſſ. pro Servetо, 760 De Orbis terræ Concordiâ, 799 Alcoranus, ſeu Lex Mahometi, 800 De Rationibus Spiritûs Sancti, 801 De Nativitate Mediatoris, 802 Euclides Chriſtianus, 803 Trad. Franç. de ce Livre, 804

Interpret. Candelabri Typici, 805
De Ultimo Judicio 806
Pantenoſia, ſive compoſitio Diſſidiorum, 807
Protevangelion S. Marci, 808
Clavis abſconditorum, 809
Liber Jeſirah, 810
Everſio Ariſtotelis Dogm. 811
De Cauſis Naturæ, 812
Refutatio rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, 813
Vinculum Mundi, 814
De Univerſitate Liber, 815
Config. Signor. Cæleſtium, 816
De Originibus, 817
Divinatio de Belli Turcici eventu, 818
La VERGINE VENETIANA, 819
LA DIVINA ORDINATIONE, 820
Epiſtola ad Swenckfeldium, de Muliere reparatrice, 820 *
La MERE JEANNE, 821
Autre édition de la MERE JEANNE, 822
Doctrine du Siécle Doré, 823
Merveilles des Indes, 824
Deſcript. de la Terre-Sainte, 825
Hiſt. de la Guerre de Troyes, 826
Concorde des IV Evangeliſtes, 827

Les autres Traités de Guillaume Poſtel ſe trouveront dans les Volumes ſuivans de cet Ouvrage, ſelon les places qu'ils devront y occuper.

Potterus. [*Joannes*] Editio Operum S. Clementis Alexandrini, 279

Pouget. [*Antonius*] Analecta Græca, 264
Editio Operum S. Hieronymi, 312

Pouget. [*François Amé*] Son Catechiſme, vulgairement appellé, *de Montpellier*, 504

Sa Verſion Latine de ce Livre, 505

Pradus. [*Hieronymus*] Comment. in Ezechielem, 143

Praësles. [*Raoul de*] *Voyez* Raoul de Praesles,

Pragenſis. [*Hieronymus*] *Voyez* Hieronymus Pragenſis,

Prémotion. Le Livre de la Prémotion Phiſique, 399

Princeſſes *Malabares*. Le Livre intitulé : *Les Princeſſes Malabares*, 889

Proclus. [*Sanctus*] Analecta S. Procli à Vincentio Ricardo, 335

Proſperus. [*Sanctus*] De Ingratis Carmen, in appendice Auguſtinianâ Joan. Clerici, 323
Editio Operum à Lucâ Urbano Mangeant, 340

Przircovius. [*Samuel*] Collectio Operum in Bibliothecâ Fratr. Polonorum, 791

Pſalmorum. [*Liber*] Editio Græca Pſalmorum, *anni* 1486. *Venetiis*, 19

Pſalterium. Editio ſingularis & rariſſima Pſalterii, *anni* 1517. *Taurini*, 49

Pullus. [*Robertus*] Collectio Operum, 373

Q.

QUERCETANUS. [*Andreas*] Editio Operum Alcuini, 354
Editio Operum Abælardi & Heloiſæ, 369

Queſnel. [*Paſquier*] Son édition du N. Teſtament, 67
Editio Operum S Leonis, 339
Sa Tradition de l'Egliſe ſur la Grace, 405
Son Hiſtoire du Cas de Conſcience, 416

Quien. [*Michaël le*] Editio Operum S. Joannis Damaſceni, 352

Quignon. [*Franciſcus*] *Cardinalis*, Editio Breviarii Romani, 208

Quirini. [*Aug. Maria Cardinalis*] Editio Operum S. Ephrem. 505

R.

RABANUS. *Maurus* Collectio Operum à Georgio Caſvenerio, 356

Radbertus. [*Paſchaſius*] *Voyez* Paſchaſius Radbertus.

Raderus. [*Matthæus*] Editio Operum S. Joannis Climaci, 347

Radulphus. [*Ricardus*] Summa in Quæſtionibus Armenorum, 601

Radziwill. [*Nicolaus*] *Palat. Vilnenſis.* Editio Polonica Bibliorum Sacrorum, 79

Rancé. [*Jean Armand Le Bouthillier de*] *Voyez* Bouthillier.

Ranchin. [*Guillaume*] Sa réviſion du Conc. de Trente, 239

Raoul de *Praêsles.* Sa Traduction Françoiſe de la Cité de Dieu, de S. Auguſtin, en 1486, 327

Raulin. [*Joannes*] Opus Sermonum, 526

Ray. [*Jean*] Son Traité de l'éxiſtence de Dieu, 593

Raynaudus. [*Theophil.*] Collectio Operum, 387

Raynoldus. *Anglus* [*Joannes*] De Romanâ Idolatriâ, 717

Razés. Ouvrage qui a pour titre: *Le Reſoir des Raſés*, 709

Reading. [*Guillelmus*] Nova editio Cantabrigienſis, *Hiſt. Eccleſ. Henr. Valeſii*, 298

Regnier. *Desmarais* [*Franç. Séraphin*] *Voyez* Deſmarais.

Relandus. [*Hadrianus* Differt. de Paradiſo, 170
De Religione Mohammedicâ, 903
Traduct. Franç. de ce Livre, 904

Renaudot. [*Euſebe*]	Sa continuation de la Perpétuité de la Foi, 435
Reſcius. [*Stanislaus*]	Tractatus de Atheiſmis & Phalariſmis Evangel. 788
Revès. [*Michaël*]	*Voyez* Servetus.
Reutlingæ. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1469, 28
Reyna. [*Caſſiodoro*]	Editio Hiſpanica Biblior. Sacr. 73
Ricardus. [*Vincentius*]	Editio Analect. S. Procli, 335
Richardus [*à S. Victore.*	Collectio Operum, 374
Richelieu. [*Dux de*]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, minutiſſimis characteribus, 43
Ricottier.	Sa Traduction Françoiſe de l'exiſtence de Dieu, de Clarke, 589
Rigaltius. [*Nicolaus*]	Editio Operum Tertulliani, 280
Roa. [*Martino de*]	Stato del' anime nel Purgatorio, 453
Robert. [*Le ſieur*]	Son Tréſor de l'Ame, 492
Robertſon. [*Guillelm.*]	Theſaurus Linguæ Sanctæ, 179
Robertus. [*Epiſcopus Lincolnienſis*]	Teſtamentum XII Patriarcharum, 90
Roblès. [*Eugenio de*]	Relacion del Officio Gothico Mozarabès, 211 *
Rocca. [*Angelus*]	Collectio Operum variorum, 467
Rodriguèz. [*Alphonſe*]	Traduction Françoiſe de ſon Ouvrage Eſpagnol de la Pratique de la Perfection Chrétienne, 565
Roëll. [*Herm. Alexander*]	Differt. de Religione Naturali, 880
Romæ. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1471, 29 Altera *anni* 1472, 119 Catena S. Thomæ in Evangelia, *anni* 1470, 148

	Homiliæ S. Chryſoſtomi, in Johannem, *anni* 1470,	153.
	Epiſtolæ S. Cypriani, *anni* 1471,	288
	Opera Lactantii, *anni* 1468,	292
	Epiſtolæ S. Hieronymi, *anni* 1468,	313
	Altera editio, *anni* 1470,	316
	Opus S. Auguſtini, de Civitate Dei, *anni* 1468,	325
	S. Leonis Opera, *anni* 1470,	338
	Opus Xiſti Cardinalis, de Sanguine Chriſti, *anni* 1473,	422
Romaine. [*Gulielmus*]	Editio Concordantiar. Hebraic. Mar. de Calaſio,	178
Roque. [*Daniel La*]	Satyre qui a pour titre : *Les Motifs de Converſion de l'Abbé de la Trappe*,	569
Roſarius. [*Simo*]	Antitheſis Chriſti & Papæ,	690
	Traduct. Franç. de ce Livre,	691
Roſenroth. [*Chriſtianus Knorrius à*]	*Voyez* Knorrius.	
Rouen. [*Ouvrages imprimés avant l'an* 1500.]	L'examen de Conſcience,	485
Royaumont. [*Le Sieur de*]	Ses Figures de la Bible, 99,	100, 101
Rubeis. [*Joan. Bapt.*]	Editio Doctrinalis Antiquit. Fidei, Thom. Waldenſis,	607
Ruë. [*Carolus de la*]	Collectio Operum Origenis,	285
Ruë, [*Le Pere de la*] *Jéſuite.*	Collection de ſes Sermons,	532
Ruffinus.	Editio Operum à Laurentio de la Barre,	319
Ruinart. [*Theodorus*]	Editio Operum S. Gregorii Turonenſis,	346
	Ses Œuvres Poſthumes,	468
Rupertus. [*Abbas*]	Collectio Operum,	368
Ruſca. [*Antonius*]	De Inferno & ſtatu Dæmon.	457

Ryer. [*André du*] Sa Traduct. Franç. de l'Alcoran, 899

Ryſſenius. [*Leonardus*] Deteſtatio adversùs Beverlandum, . 855

S.

Sabæus. [*Fauſtus*] Editio Operum Arnobii, 290

Sacy. [*Louis Iſaac le Maître de*] Ses éditions de la Bible avec Notes & Commentaires, 59, 60, 61, 62, 63, 122

Son Imitation de J. C. 541

Sadeel. [*Antonius*] Analyſis & refutatio Poſtnanenſium aſſertionum, 650

Saincles ou Saintes. [*Claudius de*] Editio Liturgiarum S. Jacobi, 198

Sainte Beuve. [*Jacques de*] Ses cas de Conſcience, 500

Salignac *de la Motte Fenelon.* *Voyez* Fénelon.

Salinas. [*Joannes*] Editio Operum S. Vincentii Lirinenſis, 342

Salmaſius. [*Claudius*] Notæ in tractat. Nili de Primatu Papæ, 627

Salmeron. [*Alphonſus*] Comm. in Script. Sacram, 126

Salvianus. Editio Operum Salviani à Petro Galezinio, 341

Sammarthanus. [*Dionyſius*] Edit. Operum S. Gregor. Magni, 348

Sanchez. [*Thomas*] Opus de Matrimonio, 484

Sanchoniaton. Diſſertatio de Sanchoniatone ab Ant. Vandale. 163

Sancta Cruce. [*Simeo à*] Index Bibliothecæ Vet. Patrum, 249

Sanſon. [*Nicolaus*] Excerpta Geographiæ Sacræ ad

Slichtingius. [*Jonas*] Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791

Sociniani. Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Socinianis, 79

Socinianiſme. Son Parallele avec le Papiſme, 680

Socinus. [*Fauſtus*] Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791

Socolovius. [*Stanislaus*] Editio Cenſuræ Eccleſiæ Orientalis, 626

Socrates. Editio Cantabrig. Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, 298

Soncini. [*Codices impreſſi ante annum* 1500] Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, *anni* 1488, 6

Sorbona. Diſcurſus inter Sorbonam & Nic. Maillardum ſuper Concil. Trident. 688

Souverain. [*le Sieur*] Son Platoniſme dévoilé, 873

Sozomenus. Editio Cantabrig. Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, 298

Spanheim. [*Ezechiel*] Editio Operum Juliani Imperatoris, 334

Spanheim. [*Fridericus*] Elenchus Controverſiarum de Religione, 609

Specimen. Opus quod Inſcribitur: *Specimen Artis Ratiocinandi*, 878

Speculum. Opus cui titulus eſt: *Speculum Humanæ Salvationis*, 117

Le Miroir de l'Humaine Salvation, *Mſſ. ſur vélin*, 493

Speculum Conſcienciæ, *anni* 1446. 489

Speculum animæ Peccatricis, *anni* 1479. 490

Spelman. [*Henricus*] Editio Conciliorum Magnæ Britanniæ, 246

Spinoſa. [*Benedictus*] Editio Principiorum philoſophiæ Ren. Deſcartes, 861

Tract. Theol. Politicus, 862
Trad. Franç. de ce Livre, 863
Opus de Jure Eccleſiaſticorum, 864
Opera Poſthuma, 865
Opus Bredenburgii adverſùs eum, 866
Opus Fr. Cuperi adverſùs eum, 867
Ouvrage d'un de ſes Sectaires, ſous ce Titre : *La vie & l'Eſprit de B. de Spinoſa*, 868
Refutation de Spinoſa, 869

Spira. [*Vindelinus de*] *Voyez* Vindelinus de Spira.

Spiræ. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.] Speculum Conſcientiæ, *anni* 1446, 489

Squarcialupius. [*Marcellus*] Opus quod inſcribitur : *Simónis Simonii ſumma Religio*, 789

Stengelius. [*Carolus*] Hiſtoria Joſephi, Educatoris Chriſti, 108

Stephanus. [*Robertus*] Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, 7
Editio Græca Nov. Teſtam. cum præfat. *O! Mirificam*, 10

Suarès. [*Franciſcus*] Collectio Operum, 470

Suarès. [*Joſeph. Maria*] Editio Operum Sancti Nili, 331

Sublacenſe. [*Monaſterium*] Editio Operum Lactantii, in *Monaſt. ſublac. anno* 1465. 291

Suenckfeldius. [*Caſpar*] Opus Rariſſimum ; quod inſcribitur : *De Duplici Statu J. Christi.* 787
Epiſtola G. Poſtelli ad eum : *De Muliere Reparatrice.* 810*

Sulcerus. [*Joan. Gaſp.*] Theſaurus Eccleſiaſticus, 269

Surenhuſius. [*Guillelmus*] Editio Operis inſcripti, *Miſchna, ſeu de Legibus Hebræorum*, 893

Sutlivius. [*Matthæus*] Opus de Eccleſiâ Dei adversùs Bellarminum. 675
Opus de Purgatorio adversùs eumdem. 718
De Miſſæ Papiſt. Erroribus, 727

Swinden. Trad. Françoiſe de ſon Traité de la ſituation de l'Enfer, 459

Symbolum. Opus inſcriptum : *Symbolum Novum à Cardinalibus Conſtitutum*, 688

Syneſius. Editio Operum Syneſii, à Dionyſio Petavio, 320

T.

TATIANUS. Oratio Tatiani ad Græcos, à Wilhelmo Wort, 276

Tentamina. [*Artis Typographicæ*] Figures, gravées en bois, de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, 115
L'Apocalypſe de S. Jehan, 116
Speculum Humanæ Salvationis, 117
Ars Moriendi, 118

Tertullianus. Editio Operum à Nic. Rigaltio, 280

Thádæus. *Dunus* *Voyez* Dunus.

Theodoretus. [*Hiſtoriograph.*] Editio Cantabrig. Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, 298

Theodoretus. [*Beatus*] Collectio Operum à Jacobo Sirmondo, 336
Auctarium Theodoreti, à Joanne Garnerio, 337

Theophilus. [*Raynaudus*] *Voyez* Raynaudus.

Theophraſtus. Codex Mſſ. nondùm editus, cui titulus eſt : *Theophraſtus Redivivus*, 835

Théreſe. [*Sainte*]	Edition de ſes Œuvres, par M. Arnauld Dandilly, 548
Thiard. *de Biſſy* [*Henry*]	Son Traité Théologique ſur la Conſtitution, 417
Thiers. [*Jean Bapt.*]	Ses Obſervations ſur le Bréviaire de Cluny, 217
	Son Traité des Superſtitions, 437
	Son Traité des Jeux, 475
	Son Traité de la plus ſolide Devotion, 556
Thomas. *Aquinat.* [*Sanctus*]	Catena in Evangelia, *anni* 1470, 148
	Collectio Operum, 381
	Secunda Secundæ, *anni* 1467, 382
Thomas. [*Patriarcha*]	Opus quod inſcribitur : *Fortalitium Fidei*, 599
Thomaſſin. [*Ludovicus*]	Dogmata Theologica, 393
Thomſon. [*Georges*]	La Chaſſe de la Bête Romaine, 713
Thoynard. [*Nicolaus*]	Harmonia Evangeliorum, 84
Thuillier. [*D. Vincent*]	Son Edition des Œuvres Poſthum. de D. Mabillon & Ruinart, 468
Thuſcus. [*Leo*]	Interpret. Liturgiæ S. Jacobi, 198
Tillotſon.	Traduct. Franç. de ſes Sermons, 671
Tirinus.	Notæ in Script. Sacram, 120, 121
Tolandus. [*Joannes*]	Pantheiſticon, 870
	Adæiſidemon, 871
	Origines Judaïcæ, *ibid.*
	Critique de ſes Ouvrages, par Elie Benoît, 872
Tolérance.	La Tolérance des Religions, 750
Toſtatus. [*Alphonſus.*]	Comment. in Scripturam Sacram, 125
Tournemines. [*Renatus Joſephus de*]	Editio Commentariorum Steph. Menochii in Scripturam, 128
Tourneux. [*Nicolas le*]	Son Année Chrétienne, 207

Touttée. [*Anton. Auguſt.*]	Editio Operum S. Cyrilli Hieroſolymitani, 303
Trapezuntius. [*Georgius*]	Interpretatio Latina Homiliarum S. Chryſoſtomi in Matthæum, 151
	Interpretatio Lat. Præparationis Evangelicæ. Euſeb. Cæſarienſis, 296
Tribechovius. [*Adamus*]	Hiſtoria Naturaliſmi, 874
Tribechovius. [*Joannes*]	Hiſtoria Naturaliſmi, *ibid.*
Triglandius. [*Jacobus*]	Editio Operis inſcripti: *De Tribus Judæorum Sectis*, 896
Triſtan *de l'Eſcalgne*,	Sa Diſpute entre l'Homme & Raiſon, 425
Trommius. [*Abraham*]	Concordantiæ Græcæ, 180
Tuppius. *Pomeranus* [*Laurentius*]	Gravamina Concil. Trident. 648
Turnebus. [*Adrianus*]	Adnotationes in Opera Philonis Judæi, 272
Turrecremata. [*Joan. Cardinal de*]	Expoſitio in Pſalmos, 141
Typhanus. [*Claudius*]	Opus de Hypoſtaſi & Perſonâ, 394
	Opus de Prædeſtinatione, 395
Typographia *Regia*.	Editio Regia Novi Teſtamenti *Græcè*, 23
	Editio Regia Bibliorum Sacrorum, 42
Tzanphurnarus. [*Theophyl. Hieromonachus*].	Opus cui titulus eſt: *Menæa Græcorum*, 194

V.

Valckenier.	Roma Paganizans, 721
Valdeſſo. [*Il ſignore*]	Le CX. Conſiderationi, 786

Valeſius. [*Henricus*]	Editio Cantabrig. Hiſtorior. Eccleſiaſt. Euſebii, Theodoreti, &c. 298
Vallée. [*Geoffroy*]	Le Fleo de la Foy, 843
Valverdius [*Bartholom.*]	Opus de Igne Purgatorio, 450
Vandale. [*Antonius*]	Diſſertatio ſuper Ariſtea, 163
Vander Hardt. [*Hermann*]	Acta Concil. Conſtantienſis, 229
Vanini. [*Jul. Cæſar*]	Amphitheatrum Providentiæ, 836 Dialogorum Libri IV, 837 Apologia pro Vanino, à Frid. Arpe, 838
Vannius. [*Valentinus*]	De Miſſâ Hiſtoria integra, 726 Judicium de Miſſâ, 732
Uchtmannus. [*Alardus*]	Vox clamantis in deſerto adv. Beverlandum, 856
Vence. [*L'Abbé de*]	Son Edition de la Bible de Calmet, 124
Venetiis [*Codices impreſſi ante ann.* 1500]	Pſalmorum Liber, *Græcè*, *anno* 1486, 19 Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 32 Altera *anni* 1481, 34 Editio Italica Bibliorum Sacrorum, à Nic. de Malermi, *anni* 1471, 68 Le Epiſtole e Evangelii, *anno* 1482, 112 Editio Epiſtolarum S. Cypriani, *anni* 1471, 289 Editio Latina Præparationis Evangelicæ Euſebii Pamphili, *anno* 1470, 296 Editio Operis S. Auguſtini de Civit. Dei, *anno* 1470, 326 Editio Operis Sententiarum Petri Lombardi, *anno* 1477, 380 Editio Operis vulgò dicti: *Piſanella*, *anno* 1476, 389

	Editio Operis de Naturâ Animæ Rationalis, *anno* 1484,	447
	Editio Operis Sermonum Roberti de Licio, *anni* 1472,	521
Venetus. [*Fr. Georgius*]	Opus de Harmoniâ Mundi,	544
Verger *de Hauranne.* [*Jean du*]	*Voyez* Hauranne.	
Vergerius. [*Ludovicus*]	De Naturâ & Uſu Sacramentorum,	687 *
Vergerius. [*Petrus Paulus*]	Ordo eligendi Pontificis,	204
	Actiones de Conc. Tridentino,	234
	Ripoſta ad un Libro de Nauſea,	235
	Opera adversùs Papatum,	681
	Concilium non modò Tridentinum, ſed omne Papiſticum,	682
	Cùr & quomodò Concilium debeat eſſe liberum,	683
	Dodici Trattatelli,	684
	Operetta Nuova,	685
	Delle Comiſſioni del Papa,	686
	Le Otto diffeſioni,	687
Verſé. [*Noël Aubert de*]	*Voyez* Aubert.	
Ugonius. [*Matthæus Epiſc. Phamang.*]	Synodia de Conciliis,	223
Vicecomes. [*Joſephus de*]	Obſervationes Eccleſiaſticæ,	189
Vigerus [*Franciſcus*]	Editio Gr. Lat. Præparationis & Demonſtr. Evangelicæ Euſebii Pamphili,	297
Vilalpandus. [*J. Bapt.*]	Opus Commentariorum in Ezechielem,	143
Vilierius. [*Franciſcus*]	De ſtatu primitivæ Eccleſiæ,	654
Villanovanus. [*Michaël*]	*Voyez* Servetus.	

Villemandy. [*Petrus*] Editio integra Operum Sam. Bocharti, 168

Vincentius. [*Athanasius*] Notæ ad Opus Joann. Lyseri, quòd inscribitur : *Polygamia Triumphatrix*, 877

Vincentius. [*Lirinensis*] Editio Operum à Joanne Salinas, 342

Vindelinus *de Spira.* [*Codices impressi ante ann.* 1500.] *Voyez* Venetiis, Codices, &c.

Viretus. [*Petrus*] Opuscula varia, 662
Dissert. sur les Trépassés, 663
Sa Physique Papale, 724
Sa Nécromance Papale, 725

Volzogenus. [*Joan. Ludov.*] Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791

Voragine. [*Jacobus de*] Opus Sermonum, 515

Vorstius. [*Conradus*] Collatio de Religione, cum Joanne Piscatore, 608

Voyageurs. Les Entretiens des Voyageurs sur la Mer, 669

Usserius [*Jacobus*] Excerpta Chronologica, ad Editionem Bibliorum Sacrorum, *apud Ant. Vitré*, 44, 45
Editio Operum S. Polycarpi, & S. Ignatii, 275

Utino. [*Leonardus de*] Opus Sermonum de Sanctis, *ann.* 1446, 512
Opus Sermonum de Legibus, *ann.* 1478, 513

Vuidmestadius. [*Joan. Albertus*] Opus inscriptum : *Mahometis Abdallæ Filii Theologia*, 901

W.

WAGENSEILIUS. [*Joann. Chriſtophorus*]	Tela Ignea Satanæ,	894
Waldenſis. [*Thomas Netter*]	Doctrinale Antiq. Fidei,	607
Wallemburch. [*Adrianus & Petrus de*]	Opus de Controverſiis Fidei,	598
Walton. [*Bryanus*]	Editio Polyglottæ Londinenſis,	4
Warburton.	Trad. Françoiſe de ſes Diſſertations ſur l'union de la Morale, de la Religion & de la Politique,	890
Weigel. [*Jacobus*]	Figuræ in Bibliam Sacram,	96
Weigelius. [*Chriſtophorus*]	Figuræ ad Hiſtorias Veteris & Novi Teſtamenti,	95
Welthuyſius. [*Lambertus.*]	Opera Adversùs Spinoſam,	624
Weſtphalus. [*Joachimus*]	Opus B. Ochini Adversùs eum, cui titulus : *Defenſio de Verâ Cenæ Doctrinâ*,	773
Wiclefus. [*Johannes*]	Opus Dialogorum,	628
	Son Livre intitulé : *La Petite Porte*,	629
Wilkins. [*David*]	Editio Nova Londinenſis Conciliorum Magn. Britanniæ,	246
Wimphelingus. [*Jacob.*]	Dedicationes Operis Druthmari in Matthæum,	150
Wirtembergenſes. [*Theologi*]	Acta de Auguſtanâ Confeſſione,	636
Wiſſowatius. [*Andræas*]	Opus de Religione Rationali,	879
Wittichius. [*Chriſtophorus*]	Opus inſcript. *Anti-Spinoſa*,	622

Wolfius. [*Joan. Chriſtoph.*] Anecdota Græca, 267

Wolkelius. [*Joannes*] Opus de Verâ Religione, 782

Wollaſton. Trad. Franç. de ſon ébauche de la Religion Naturelle, 594

Wort. [*Wilhelmus*] Editio Orationis Tatiani ad Græcos, & Hermiæ irriſionis, 276

Wuiſſemburgius. [*Wolfgangus*] Præfatio ad Antilogiam Papæ Flacci Illyrici, 692

X.

Ximenès *de Ciſneros.* [*Franciſcus*] Editio Polyglottæ Complutenſis, N. I

Xiſtus, *Cardinal. & Papa.* Opus de Sanguine Chriſti, 421

Y.

Yse, [*Alexandre d'*] *Miniſtre de Die.* Son Ouvrage ſur la réunion des deux Religions en France, 742

Yvo *Carnotenſis.* Collectio Operum, 364

Z.

Zacagnius. [*Alexander*] Collectio Monumentorum Eccleſiaſticorum, 261

Zamora. [*Gaſpar de*] Opus Concordantiarum Latinarum Scripturæ Sacræ, 181

Zohar. Apparatus Libri Zohar, in Opere inſcripto: *Kabbala Denudata*, 895

Zuinglius. [*Huldricus*] Editio Operum à Rodolpho Gualthero, 657

Zwickerus. [*Daniel*] Opus quod inſcribitur : *Irenicum Irenicorum*, 747

Fin de la Table des Autheurs.

CORRECTIONS.

Page 2, à la derniere ligne, dans ſa pureté : *liſez* dans ſa pureté.

Page 40, à l'avant derniere ligne, auquel : *liſez* auxquels.

Page 45, *ligne* 14, recommendable : *liſez* recommandable.

Page 47, *ligne* 12, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 48, *ligne* 7, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 117, *ligne* 19, Page 47 : *liſez* Page 43 : cette page 47 étant pour la ſeconde édition de ce Livre,

Page 131, *ligne* 15, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 180, *ligne premiere* : Alphonſi, *liſez* Alphonſi.

Page 225, *ligne* 5, Pilartii : *liſez* Pijartii.

Page 227, *ligne* 4, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 340, *ligne* 18 & 19, meretricè : *liſez* metricè.

Page 405, *ligne* 14, *impr. anno* 1561 : *liſez impr. anno* 1571.

Page 498, *ligne* 17, manducens : *liſez* manducens.

NOTICE

DES LIVRES

ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,

ET QUI SE TROUVENT

DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Inſtructive, qui ſont à la Bibliotheque du Roi, avec la Concordance des Numéros, à l'uſage de cette Bibliotheque.

N. de la Bibliogr. inſtruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
1	BIBLIA Sacr. Polyglot. Fr. Ximenès,	A 26
2	Biblia Sacra Polyglotta Philippi II,	A 27
3	Bibl. Sacra Polyglotta, Mich. le Jay,	A 28
4	Biblia Sacr. Polyglot Briani Walton,	A 29
5	Lexicon Heptaglot. Edmundi Caſtelli,	A 29
7	Biblia Hebraïca, cum punctis,	A 6
8	Biblia Hebr. R. Jacob F. Hhaïm,	A 7
9	Bibl. Hebr. Everhardi Vander Hooght,	A 25
10	Biblia Hebraïca Lud. de Biel, S. J.	A 36 A 4
11	Bibl. Hebr. Car. Fr. Houbigant,	A 36 B 4
12	Biblia Arabica, ſtudio & labore Serg. Riſii,	A 37 38
14	Biblia Græca And. Aſulani curis edita,	A 42
15	Vet. Teſt. Gr. cum Præfat. P. Morini,	A 47
16	Biblia Sacra Gr. & Lat.	A 57
17	Biblia Græca, ex edit. J. E. Grabe,	A 52 A 2
17*	Vetus Teſt. Græc. curâ J. J. Breitingeri,	A 54
18	Pſalterium Græcè, J. Creſtoni,	A 303
20	Nov. Teſt. Gr. cum Præf. R. Stephani,	A 453
21	Novum Teſtamentum Græcum,	A 465
23	Novum Teſtamentum Græcum,	A 467

24 Nov. J. C. Teſt. ex recenſione Kuſteri, A 477
25* Biblia Sacra Latina Vulgatæ Editionis, A 60
29 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis, A 61
31 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 62 A
33 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 62 B
35 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 81
36 Biblia Sacr. Lat. cum Scholiis M. Serveti, A 134
37 Biblia Sacra Latina, J. Hentenii, A 97
38 Biblia Sacra Latina, Flaminii Nobilii, A 59
39 Bibl. Sacr. Lat. à Sixto V recognita, A 109
40 Bibl. Sacr. Lat. cum Bullâ Clement. VIII, A 110
42 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 120
43 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 124
44 Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot), A 125
45 Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot), A 126
50 Pſalterium Davidis, A 338
51 Novum J. C. Teſtamentum, A 530
52 La Bible de J. Calvin, A 164
55 La Bible de Guyars des Moulins, A 156
56 La Sainte Bible de la Verſion de Geneve, A 166
57 La Sainte Bible, avec des Notes de Samuel & Henri Deſmarets, A 179
58 La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Marolles, A 259
59 La Bible de Sacy, A 153
60 La Bible de Sacy, A 183
63 La Bible de Sacy, A 154
64 Nouveau Teſtament en François, A 545
65 Nouv. Teſtam. trad. par J. Le Clerc, A 563
66 Nouv. Teſtam. trad. par Beauſobre, &c. A 565
68 Bibl. Italica, interpr. Nic. de Malermi, A 188
69 Biblia en Lengua Toſcana, A 1167

70	Pſalmi di David,	A 404
72	Biblia en Lengua Eſpañola,	A 200
73	La Biblia tranſladada en Eſpañol, por Caſſiod. Reyna,	A 202
74	Pſalterio en Lengua Caſtellana,	A 412
78	Biblia Regia Anglica,	A 223
79	Biblia Sacra Polonica,	A ✠ 235
80	Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Linguâ editum,	A 569
81	Biblia Sacra, Linguâ Indicâ, ex verſione J. Eliot,	A 236
82	Biblia Armenica,	A 39
83	Harmonia Evangelica J. Clerici,	A 1858
84	Harmonia Evangeliorum Græco-Latina,	A 1859
85	Bern. Lamy Commentarii in harmoniam Evangeliſtarum,	A 1861
86	Hiſt. Evangel. par D. Paul Pezron,	A 1863
88	Codex Apocryphus,	A 644
90	Teſtamentum XII Patriarcharum,	A 2542
91	Evangelium Infantiæ,	A 643
92	Hiſtoria Jeſchuæ Nazareni,	A 1115
93	Phyſica Sacra,	A 2478 A
103	Hiſt. du V. & du N. Teſt. par D. Martin,	A 2502
107	Diſcours Hiſtoriques, par Jacq. Saurin,	A 2504
108	Joſephus, autore Carolo Steingelio,	H 2342 5
110	Le Grant *Vita Chriſti*,	D 5700
111	La Bible Hiſtoriée,	A 156
117	Speculum humanæ Salvationis,	A 1866
119	Biblia Sacra Nic. de Lyra,	A 1126
120	Biblia Magna, edente J. de la Haye,	A 1159
124	La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Vence,	A 155 B 14
125	Alphonſi Toſtati Opera omnia,	A 1131

126	Alphonſi Salmeronis Opera omnia,	A 1845
127	Corn. à Lapide Commentarii in Sacram Scripturam,	A 1143 1155
128	J. S. Menochii Comment. totius Scriptur.	A 1161
129	Hug. Grotii Opera omnia Theologica,	D. 809 2
130	Œuvres de Jacques Benigne Boſſuet,	C 1180 E 12
134	Explications de pluſieurs Textes de l'Ecriture Sainte,	A 2250
135	Hieronymi ab Oleaſtro Commentarii in Pentateuchum,	A 1211
136	J. Felibien Pentateuchus Hiſtoricus,	A 1208
137	C. Fraſſenii Diſquiſitiones Bibliæ,	A 2104
139	La Geneſe de P. Aretin,	A 1282 C
142	Simeonis Marotte Opera omnia,	A 1408
143	H. Pradus & J. B. Vilalpandus in Ezech.	A 1644
144	Henrici Herp Speculum Aureum decem Præceptorum,	D 5241
145	Hier. Natalis Medit. in Evangelia,	A 1743
146	Joan. Maldonati Com. in IV Evang.	A 1744
149	Les Grandes Poſtilles,	A 1917
153	S. Chryſoſt. Homil. in Evang. S. Joham.	C 274
154	Guill. Eſtii Com. in omnes S. Pauli Epiſt.	A 1943
155	Bernardini à Piconio Epiſt. S. Pauli Expoſitio triplex,	A 1949
156 — 158	Critici Sacri,	A 2152 2154
159	Lud. Capelli Critica Sacra,	A 2150
160	Synopſis Criticorum,	A 2163
162	Humphredi Hodii de Bibl. Text. Lib. IV.	A 2190
163	Antonii Van Dale Diſſert. ſuper Ariſtea, de LXX Interpr.	A 2349
164	Hiſt. Critique du V. & du N. Teſt.	A 2276

165	Melchioris Leydekkeri, de Republ. Hæbræorum, Libri XII,	A. 2609.
166	La République des Hébreux,	A 2606.
167	Antiquités Judaïques,	A 2607.
169	Traité de la ſituation du Paradis,	A. 1278.
172	Guill. Outrami de Sacrificiis, Lib. II.	D 2377 2 A
173	Edmundi Dickinſoni Delphi Phœniciz,	Z. 2222. *ancien.*
174	Lud. Montaltii Tractatus Reprobationis ſententiæ Pilati,	E 2239. *ancien.*
176	Evangelium Medici,	T 3205.
177	Marii de Calaſio Concordant. Biblior.	A 649.
179	G. Robertſon Theſaurus Linguæ Sanctæ,	X 175
180	Abrah. Trommii Concord. Bibl. Gr.	A 654
181	Gaſparis de Zamora Concord. Bibl.	A 667
182	Concordantiæ Bibliorum,	A 669.
183	Dominici Macri Hiero-Lexicon,	A 2746.
184	Dictionnaire de l'Ecriture Sainte,	A 2756
186	La Meſſe des Chrétiens de S. Thomas,	O 1596.
188	Modus Baptizandi,	B 164.
189	J. de Vicecomitis Obſervat. Eccleſ.	B 17
190	F. B. Ferrarii, de Ritu Sacrarum Conciônum Lib. II.	D 5654.
191 — 193	Divina Liturgia Sancti Apoſtoli Marci,	B 109.
194	Menologia,	B 119
195	Liber Pontificalis Eccleſiæ Græcæ,	B 125
196	Euchologion,	B 129.
197	J. Pamelii Liturgia Latinorum,	B 258
199	Miſſa Latina,	B 179. A.
200	Miſſa Latina,	B 179.
202	Pontificale Romanum,	B 402.

204	Ordo eligendi Pontificis,	E 1657
205	Liturgia Gallicana J. Mabillon,	B 440
206	Miſſale Pariſienſe,	B 509
207	L'Année Chrétienne,	B 512
209	Liturgia Mozarabica,	B 710 A 2
210	Miſſale Mozarab. ſec. Reg. B. Iſidori,	B 709
211	Breviar. Mozarab. ſec. Reg. B. Iſidori,	B 710
214	Liturgia Suecanæ Eccleſiæ,	B 790
218	Miſſale Caralaunenſe,	B 612 613
221	Breviarium Colbertinum,	B 192
222	Didaci ab Alava & Eſquivel, de Conciliis Tractatus,	B 987
223	Matthiæ Ugonii de Conciliis Synodia,	B 984 986
224	Synodicon. ſeu Pandectæ Canon. Apoſtolorum, &c.	B 1008 B
225	Conciliorum Collectio Regia,	B 1681
226	Conciliorum Collectio Regia, edita à J. Harduino,	B 1684
227	Collectio Maxima Conciliorum,	B 1682
228	Faſciculus rerum expetendarum,	B 1038
229	Acta Concilii Conſtantienſis,	B 1033
230	Acta Florentiæ Synodi,	B 1044
231	Canones & Decreta Concilii Tridentini,	B 1052 1054
233	Defenſio Tridentinæ Fidei,	D 7519
238	Le Bureau du Concile de Trente,	B 1099 A
239	Réviſion du Concile de Trente,	D 1528 2
240	Concilia antiqua Galliæ,	B 1688
241	Conciliorum antiq. Galliæ Supplementa,	B 1689
242	Concilia noviſſima Galliæ,	B 1690

243 Acta Eccleſiæ Mediolanenſis, B 1298
244 J. Saënz de Aguirre Collect. Conc. Hiſp. B 1694
245 Conſtitutionum Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Lib. V, B 1648
246 Concilia Magnæ Britanniæ, cum notis D. Wilkins, B 1701
247 Hæreſeologia, C 1107
248 Bibliotheca Maxima Veterum Patrum, C 1113
250 Apparat. ad Biblioth. Veterum Patrum, C 1115
251 — 252 Sanctorum Bibliotheca Patrum Primitivæ Eccleſiæ, C 25 26
253 J. Sirmondi Opera varia, C 1169
254 Spicilegium SS. Patrum, cum notis J. Erneſt. Grabe, C 1174
256 Vetera Analecta, cum not. J. Mabillon, C 1161
257 Collectio ampliſſima Veterum Script. C 1178
258 Theſaurus Anecdotorum novus, C 1177
259 Theſaurus Anecdotorum noviſſimus, C 1179
260 Henrici Caniſii Lectiones antiquæ, C 1141
261 Collectanea Monumentorum Veterum Eccleſiæ Græcæ, C 1173
262 Steph. Baluſii Miſcellanea, C 1165
263 Monumenta Eccleſiæ Græcæ, C 1163
264 Analecta Græca, C 1164
265 — 266 Ludovici Antonii Muratorii Anecdota, C 1171 1172
267 Jo. Chr. Wolfii Anecdota Græca, C 1180
268 Muſæum Italicum, C 1168
269 Jo. Caſp. Suiceri Theſaurus Eccleſiaſt. C 1194
270 Collect. Judiciorum de novis erroribus, D 7352
271 S. Dionyſii Areopag. Opera omnia, C 33
272 — 273 Philonis Judæi Opera Gr. Lat. C 14 16

274	S. Juſtini Martyris Opera Gr. Lat.	C 64 A
275	S. Polycarpi & Ignatii Epiſtolæ,	C 56
276	Tatiani Oratio ad Græcos,	C 87
278	S. Irenæi Opera Gr. Lat.	C 446
279	S. Clementis Alexandr. Opera Gr. Lat.	C 92
280	Tertulliani Opera Gr. Lat.	C 459
281	S. Hippolyti Opera Gr. Lat.	C 99
282 — 283	Minucii Felicis Octavius,	C 433 435
285	Origenis Opera Gr. Lat.	C 102
286	Origenis Hexaplorum quæ ſuperſunt Hebr. Gr. Lat.	C 110
287	S. Cypriani Opera,	C 499
289	S. Cypriani Epiſtolæ,	C 501
290	Arnobii Diſputationum advers. Gentes, Lib. VIII,	C 512
292	Lactantii Firmiani Opera,	C 527
294	Lactantii Firmiani Opera,	C 542 A
295	Lactant. de Mortib. Perſecut. Lib.	C 549
297	Euſebii Pamphili Opera,	C 135
298	Euſebii Pamphili Hiſtoria Eccleſiaſtica,	H 55 1. 2. 3.
299	S. Athanaſii Opera Gr. Lat.	C 151
300	Collectio Nova Patrum Græcorum,	C 136
301	S. Hilarii Opera Gr. Lat.	C 566
302	S. Optati Opera omnia,	C 572
303	S. Cyrilli Opera omnia,	C 192
305	S. Ephrem. Syri Opera omnia,	C 165
306	S. Baſilii Magni Opera omnia,	C 173
307	S. Gregorii Nazianzeni Opera,	C 202
308	S. Amphilochii Opera,	C 221
309	S. Ambroſii Opera,	C 585
310	S. Epiphanii Opera,	C 236

311	S. Joan. Chryſoſtomi Opera,	C 249
312	S. Hieronymi Opera omnia,	C 620
313	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 623
314	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 624 ✠ A
316	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 624
317	Epiſtole di San Hieronymo;	C ✠ 642
319	Ruffini Opera,	C 612
320	Syneſii Opera Gr. Lat.	C 300
321	S. Paulini Opera,	C 752
322	S. Auguſtini Opera omnia;	C 651
324 — 325	S. Auguſtini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 653 C 654
326 — 326 *	S. Auguſtini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 655 657
327	La Cité de Dieu de S. Auguſtin,	C 701
328	La Cité de Dieu de S. Auguſtin,	C 705
330	S. Iſidori Peluſiotæ Opera,	C 313
331	S. Nili Opera omnia,	C 320
332	S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia;	C 321
333	Marii Mercatoris Opera,	C 614
334	Juliani Imperatoris Opera,	X 1733
335	S. Procli Analecta Gr. Lat.	C 332
336 — 337	B. Theodoreti Opera Gr. Lat.	C 336
339	S. Leonis Magni Opera,	C 805
340	S. Proſperi Opera,	C 796
341	Salvianus, de vero Dei Judicio & Providentiâ,	C 834
342	S. Vincentii Lirinenſis Opera,	C 761 A
343	S. Fulgentii Opera,	C 860
344	D. Eugyppii Theſaurus ex S. Auguſtini Operibus,	C 880
345	Caſſiodori Opera,	C 875

346	S. Gregorii Turonenſis Opera,	L 79
347	S. Joan. Climaci Opera,	C 368
348	S. Gregorii Magni Opera,	C 898
350	S. Iſidori Hiſpalenſis Opera,	C 923
351	S. Maximi Opera Gr. Lat.	C 377
352	S. Joannis Damaſceni Opera,	C 385
353	Venerab. Bedæ Opera omnia,	C 935
354	Alcuini Opera,	C 943
355	S. Agobardi Opera,	C 953
356	Rabani Mauri Opera,	C 973
357	Paſchaſii Radberti Opera,	C 957
358	Hincmari Opera,	C 984
359	Œcumenii & Aretæ Opera,	C 403
360	Veterum Auctorum, qui IX Sæculo de Gratiâ ſcripſerunt, Opera,	C 1153
362	B. Lanfranci Opera omnia,	C 999
365	Hildeberti & Marbodii Opera omnia,	C 1015
366	Guiberti Abbatis Opera,	C 1016
367	Hugonis à S. Victore Opera omnia,	C 1024
368	Ruperti Abbatis Opera omnia,	C 1023
369	Petri Abælardi Opera,	C 1027
370	S. Bernardi Opera omnia,	C 1033
371	S. Bernardi Opera omnia,	C 1036
372	S. Bernardi Sermones.	C 1038
373	Roberti Pulli Opera omnia,	D 66
374	Richardi à S. Victore Opera omnia,	C 1080
375	Sanctæ Hildegardis Opuſcula,	C 1081
376	Petri Bleſenſis Opera omnia,	C 1090
377	Guill. Alverni Opera omnia,	D 142
378	S. Bonaventuræ Opera omnia,	D 147
379	J. Gerſonii Opera omnia,	D 274
380	Petri Lombardi Sentent. Lib. IV.	D 67
381	S. Thomæ Aquinatis Opera omnia,	D 146

384	Fr. Chriſt. Sylveſtri Brenzoni Comment.	D 134
385	B. Alberti Magni Opera omnia,	D 145
386	Joan. Duns Scoti Opera omnia,	D 256
387	Theophili Raynaudi Opera omnia,	D 322
388	Chriſt. de Capite Fontium, varii Tract. de Correct. neceſſariâ Theol. Schol.	D 58
390	B. Antonini Summa Theologiæ,	D 377
391	Dionyſii Petavii Dogmata Theologica,	D 319
392	Claudii Fraſſen Scotus Academicus,	D 257
393	Ludovici Thomaſſini Dogmata Theolog.	D 331
395	Claudii Typhani de Decretis Dei,	D 427
398	Th. de Bradwardini de Cauſâ Dei contra Pelagium,	D 557
399	De l'action de Dieu ſur les Créatures,	D 1395
400	Ant. Cornelii Infantium in limbo clauſorum Querela,	D 5783
401	Lud. Molinæ Concord. Liberi Arbitrii,	D 535
405	Tradition de l'Egliſe Romaine,	D 1373
406	Auguſt. Le Blanc Hiſt. Congregationum de Auxiliis Gratiæ,	D 542 545
407	Steph. Deſchamps de Her. Janſ. Lib.	D 691
408	Hiſtoire du Janſéniſme,	D 1900
409	Hiſtoire des V Propoſitions,	D 1903
410	La Paix de Clément IX.	D 1905
411	Relation de la Paix de Clément IX.	D 1901
412	Défenſe de l'hiſtoire des V Propoſitions	D 1906
413	Journal de L. Gorin de S. Amour,	D 648
414	Les Imaginaires,	D 911
416	Hiſtoire du fameux Cas de Conſcience,	D 1186
417	Traité Théologique,	D 2269
418	Vincentii de Bandelis Tractatus de ſingulari Puritate Concept. J. C.	D 3795
419	Sam. Schroetii Diſſertatio de Sanctificatione Seminis. Virg. Mar.	D 1932 2

422	Franc. Collii de Sang. Christi Lib. IV,	D 485
423	Ant. Fornerii Dialogus de Peccato Originali,	D 3796 A
424	Christ. de Capite Fontium Cath. Defens.	D 3799
428	Ant. Perez Pentateuchum Fidei,	D 7298 A
430	Onus Ecclesiæ,	D 3853
431	J. Morini Comment. de Pœnitentiâ,	D 4139
432	Ejud. Morini Com. de SS. Ordinat.	D 4208
433	Ejusd. Morini Exercitationes Biblicæ,	A 2295
434	Gasp. Juenin Comm. de Sacramentis,	D 4117
435	La Perpétuité de la Foi,	D 7874 7875
436	Histoire Critique des Pratiques superstitieuses,	V 2487 1-4
437	Traité des Superstitions,	D 4001
438	Apol. du Banquet de la veille des Rois,	D 3940
439 — 440	Discours contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit,	D 3940 D 3939
442	L'Origine des Masques, Momerie,	Z 3194 ancien
444	Liber de IV Novissimis, Morte, Judicio, Inferno, Paradiso,	D 5835
448	Franc. Collii de Animabus Paganorum,	D 3767
449	Conjectures touch. les derniers Temps,	D 1753 2
450	Barth. Valverdii Ignis Purgatorius,	D 3768
451 — 452	Petri Arcudii Lib. de Purgatorio,	D 7362 7363
454	Lud. Ant. Muratori de Paradiso,	D 3767 A
455	Thom. Burnetii Tract. de Stat. Mort.	D 1930 2 A
457	Ant. Ruscæ de Inferno, Lib. V,	D 3772
459	Recherches sur la nature du Feu de l'Enfer,	D 1931 2

460	Deſiderii Eraſmi Opera omnia,	Z 1978
461	Ambr. Cath. Politi Opuſcula,	D 4218
462	Nic. Serrarii Opuſcula,	D 4219
463	Joan. Maldonati Opera varia,	D 4215
464	Mich. Baii Opera varia,	D 528
465	Jac. Gretſeri Opera varia,	Z 2043
466	Joan. De Launoy Opera omnia,	Z 2083
468	Œuvres Poſthumes de J. Mabillon,	Z 2117
469	Boni Merbeſii Summa Chriſtiana,	D 328
471	Henr. à S. Ignatio Ethica Amoris;	D 5965
473	Théologie Morale, par F. Geneſt,	D 4748
474	La Confeſſion d'Olivier Maillard.	D 4797, A D 4797, A
475	Traité des Jeux,	D 4531
476	Chrét. Confutation du Point d'Honneur,	* E 625
479	De l'abus des nudités de gorge,	D 4644
483	Traité de la Fréquente Communion,	D 4910, C
484	Thom. Sanchez Diſput. de Matrim.	D 4938
486	La Forêt de Conſcience,	Y 6172, A
487	Les Provinciales,	D 1570
488	Les Provinciales,	D 1572 A
494	Ant. Auguſtini Canones Pœnitentiales,	E 229
498	M. N. Bouſſart de Continentiâ Sacerdot.	E 2198
502	Dictionnaire des Cas de Conſcience,	D 4779
504	Catéchiſme de Montpellier,	D 5055
505	Fr. Am. Pouget Inſtitutiones Catholicæ,	D 5058
506	Bibliotheque des Prédicateurs,	D 5680
507	Mich. Menoti Sermones,	D 5284
509	Oliv. Maillardi Sermones,	D 5262, 5263

511	Gabr. Barrelette Sermones,	D 5276 5279
515	Jac. de Voragine Sermones,	D 5270 5271
516	Ant. Farinerii Sermones,	D 5283
517	Barth. de Piſis Serm. de Contemp. Mund.	D 5253
524	Hungari Sermones,	D 5281
527	Guill. Pepin Sermones,	D 5286 5287
529	Sermons de Jehan de Montluc,	D 6963
531	Sermons du P. Bourdaloue,	D 5540 5545
532	Sermons du P. La Rue,	D 5559.
533	Panégyriques de M. Fléchier,	D 5501
534	Sermons de Molinier,	D 5572
536	Sermons de M. Maſſillon,	D 5576 H-12
540	De Imitatione J. C. Lib. IV,	D 5750
543	Matth. Farinatorii Lib. Moralitatum,	D 5804
545	Revelationes Sanctæ Brigittæ,	D 5707
547	Epiſt. di S. Catharina da Siena,	D 6094
548	Œuvres de Sainte Thereſe,	D 6215
550	Œuvres de Louis de Grenade,	D 6244 6251
551	Eſſais de Morale,	D 4995
555	Apologie de M. Nicole,	D 1920
556	De la plus ſolide Dévotion,	D 4440
560	Traités de Piété,	D 5002 5003
564	Vie de Madame Guyon,	P 539 1. 2. 3.
565	Perfection Chrétienne de Rodriguez,	D 6319
567—568	Devoirs de la Vie Monaſtique, avec les Eclairciſſemens ſur cet Ouvrage,	D 3916 3917
569	Véritables Motifs,	Z 1388

570	Tableaux de la Pénitence,	D 6782
571	Floretus, cum Commento,	Y 2950
576	Traité de la Vérité de la Relig. Chrét.	D 7227
577	Traité de la Divinité de J. C.	D 928 2
578	L'Art de ſe connoître ſoi-même,	D 1187 2
581	La Relig. Chr. prouvée par les faits,	D 7187 A
582	Pet. Dan. Huetii Demonſtr. Evangel.	D 7157
583	Philippi à Limborch de Veritate Religionis Chriſtianæ,	D 2717 2
584	Forma veræ Religionis,	D 7154
587	De l'Incrédulité,	D 7229
588	Diſſertation ſur l'exiſtence de Dieu,	D 7258 A
589	Traité de l'exiſtence de Dieu,	D 2594 2 H
591	Théologie Aſtronomique,	D 2394 2 F
592	L'Exiſtence de Dieu,	D 1682 2 B
594	Ebauche de la Religion Naturelle,	D 2122 2
596	Les trois Vérités,	D 7245
597	Rob. Bellarmini Diſputationes,	D 7294
598	Tractatus de Controverſiis Fidei,	D 476 2
599	Fortalitium Fidei,	D 7260
600	Fr. Alphonſi à Caſtro, Lib. XIV. adverſus Hæreſes,	D 7321
601	Ricardi Radulphi Sum. in Queſt. Arm.	D 7377
602	Leonis Allatii Liber de Purgatorio,	D 38
604	Porcheti de Salvaticis Victoria adverſus Impios Hebræos,	A 2670
606	J. Payvæ Andradii Orthod. Explicat.	D 7518

607	Th. Waldenſis Doctrinale Antiquitatum Fidei Eccleſiæ Catholicæ,	D 7290
608	Conr. Vorſtii amica Collatio cum Piſcatore,	D 984 2
610	Diſſertation ſur le Meſſie,	A 2709
611	Le Franc Archer de la vraie Egliſe,	D 1547 2
612	Préjugés contre les Calviniſtes,	D 7886
613	Les P. R. convaincus de Schiſme,	D 7925
614	De l'Unité de l'Egliſe,	D 7951
615	Dion. Carthuſiani contra Alchor.	D 7274
616	Rad. Cudworthi Syſt. hujus Univerſi,	D 2396 2 A
617	Chriſt. de Cap. Font. Epit. adv. Imp.	D 3786
618	Thom. Campanellæ Ath. Triumph.	D 7243 B
620	Défenſe de la Religion,	D 7258 E
621	Jac. Batelerii Vindiciæ Miraculorum,	D 1672 2
622	Iſaaci Orobii certamen, adversùs Bredenburgium,	D 2791 2
622	Chriſt. Wittichii Anti-Spinoſa,	D 1680 2
623	Franciſci Cuperi Arcana Atheiſmi,	D 1677 2
624	Lamb. Welthuyſii Opera omnia,	D 777 2
625	L'Impie convaincu,	D 2786 2
626	Hieremiæ Cenſura Orientalis Eccleſiæ,	D 17
627	Nili de Primatu Papæ Rom. Lib. II,	C 228
628	Joan. Wicleſi Dialogorum Lib. IV,	D 50 2
630	Joan. Huſſ & Hieronymi Pragenſis Hiſt. & Monumenta,	D 51 2 52

634 Mart. Lutheri Opera omnia, D 61 2

635 Phil. Melanchtonis Opera omnia, D 80 2

636 Acta & Scripta Theologorum Wittembergenſium, D 2624 2

637 Mart. Chemnitii Examen Concilii Tridentini, D 96 2 97

646 Scripta quædam de Concil. Trident. B 1274

648 Gravamina adversùs Synod. Trident. D 504 2

650 Antonii Sadeele Analyſis de Eccleſiâ Chriſti, D 1136 2

651 Calvinus Judaïzans, D 580 2

657 Huldrici Zuinglii Opera omnia, D 672 2

658 Joann. Calvini Opera omnia, D 705 2

659 Traité des Reliques, par Jean Calvin, D 1108 2 A

660 Traité des Indulgences, D 1444 2

662 Petri Vireti Opuſcula, D 753 2

665 Sim. Epiſcopii Opera omnia Theologica, D 807 2

666 Steph. Curcellæi Opera Theologica, D 2462 2

667 Franciſci Gomari Opera Theologica, D 806 2

668 Philippi à Limborch Theologia Chriſtiana, D 1364 2 1365

669 Entretiens des Voyageurs ſur la mer, D 1422 2

670 Georg. Bulli Opera omnia, D 1812 2

671	Sermons de Tillotſon,	D 2220 2
672	De la Mort, par Guill. Sherloch,	D 1925 2
673	De l'Immortalité de l'Ame, par Sherloch,	D 1929 2
675	Matthæi Sutlivii de Eccleſiâ Chriſti,	D 2293 2
677	Matt. Flacci Illyrici de Sectis,	D 505 2
682	Paul. Vergerii de Concilio Tridentino,	D 2607 2
687 *	Ludovici Vergerii de Naturâ & Uſu Sacramentorum,	D 1433 2
688	Bulla Diaboli,	D 55 2
692	Antilogia Papæ,	D 494 2
697 *	Theod. Bezæ Confeſſio Chriſtianæ Fidei,	D 729 2
699	Papatus Romanus,	D 2316 2
704	Jugulum Cauſæ,	D 2340 2
705	Mat. Sutlivii de Turco Papiſmo,	D 2292 2
706	Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique,	D 733 2
708	Contre la Principauté de l'Evêque Romain,	D 55 2
713	La Chaſſe de la Bête Romaine,	D 1535 2
718	Matth. Sutlivii de Purgatorio,	D 2299 2
719	De Staurolatriâ Romanâ, Lib. II,	D 522 2 A
727	Matth. Sutlivii de Miſſâ Papiſticâ,	D 2294 2

730	De Origine Dei Miſſatici,	D 1433 2
733	Anatomie de la Meſſe,	D 1559 2
735	Le Tombeau de la Meſſe,	D 1158 2
736	La Meſſe trouvée dans l'Écriture,	D 1530 2
738 & 739	Thom. Cranmeri Defenſio de Sacram. Corporis & Sanguinis Chriſti,	D 2088 2
740	Diſpute de l'Euchariſtie,	D 1159 2
742	Propoſitions pour parvenir à la réunion des deux Religions,	D 2702 2
743	Les raiſons des Scripturaires,	D 2491 2
744	Doctrine de la Trinité, par P. Mary,	D 2495 2
745	Traité ſur les Miracles,	D 1897 2
747	Irenicum Irenicorum, auct. Dan. Zwickero,	D 2539 2
748	De Irenico Irenicorum admonitio,	D 2540
749	Commentaire Philoſophique, par P. Bayle,	D 2742 2
750	Tolérance des Religions, par J. Baſnage,	D 2713 2
751	La Religion du Latitudinaire,	D 2755 2
752	Des Droits des Souverains, par le P. Jurieu,	D 2744 2
754	Mich. Serveti de Trinitatis erroribus, Lib. VII,	D 2437 2 2439
758	Defenſio Orthodoxæ Fidei,	D 709 2
759	Déclaration pour maintenir la vraye Foi,	D 710 2
761	Prediche di Bernardo Ochino,	D 2819 2

762	Il Catechiſmo di Bern. Ochino,	D 2812 2
764	Bern. Ochini Dialogi XXX,	D 2818 2
765	Dialogo del Purgatorio di B. Ochino,	D 2815 2
767	Dialogue de B. Ochin ſur le Purgatoire,	D 2816 2
769	Prediche di B. Ochino,	D 2812 2
771	Bern. Ochini Labirinthi,	D 2813 2
772	Bernard. Ochini de Corporis Chriſti præſentiâ,	D 2813 2
774 *	Eſpoſitione ſopra la Epiſtola di S. Paolo,	D 2811 2
778	Epiſtola di Bernardo Ochino,	D 2819 2
780 *	Riſpoſta di Bern. Ochino,	D 2811 2
781	Le Mentite Ochiniane,	D 8085 2
782	Joan. Volkelii de verâ Religione, Lib. V,	D 2521 2
783	Joan. Crellii Lib. II, de uno Deo Patre,	D 2478 2
784	Joan. Crellii Ethica Ariſtotelica,	D 2501 2
785	Seb. Caſtalionis Dialogorum Sacrorum, Lib. IV,	D 749 2
789	Simonis Simonii Summa Religio,	T 740 I
791	Bibliotheca Fratrum Polonorum,	D 2464 2
792	Rob. Barclaii Theologiæ veræ Chriſtianæ Apologia,	D 2563 2
793	Apologie de la Théologie Chrétienne,	D 2563 2 A
794	Plan de la Juſtice de Dieu,	D 2809 2

795 Œuvres d'Antoinette Bourignon, D 1406 2 A

797 Præadamitæ, D 2796 2

799 — 817 Guillelmi Poſtelli Opera varia, D 2820 2 2838 B

818 Spaccio de la Beſtia Trionfante, D 2841 2

819 La Cena de le Ceneri, D 2841 2 A

832 Joannis Bodini univerſæ Naturæ Theatrum, R 2327

833 Joan. Bodini Colloquium, D 2763 * 2

834 Colloque de J. Bodin, D 2763 * 2

836 Julii Cæſaris Vanini Amphitheatr. æternæ Providentiæ, D 2761 2

837 Jul. Cæſ. Vanini Dialogi, D 2762 2

838 Friderici Arpe Theatrum fati, Q 505 I

839 Davidis Derodon Diſputatio de Suppoſito, D 927 2

841 Davidis Derodon Diſputatio de Libertate & de Atomis, D 969 2

844 Penſées de Simon Morin, 2 *Exempl.* D 2798 2 2799

845 Recueil de Pieces (XII) concernant Simon Morin, D 2800 2

846 Harmonie de l'Amour de Dieu, par Fr. Davenne, D 2804 2

847 Tragédies Saintes, par Fr. Davenne, D 2803 2

848 Recueil de toutes les Œuvres (XXIII) de Franç. Davenne, D 2802 2

849 Du Rappel des Juifs, par Iſ. La Peyreyre, A 1643

850 L'ancienne Nouveauté de l'Écriture-Sainte, A 2443

851 La Foi dévoilée par la raiſon, D 2769 2

852 — 857 Hadriani Beverlandi Opera varia, D 2847 2 2853

856 Vox clamantis in Deſerto, D 1075 2 1083

858 Religio Medici, D 2764 2

859 La Religion du Médecin, D 2765 2

861 R. Deſcartes Principia Philoſophiæ, Pars I^a. II^a. D 2784 2

862 Bened. de Spinoſa Tract. Theologico-Politicus, D 2779 2

863 Réflexions curieuſes, 3 *Exemplaires*, D 2781 2 2783

864 Bened. de Spinoſa, de Jure Eccleſiaſticorum, Liber, D 2778 2

865 Bened. de Spinoſa Opera poſthuma, D 2784 2

867 Arcana Atheiſmi Revelata, D 1677 2

869 Réfutation des erreurs de Spinoſa, D 2791 2

870 Joan. Tolandi Pantheiſticon, D 2776 2

871 Joan. Tolandi Adeiſidæmon, Z 2144 anc. 10

872 Mêlanges de Remarques, Z 2144 anc. 10. 10.

873 Le Platoniſme dévoilé, D 2489 2 A

874 Adami Tribechovii Hiſt. Naturaliſmi, D 2759 2

875 L. Joan. Diecmanni Schediaſma de Naturaliſmo, D 2760 2

876	Kettneri Exercitationes de Religione Prudentum,	D 393 2
877	Polygamia Triumphatrix,	*E 304
879	Religio Rationalis,	D 2546 2
880	Herm. Alex. Roell Diſſertatio de Religione Naturali,	D 1209 2
881	Theſes Theologicæ de Atheiſmo,	D 7245 A
882	Evangelium Medici,	T 3205
883	Diſcours ſur la Liberté de penſer,	D 2770 2
884	Examen du Traité de la Liberté de penſer,	D 2773 2
885	Le Parti le plus ſûr,	D 2771 2
887	Penſées libres ſur la Religion,	D 2777 2
888	Alciphron, ou le Petit Philoſophe,	D 2396 2 B
889	Les Princeſſes Malabares,	D 2854 2
890	Diſſertation ſur l'Union de la Religion,	D 1861 2 B
892	Eſſai ſur la Liberté de produire ſes ſentimens,	D 2770 2
893	Miſchna, ſive Jus Hebræorum, Hebr. Lat.	A 834
894	Joan. Chriſt. Wagenſeilei Tela ignea Satanæ,	A 2651
895	Kabbala denudata,	A 969
896	De tribus Judæorum Sectis Syntagma,	A 2565
898	Alcorani Textus univerſus,	I 162
900	L'Alcorano di Macometto,	I 264

901 Joan. Alb. Wuidmeſtadii Theologia Mahometis, I 258
902 Muhammedis Teſtamentum, I 260
903 Hadr. Relandi, de Religione Mohammedicâ, P 464 2

Fin de la Table des Livres de la Bibliotheque du Roi.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monſeigneur le Chancelier, un Manuſcrit ayant pour titre : *Bibliotheque de Livres rares & choiſis dans tous les genres*, par M. DE BURE, *le Jeune*. Cet Ouvrage ne peut qu'intéreſſer beaucoup les Gens de Lettres & les Bibliographes. Fait à Paris, ce 12 Novembre 1762.

CAPPERONNIER.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conſeillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hotel, Grand-Conſeil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Juſticiers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le Sieur GUILLAUME-FRANÇOIS DEBURE, *le Jeune*, Libraire à Paris, Nous a fait expoſer qu'il deſireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage qui a pour titre : *Traité de la Connoiſſance des Livres rares & ſinguliers*, s'il Nous plaiſoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce néceſſaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Expoſant, Nous lui avons permis & permettons par ces Préſentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui ſemblera, & de le vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de dix années conſécutives, à compter du jour de la date des Préſentes ; faiſons défenſes à tous Imprimeurs, Libraires, & autres perſonnes, de quelque qualité & condition qu'elles ſoient, d'en introduire d'impreſſion étrangere dans aucun lieu de notre obéiſſance, comme auſſi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, ſous quelque prétexte que ce puiſſe être, ſans la permiſſion expreſſe & par écrit dudit Expoſant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de nullité d'iceux, de confiſcation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Expoſant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts ; à la charge que ces Préſentes ſeront enregiſtrées tout au long ſur le Regiſtre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que l'impreſſion dudit Ouvrage ſera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caracteres, conformément à la feuille imprimée attachée pour modele ſous le contreſcel des Préſentes ; que l'Impétrant ſe conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725 ; qu'avant de l'expoſer en vente, la

manuſcrit qui aura ſervi de copie à l'impreſſion dudit Ouvrage, ſera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France le Sieur de Lamoignon, & qu'il en ſera enſuite remis deux Exemplaires de chacun dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur de Lamoignon, & un dans celle de notre très cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France : le tout à peine de nullité des Préſentes ; du contenu deſquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes ayans cauſe pleinement & paiſiblement, ſans ſouffrir qu'il leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Préſentes, qui ſera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, ſoit tenue pour duement ſignifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conſeillers-Sécretaires, foi ſoit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier, notre Huiſſier ou Sergent ſur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & néceſſaires, ſans demander autre permiſſion, & nonobſtant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires. CAR tel eſt notre plaiſir. DONNÉ à Paris, le neuvieme jour du mois de Février, l'an de grace mil-ſept-cent-ſoixante-trois, & de notre Regne lequarante-huitieme. Par le Roi en ſon Conſeil.

LEBEGUE.

Regiſtré ſur le Regiſtre XV de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, num. 921, fol. 391, conformément au Réglement de 1723. A Paris, ce 25 Février 1763.

LE CLERC, *Adjoint.*

CORRECTIONS

Pour le Volume de la THÉOLOGIE.

Page 66, N°. 41, *ligne* 19 : qui ne contient que les Livres de l'Ancien Teſtament : *liſez* qui contient les Livres de l'Ancien & du Nouveau Teſtament ; avec l'Oraiſon de Manaſſès, & les 3e. & 4e. Livres d'Eſdras.

Page 109, N°. 88, *ligne* 1 : Codex Apocryphus : *liſez* Codex Pſeudepigraphus : *ajoutez enſuite*, que le premier Tome de cet Ouvrage a été réimprimé en 1722.

Page 110, N°. 90, *lignes* 12 *&* 13 : l'Impreſſion eſt exécutée : *liſez* l'Impreſſion du Frontiſpice eſt exécutée.

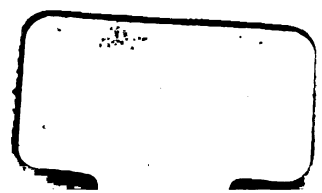
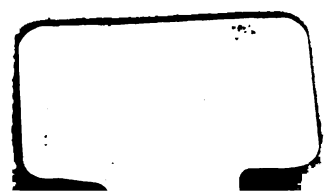
Page 140, N°. 141, *ligne* 4 : Dix feuillets : *liſez* Deux feuillets.

Page 190, N°. 211 *, *ligne* 4 : *Toledo* 1604 : *liſez Toledo* 1603.

Page 210, N°. 236, *ligne* 2 : Charles du Moulin : *liſez* Pierre du Moulin ; *& enſuite*, *ligne* 3 : 1554 : *liſez* 1564.

Page 266, N°. 387, *ligne* 2 : 1685 *liſez* 1665 ; *& enſuite*, *ligne* 9 : après ces mots : *ſi on les eût reliées chacune ſéparement* : ajoutez : *Le XXe. Tome de cette Collection eſt un Ouvrage ſéparé du même Auteur, qui a pour Titre* : APOPOMPEUS. *Ce Volume eſt à part, & il n'eſt pas déſigné Tome XX, parcequ'il n'a pas été imprimé avec les XIX autres Volumes qui ſe ſont ſuivis, & ont été donnés en corps.*

Page 310, N°. 484, *lignes* 2 & 3 : Libri III : *liſez* Tomi III.

Page 352, N°. 602, *ligne* 4 : *in*-4° : *liſez in*-8°.

Page 437, *ligne* 1 & *ligne* 6 : Apologies : *liſez* Apologues.